

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2019-20 CLASSE IV F**

- Rafforzamento del metodo di studio e dell'uso degli strumenti specifici (libro di testo e mezzi multimediali).
- Uso di un linguaggio specifico con attenzione ai termini specifici ed alla loro definizione per poter riconoscere, leggere ed esporre le opere studiate.
- Approfondimento del livello di lettura dell'opera d'arte e dei fenomeni artistici con attenzione al contesto storico-culturale e geografico, al riconoscimento degli stili e delle influenze specifiche.
- Lettura delle piante e degli alzati con uso dei termini specifici.
- Lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti storico-culturali, stilistici e tecnici.

### **ARTE ETRUSCA**

- La civiltà etrusca. Le origini e la cronologia.
- Il territorio: l'Etruria e i centri, l'ordinamento politico e i rapporti con il mondo greco.
- La città, le mura, le Porte in particolare la Porta di Volterra. L'uso dell'arco e della centina.
- Il tempio etrusco, la struttura e i materiali, differenze con quello greco. L'ordine tuscanico..
- Le necropoli etrusche: le varie tipologie di tombe, i materiali e la pittura funeraria (soggetti e stile).
- La scultura in terracotta e in bronzo: il Sarcofago degli Sposi, la Chimera e l'Apollo di Veio.

### **ARTE ROMANA**

I tre periodi dell'arte romana: età regia, repubblicana e imperiale e rispettiva cronologia.

La Roma regia e la Roma repubblicana:

I 7 re di Roma e i re di provenienza etrusca.

La nascita di Roma tra mito e realtà storica: il mito di Romolo e Remo e della fondazione di Roma, la discendenza da Enea, il Ratto delle Sabine.

La Roma quadrata sul colle Palatino.

L'espandersi di Roma sui sette colli e le mura serviane, la corrispondenza con la topografia attuale.

Il Colle Capitolino nel suo aspetto originario: il Tempio di Giove Capitolino e la leggenda dei Libri Sibillini, l'Arx e l'Asylum. Il Colle Capitolino oggi: Piazza del Campidoglio di Michelangelo ed i Musei Capitolini.

I Romani ed il rapporto con il mondo greco ed il mondo etrusco in architettura: l'uso degli ordini dorico, ionico e corinzio; l'ordine tuscanico e l'uso dell'arco a tutto sesto.

Le tecniche costruttive: opus quadratum, reticulatum, incertum, vittatum, latericium o testaceum, mixtum, coementicium, l'uso della malta come legante. I materiali: tufo, peperino, travertino. La calce. Il marmo lunense: origine e localizzazione.

I sistemi di copertura: la volta a botte e la volta a crociera, la cupola e l'uso della centina.

Le opere di ingegneria: la Cloaca Maxima, gli acquedotti e i ponti (struttura e localizzazione).

La città romana: il cardo e il decumano, la derivazione dal castrum e dal sistema ippodameo.

Le strade: tecnica costruttiva, le pietre miliari e il miliarium aureum, le principali strade romane (localizzazione e direzione con meta di arrivo), le miglia (rapporto numerico con il km.).

L'umbilicus urbis nel Foro Romano.

- Il Foro Romano
- il Foro Boario con i templi di Portunus e di Ercole vincitore
- il Foro Olitorio

Cesare e il passaggio dalla Repubblica all'Impero

- Il Foro di Cesare

La Roma imperiale e il primo imperatore Augusto

- L'Ara Pacis e i suoi rilievi marmorei
- Il Mausoleo di Augusto
- Il Teatro di Marcello
- Il Foro di Augusto

La dinastia dei Flavi

- il Foro di Vespasiano
- il Colosseo
- l'Arco di Tito
- Foro di Nerva
- Foro di Traiano e Colonna coclide
- il Pantheon di Adriano
- l'Arco di Settimio Severo
- l'Arco di Costantino

### **ARTE PALEOCRISTIANA**

L'arte paleocristiana. Nascita e diffusione del Cristianesimo.

L'arte paleocristiana prima dell'editto di Costantino:

- Le Catacombe, soggetti e linguaggio simbolico nell'arte cristiana
- le domus ecclesiae e i titoli

Spazi per il culto nella Roma cristiana:

Le chiese a pianta longitudinale e centrale, il Battistero.

Le principali chiese paleocristiane a Roma: Basilica di San Pietro, Basilica di San Paolo, Basilica di San Giovanni in Laterano.

- Basilica di Santa Maria Maggiore
- Basilica di Santa Sabina
- Il Battistero di San Giovanni al Laterano
- Il Mausoleo di Santa Costanza

La decorazione musiva, la tecnica di realizzazione.

- Il mosaico absidale della Basilica di Santa Pudenziana

### **ARTE RAVENNATE-BIZANTINA**

Teodosio e la divisione dell'Impero tra Arcadio ed Onorio.

Ravenna capitale dell'Impero Romano d'Occidente sotto Onorio.

- Il Mausoleo di Galla Placidia
- Il Battistero degli Ortodossi.

La decorazione musiva e le influenze bizantine.

La nascita del Medioevo: la caduta dell'Impero Romano d'Occidente e le invasioni delle popolazioni barbariche.

Docente Laura Falaschi

ITTUR "LIVIA BOTTARDI" DI ROMA

A.S. 2019-2020

MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE CARLA TRIBOLATI

Testo adottato Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio. Il Turismo e le sue regole, Tramontana ed.

**Primo quadrimestre**

-storia e struttura del codice civile( mod. 0 unità 1.)

- l'imprenditore e le sue attività (mod. 4 unità 1)

Il lavoro ( mod 6 parte di unità 1,2)

- concetto di mansione e di qualifica
  - il concetto di contratto collettivo nazionale di lavoro
  - il ccnl del lavoro domestico
  - gli articoli 1 e da 35 a 41 della costituzione
  - diritti e doveri del lavoratore
  - differenza tra partiti e sindacati
  - la storia del diritto al lavoro
  - la differenza esistente tra uguaglianza formale e sostanziale nella costituzione in riferimento all'art. 3
  - lo statuto dei lavoratori e le leggi successive ( Fornero e jobs act)
- attività dello stato nel collocamento del lavoro: storia
  - E inoltre:

- i sistemi economici ( capitalista, collettivista e misto in relazione all'art. 41 della costituzione)

**secondo quadrimestre**

Il contratto: ( mod. 3 unità 1,2,3)

il contratto: elementi costitutivi ed accessori, la nullità e annullabilità, risoluzione e rescissione, lo scioglimento del contratto, struttura del contratto)

il contratto preliminare e quello definitivo

concetto di contratto tipico ed atipico

contratti di ( per ciascuno, la definizione, gli obblighi e le responsabilità delle parti ed i confronti con contratti simili) :

- *appalto,*
- *bancari ( cenni)*

- *leasing operativo e finanziario*
- *locazione e affitto*
- *franchising*
- *factoring*
- *deposito*
- *comodato*
- *assicurazione*
- *mandato*
- *compravendita e vendite speciali*
- *permuta*
- *somministrazione*
- *trasporto*
- *contratti turistici multiproprietà, albergo, viaggio, locazioni turistiche*

### Impresa e azienda ( mod. 4 unità 3)

L'impresa turistica

Le strutture ricettive

Le agenzie di viaggio e turismo

### Il lavoro ( mod 6 unità 3 e 4)

professioni turistiche

il lavoro e la sicurezza sul lavoro ( fonti normative, adempimenti, valutazione dei rischi e accertamento sanitario)

Il trattamento e la protezione dei dati personali ( il garante della *privacy*, gli adempimenti obbligatori ed i soggetti tenuti).

### I diritto tributario nelle imprese turistiche ( modulo 7 unità 2)

adempimenti previsti ai fini I.V.A

E inoltre:

il DL. 79/2011 con particolare riferimento al danno da vacanza rovinata, al diritto di recesso , al dovere di assicurazione dell'agenzia turistica. Problematiche connesse al turismo scolastico

il codice etico del turismo

la convenzione di New York del 13.12.2006 ( diritti dei disabili nel turismo)

la crisi del mercato turistico post COVID 19 ed il buono vacanze in Italia

la conferenza Stato regioni ed i problemi di ripartizione delle competenze ( vedasi art. 117 cost)

Roma, 6 giugno 2020

prof.ssa Carla Tribolati

# **PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI- CLASSI 4 F, 4 H**

**A.S. 2019-20**

**PROF.SSA SILVIA PERRONE**

u.d. 1 l'impresa e le società

- classificazione forme giuridiche
- società di persone
- società di capitali

u.d. 2 risorse umane

- gestione del personale
- ricerca e selezione
- la retribuzione
- stesura del c.v.
- Colloquio di lavoro

u.d. 3 la gestione aziendale

- gestione aziendale
- aspetto economico e finanziario

u.d. 4 la gestione finanziaria

- fonti di finanziamento
- finanziamenti bancari
- finanziamenti pubblici
- leasing

u.d. 5 contabilità generale

- sistema informativo aziendale
- metodo della PD
- tenuta libro giornale e mastro
- piano dei conti
- operazioni di costituzione d'azienda
- tipiche registrazioni contabili d'esercizio nelle imprese turistiche

u.d. 6 assestamento e chiusura dei conti

- scritture di completamento
- scritture di integrazione
- scritture di rettifica
- scritture di ammortamento
- scritture di epilogo e determinazione del reddito
- scritture di chiusura generale dei conti
- situazione contabile finale

u.d. 7 bilancio d'esercizio

- principi contabili e postulati di bilancio
- stato patrimoniale
- conto economico
- nota integrativa
- analisi di bilancio per indici

u.d. 8 il marketing

- funzioni del marketing
- analisi di mercato
- segmentazione e posizionamento
- marketing mix: le 4 P
- web mktg

u.d. 9 la comunicazione

- basi della comunicazione
- comunicazione interpersonale
- comunicazione interna
- comunicazione esterna
- punto vendita
- comunicazione digitale

u.d. Interdisciplinare: progetto IFS,

## **Programma di Educazione Fisica**

**Docente Prof. Mario Carrabba**

### **Finalità dell'insegnamento**

- Presa di coscienza di sé attraverso le attività motorie e sportive
- Presa di coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti per arrivare all'autovalutazione
- Raggiungimento di un'autonomia di lavoro attraverso l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive trasferibili anche all'esterno della scuola
- Consolidamento di una cultura motoria sportiva intesa come stile di vita e promozione alla salute

### **Obiettivi**

Conoscenze

- Conoscenza della terminologia disciplinare
- Conoscenza teorica delle tecniche d'esecuzione del gesto ginnico e sportivo

Capacità

- Miglioramento della capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità art.)
- Consolidamento degli schemi motori di base per migliorare le capacità coordinative

Competenze

- Sapere utilizzare il gesto sportivo in modo adeguato rispetto alla situazione
- Sapere utilizzare il linguaggio non verbale come linguaggio codificato (arbitraggio).

Metodologia: la metodologia utilizzata è stata prevalentemente analitica, e quando s'iniziavano nuovi argomenti, globale.

Verifica: l'osservazione sistematica ha rappresentato il principale strumento di verifica del processo di approfondimento nonché della partecipazione e dell'impegno nelle attività proposte.

#### **Contenuti - Parte pratica:**

Esercizi di potenziamento generale eseguiti individualmente, in coppia, in piccoli gruppi.

Esercizi di mobilità articolare: stretching. Destrezza e coordinazione

Sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcetto, bowling, ping pong, badminton : fondamentali, regolamenti, arbitraggio

#### **Contenuti - Parte teorica**

Esercitazioni casalinghe, esempio di scheda lavoro.

Alimentazione e principi nutritivi.

I principali sport, tecnica, regolamento.

Le Olimpiadi.

L'apparato locomotore.

I traumi nello sport.

Il Primo soccorso.

Le droghe ed il doping.

**ITT LIVIA BOTTARDI ROMA**  
**PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE**  
**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**  
**CLASSE IV F**

**Libri di testo:**

*C'est dans l'air.* - Parodi-Vallacco

*Nouveaux carnets de voyage.* - Parodi-Vallacco

Docente : prof.ssa **Sparagna Giovanna.**

**Unité 6 : Il est comment ton nouvel appart ?**

Grammaire : le passé récent, le présent progressif, le futur proche, les pronoms personnels COD et COI, le passé composé avec être ou avoir, la formation du participe passé, les verbes impersonnels.  
Les adjectifs indéfinis. Le comparatif de qualité.

**Unité 7 : Ils font combien ces t-shirts ?**

Communication : Choisir un vêtement, parler de vêtements, demander et dire le prix, payer.

Les mots utiles : les vêtements, les couleurs, les tissus.

Grammaire : c'est/il est, les pronoms relatifs qui et que, aussi /non plus, ou/si.

**Unité 8: Vous vous êtes régalés ?**

Communication : raconter un événement au passé, situer un événement dans le passé.

Grammaire : le passé composé, l'accord du participe passé, le passé composé à la forme négative. Le partitif. Le comparatif de quantité.

Les mots utiles: les métiers, les loisirs.

**Unité 9 : Je vais faire du ski d'été.**

Communication: faire des projets, s'informer sur les projets.

Grammaire : le futur simple, les pronoms démonstratifs, expression de temps : dans/ il y a, les pronoms indéfinis, le superlatif relatif.

Les mots utiles: les sports, les parties du corps.

**Unité 10 : Vous voulez un hors- d'œuvre?**

Communication: parler de nourriture, commander au restaurant, donner des appréciations sur un plat, payer au restaurant, les français à table.

Grammaire : le futur simple, le conditionnel, l'imparfait, les pronoms relatifs qui/que /où/dont .  
Le comparatif d'action.

Les mots utiles: les aliments. Au resto : les restaurants, les plats.

**Unité 11 : Ça c'est bien passé ?**

Communication : s'informer sur la santé, se soigner, interdire

Grammaire : le participe passé, l'accord du participe passé avec être, les verbes pronominaux

Les mots utiles : les maladies, les médicaments, les parties du corps, les traitements. Interdictions et devoirs.



## **Deuxième partie : France Culture**

Le Tourisme. L'évolution du Tourisme. Les congés payés. La France Touristique.

Paris et ses ponts (Nouveaux Carnets de Voyage).

Paris: Histoire des Arrondissements.

La France physique, la position, le relief, les fleuves, le climat.

Paris et ses Musées. L'Île de la Cité, la Rive Gauche, la Rive Droite.

Planète Mode. Planète Loisirs.

Les hauts lieux du sport en France. L'alimentation du sportif.

Les Transports en France. Les transports ferroviaires, le métro parisien.

Prof.ssa

*Sparagna Giovanna*

Roma, 03-06-2020

Programma **geografia turistica**

Classe IV sez. F

A.S. 2019/2020

Insegnante: Annamaria Gallo

Differenza tra Stato e Nazione, dagli Imperialismi ai Nazionalismi, le minoranze etniche in Europa.

Organismi UE e ONU volti a promuovere e favorire lo sviluppo delle attività T.

Agenzie ONU, l'UNESCO.

-----

Storia del T. In Europa, dai pellegrinaggi al Grand Tour. Hospice, Hopital, la via Francigena, il Cammino di Santiago, la via Appia, Regina Viarum.

La prima e la seconda Rivoluzione Industriale e la nascita del T. di massa. T. D'elite e di nicchia.

**FILM: "lo viaggio da sola".**

-----

Il T. In area mediterranea.

Grecia,

Turchia,

Portogallo,

Croatia.

-----

Per ogni area/paese sono state analizzate le caratteristiche fisiche, i climi ed i biotopi relativi, le principali attrattive turistiche, i trasporti, la ricettività. In alcuni sono state sviluppate proposte di itinerari.

**FILM: "Il violino del Capitano Corelli".**

Europa centrale: la Francia

Europa orientale: la Russia

**Istituto Tecnico per il Turismo “LIVIA BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**  
**CLASSE 4° F**  
**A.S. 2019-2020**  
**Prof. ssa Maria Elena Cingolo**

**Testi adottati:**

M. Ravecca, “THE TRAVELLERS’ CLUB. English for hospitality and tourism”, Ed. Mondadori Education Minerva Scuola, 2017.

Spiazzi-Ravella-Layto, PERFORMER B2, Zanichelli

**Ulteriori strumenti e materiali utilizzati anche in modalità DAD:** materiali forniti in fotocopia, presentazioni in Power Point, registrazioni e testi autentici di vario tipo (scritti, sonori, audiovisivi), LIM e computer del Laboratorio linguistico. Per quanto riguarda la modalità DAD, il programma si è svolto per lo più nelle piattaforme online Edmodo e Zoom, ovvero con lezioni dialogate ed esercitazioni in video conferenza, registrazioni audio, file di testo, documenti ed esercizi, condivisi con gli studenti anche nella sezione Materiali Didattici del Registro Elettronico. Gli studenti si sono potuti inoltre avvalere della piena disponibilità del docente per contatti telefonici, via mail e via WhatsApp.

## **THE TRANSPORT SECTOR**

### **Section 1: Air travel**

Types of flights

Infrastructure of an airport

Departure operations

Onboard luggage restrictions

Airline travel documents: air tickets and boarding cards

Crew’s onboard instructions

Arrival operations

#### Functions

Describing airports and the different categories of flights

Handling check-in procedures

Booking and confirming flights by telephone

Writing letters and emails of complaints and adjustment

### **Section 2: Land travel**

Rail and road travel

Different types of rail transport

All aboard Italian trains

Night trains: sleepers and couchettes

Interrail: passes, benefits and limits

Travelling by coach

Greyhound lines: from the origins until now

Different categories of coaches

#### Functions

Talking about rail transport

Talking about land transport

Asking and providing information about transport services

**[in modalità DAD] Section 3: Sea travel**

The cruise sector and its importance in travel and tourism

Different types of cruises

Different cruise areas in the world

Different types of ships and facilities they offer

River cruises

Disembarkation procedures

**Functions**

Describing the different types of cruises

Providing information about timetables, itineraries types of accommodation and facilities

Interacting with a passenger on sea transport

Extracting information and data from tables, graphs and charts

**Grammar and language extension:**

Simple past

Regular and irregular verbs

Past continuous

Past continuous and simple past with when/while

Used to/ be used to/get used to

Present perfect simple, affirmative, negative, interrogative form and short answers

Present perfect with ever/never

Have been v have gone

Present perfect with already, yet and just

Duration form: since and for

Present perfect v past simple

The Passive

The use of the article *the* with geographical names

**Cross-curricular module**

Job advertisements

Applying for a job

Vocabulary related to work

Four professional profiles: travel agent, hotel receptionist, tourist information assistant, flight attendant

The necessary skills to work in the tourism sector: organisational, communicative, ITC, foreign languages, coping with stress

Writing a CV

Writing a cover letter

**A further reading:** Ireland, the Emerald Isle

Il testo Performer B2 è stato utilizzato al fine di promuovere l'interazione in diversi ambiti e contesti, favorire l'acquisizione del livello B2 al termine del triennio e le competenze in chiave di cittadinanza.

Partendo dall'analisi dei bisogni formativi e didattici degli allievi, la docente ha, durante il corso dell'anno, di volta in volta selezionato i temi e le attività da svolgere in classe e da casa.

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO  
"LIVIA BOTTARDI"

PROGRAMMA DI MATEMATICA

**Classe:** 4F

**a.s.:** 2019/2020

**Docente:** Maria Antonietta Fortuna

**Testo:** Bergamini, Trifone, Barozzi, *Matematica bianco Vol. 2*, Ed. Zanichelli

CALCOLO LETTERALE

Ripasso sui prodotti notevoli, somma per differenza, quadrato del binomio, quadrato del trinomio, cubo del binomio.

ALGEBRA

Equazioni lineari, intere e fratte.

Sistemi lineari. Forma normale. Grado di un sistema. Metodo di sostituzione. Sistemi determinati, indeterminati e impossibili. Interpretazione grafica di un sistema lineare.

GEOMETRIA ANALITICA

Il piano cartesiano. Le coordinate di un punto. Distanza tra due punti nel piano cartesiano. Equazione di una retta nel piano cartesiano, in forma implicita e in forma esplicita. Rette parallele agli assi cartesiani. Coefficiente angolare. Rette parallele e rette perpendicolari. Equazione di una retta dato un punto e un coefficiente angolare. Equazione di una retta dai due punti.

Roma 4 giugno 2020

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Prof.ssa Maria Antonietta Fortuna

ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO  
“LIVIA BOTTARDI”  
ROMA  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMA CLASSE QUARTA SEZ. F

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Lucentini Maria Pia

*Testo in adozione:* L. Solinas “Le vie del mondo” SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

*Obiettivi specifici* della disciplina che sono stati raggiunti dagli studenti:

*Conoscenze:*

- le grandi religioni del mondo
- il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli

*Abilità:*

- individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni
- cogliere i significati originari dei segni, dei simboli e dei riti delle principali religioni del mondo
- accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie

*Obiettivi trasversali:*

- discutere e collaborare con gli altri nel rispetto della diversità (cultura, tradizioni e religioni)
- effettuare collegamenti

*Giudizio complessivo sulla classe:*

Gli studenti/le studentesse che hanno scelto di avvalersi dell’Insegnamento della Religione cattolica che hanno frequentato regolarmente, hanno mostrato di essere sempre interessati ai temi proposti, impegnandosi e partecipando in modo anche propositivo alle discussioni in classe, raggiungendo gli obiettivi.

*Programma svolto*

Gli argomenti svolti nella prima parte dell’anno scolastico, hanno permesso di fare continui riferimenti alle Grandi religioni Orientali quali: Induismo, Buddhismo, Taoismo, Confucianesimo e Shintoismo. Nella seconda parte dell’anno scolastico, sono state approfondite le conoscenze sulle tre Religioni monoteiste di cui il capostipite è Abramo: Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo: le origini, la storia, i riti, le feste, i pellegrinaggi.

## **Didattica a Distanza**

A seguito del D.P.C.M. del 4 marzo 2020 e successive determinazioni, resosi necessario per il contenimento e la gestione dell’emergenza sanitaria dovuta al COVID-19 e che ha portato all’interruzione didattica in presenza su tutto il territorio nazionale, gli alunni hanno seguito la DAD tramite il Registro elettronico e la posta elettronica.

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

“LIVIA BOTTARDI”

Via Filiberto Petiti, 97 – 00155 Roma

**PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2019/2020**

**Classe:** 4<sup>F</sup>

**Disciplina** – Lingue e Culture Straniere (**Spagnolo**)      **Docente:** Riboni Fabiola

Libri di testo in adozione: ¡Buen Viaje! Curso de Español para el turismo , tercera edición

Autore: L. Pierozzi. Editore: Zanichelli

Fotocopie del docente

Siti Web.

### **Gramática y léxico**

Uso de los tiempos del pasado de indicativo. Por / para. Comprar billetes en Internet. El billete aéreo y la tarjeta de embarque. En el aeropuerto. La estación de trenes y de autobuses. El ferry. Subordinadas de relativo y subordinadas finales. Pronombres relativos (Video: Tu escuela de español). Los indefinidos. Viajes y actividades. Ofertas y reservas. Correo electrónico, el bono. Presente de subjuntivo: formas y usos. ¿Presente de indicativo o subjuntivo? (Video). El Neutro. ¿Cómo y cuándo se usa el artículo neutro LO en español? (Video: EspañolPlus). Busco un hotel que sea céntrico (VideoEle).

### **Funciones**

Escribir un currículum vitae. Hacer un resumen. Pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores. Comprar y vender billetes. Relación cliente – agencia de viaje.

### **Civilización y cultura**

La migración mexicana a EE.UU. El día de muertos en México. La Catrina. Los ingredientes de la cocina mexicana. El tren Al Andalus (Video). Viajar por España (los tipos de transportes). El metro de Madrid y Barcelona. El tren a las nubes + video. El tren del fin del mundo + video. Las Fallas de Valencia. La Feria de Abril (VideoEle). Procesiones y romerías. La Virgen de la Cabeza (Video: [www.rtve.es](http://www.rtve.es)). Historia: Los orígenes de la península ibérica; la Reconquista, El Cid + video (file sintético de la docente con concetti chiave); los Austrias. Artículo: “El Gobierno anuncia un plan de relanzamiento del turismo nacional” (diariosur.es). Córdoba y la Fiesta de los Patios (VideoEle).

## **PCTO**

El candidato ideal. El anuncio de trabajo. El currículum vitae. La carta de presentación de un CV.  
Los perfiles profesionales del turismo (La figura del guía turístico). La entrevista de trabajo + video.  
El tripulante de cabina de pasajeros.

Roma, 03/06/2020

DOCENTE

FABIOLA RIBONI



**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO  
“LIVIA BOTTARDI”**

**ANNO SCOLASTICO 2019-20**

**LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA TEDESCO  
Programma svolto**

**CLASSE IV F**

**Testo in adozione: KOMPLETT 1 e 2 ed. LOESCHER**

	<b>FUNZIONI</b>	<b>LESSICO</b>	<b>GRAMMATICA</b>
<b>LEKTION 6</b>			
Beim Arzt	Esortare/consigliare	Malattie	Imperativo
Wie Kommt man...?	Chiedere/dare indicazioni stradali	Edifici/luoghi	Preposizioni di luogo
Wollen wir ins Zentrum fahren?	Dire dove si fanno gli acquisti Indicare bisogni e possibilità Chiedere il permesso ed esprimere divieti	Negozi	Preposizioni Verbi Modali
Wie viel kostet der Rock?	Confrontare oggetti	Vestiti	Comparativi Gefallen + D Welch-
<b>LEKTION 7</b>			
Womit fährst du zur Party?	Saper dire dove si va e con quale mezzo	Mezzi di trasporto	Werden Womit
Wie war di Party?	Fatti passati	Stagioni	Präteritum verbi ausiliari e modali
Was hast du am Sonntag gemacht?	Raccontare fatti recenti	Attività	Perfekt Complementi di tempo
<b>LEKTION 8</b>			
Der Wievielte ist heute?	Leggere la data e l'anno	Mesi dell'anno e segni zodiacali	La data
Warum, warum, warum?	Spiegare le scelte	Capi di vestiario	Weil Genitivo Aggettivi dimostrativi
Wenn das Wetter schön ist,	Parlare del tempo Fare ipotesi/programmi	Festività ed elementi tipici delle feste	Wenn Le preposizioni con l'accusativo
<b>PTCO</b>			
<u>Tema:</u> La Comunicazione Bewerbung und Lebenslauf (CV) Flugbegleiter(in) (Aufgaben/Fähigkeiten/Kompetenzen)	Scrivere un CV su modello europeo Compilare formulari contenenti dati personali Comunicare prezzi, orari di arrivo e partenze di mezzi di trasporto	Traumberuf	

## **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI ANCHE IN MODALITA' DAD**

Durante il periodo di didattica in presenza la classe ha svolto un'ora di lezione nel laboratorio linguistico scolastico e due in classe. Durante il periodo di Dad si è continuato a svolgere attività didattica sincrona/asincrona attraverso l'uso della piattaforma Zoom, Edmodo, Bsmart. Sono stati pubblicati materiali sul registro e si è lavorato sui seguenti siti:

- [www.schubert.verlag.de](http://www.schubert.verlag.de)
- [www.goethe.de](http://www.goethe.de)
- [www.hueber.de](http://www.hueber.de)
- [www.deutschlingolia.com](http://www.deutschlingolia.com)

Il presente programma è stato condiviso e pubblicato sul Registro elettronico e sulla piattaforma Edmodo e letto ed approvato.

La Docente  
Professoressa Laura Di Nicola

Roma, 3giugno 2020

Istituto Tecnico Superiore Livia Bottardi

Programma Letteratura Italia e Storia

2019/2020

Italiano

- Il Seicento
- Il metodo scientifico
- Galileo Galilei
- Il Barocco in letteratura
- Miguel de Cervantes: accenni alla produzione letteraria
- Il Settecento e l'Illuminismo
- La poesia del Settecento
- Cesare Beccaria: accenni alla figura del giurista
- Carlo Goldoni
- Vittorio Alfieri
- L'Ottocento
- Foscolo. Leopardi. Manzoni
- Serie web: Virus e pandemie nella letteratura italiana

Storia generale

- La società rinascimentale
- Riforma e Controriforma
- Il Seicento. La nascita del metodo scientifico e della divulgazione con Galileo
- Nuove Potenze. La Guerra dei Trent'anni
- La Francia del re Sole
- Rivoluzioni politiche: inglese, americana, francese
- Rivoluzione industriale
- L'Ottocento: Risorgimento Nazionale
- La politica in Italia nel tardo Ottocento
- La Belle Epoque: prodromi

Prof Marco Cappadonia Mastrolenzi.

Giugno 2020