

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”
PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO
ANNO SCOLASTICO 2019-20 CLASSE IV E

- Rafforzamento del metodo di studio e dell'uso degli strumenti specifici (libro di testo e mezzi multimediali).
- Uso di un linguaggio specifico con attenzione ai termini specifici ed alla loro definizione per poter riconoscere, leggere ed esporre le opere studiate.
- Approfondimento del livello di lettura dell'opera d'arte e dei fenomeni artistici con attenzione al contesto storico-culturale e geografico, al riconoscimento degli stili e delle influenze specifiche.
- Lettura delle piante e degli alzati con uso dei termini specifici.
- Lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti storico-culturali, stilistici e tecnici.

ARTE ETRUSCA

- La civiltà etrusca. Le origini e la cronologia.
- Il territorio: l'Etruria e i centri, l'ordinamento politico e i rapporti con il mondo greco.
- La città, le mura, le Porte in particolare la Porta di Volterra. L'uso dell'arco e della centina.
- Il tempio etrusco, la struttura e i materiali, differenze con quello greco. L'ordine tuscanico.
- Le necropoli etrusche: le varie tipologie di tombe, i materiali e la pittura funeraria (soggetti e stile).
- La scultura in terracotta e in bronzo: il Sarcofago degli Sposi, la Chimera e l'Apollo di Veio.

ARTE ROMANA

I tre periodi dell'arte romana: età regia, repubblicana e imperiale e rispettiva cronologia.

La Roma regia e la Roma repubblicana:

I 7 re di Roma e re di provenienza etrusca.

La nascita di Roma tra mito e realtà storica: il mito di Romolo e Remo e della fondazione di Roma, la discendenza da Enea, il Ratto delle Sabine.

La Roma quadrata sul colle Palatino.

L'espandersi di Roma sui sette colli e le mura serviane.

I Romani ed il rapporto con il mondo greco ed il mondo etrusco in architettura: l'uso degli ordini dorico, ionico e corinzio; l'ordine tuscanico e l'uso dell'arco a tutto sesto.

Le tecniche costruttive: opus quadratum, reticulatum, incertum, vittatum, latericium o testaceum, mixtum, coementicium, l'uso della malta come legante. I materiali: tufo, peperino, travertino. Il marmo lunense: origine e localizzazione.

I sistemi di copertura: la volta a botte e la volta a crociera, la cupola e l'uso della centina.

Le opere di ingegneria: la Cloaca Maxima e il Tempio di Venere Cloacina nel Foro Romano, gli acquedotti e i ponti (struttura e localizzazione).

La città romana: il cardo e il decumano, la derivazione dal castrum e dal sistema ippodameo.

Le strade: tecnica costruttiva, le pietre miliari e il miliarium aureum, le principali strade romane (localizzazione e direzione con meta di arrivo), le miglia (rapporto numerico con il km.).

L'umbilicus urbis nel Foro Romano.

Le abitazioni: la domus (lettura della pianta e dell'alzato e individuazione dei vari ambienti con nome e funzione) e l'insula.

Le Terme.

I Fori:

- il Foro Romano
- il Foro Boario con i templi di Portunus e di Ercole vincitore
- il Foro Olitorio

Cesare e il passaggio dalla Repubblica all'Impero

- Il Foro di Cesare

La Roma imperiale e il primo imperatore Augusto

- L'Ara Pacis e i suoi rilievi marmorei (4 rilievi sul mito e corteo imperiale)
- Il Mausoleo di Augusto
- Il Teatro di Marcello
- Il Foro di Augusto

La dinastia dei Flavi

- il Foro di Vespasiano
- il Colosseo
- l'Arco di Tito
- Foro di Nerva
- Foro di Traiano e la Colonna coclide
- il Pantheon di Adriano
- l'Arco di Settimio Severo
- l'Arco di Costantino

ARTE PALEOCRISTIANA

L'arte paleocristiana. I primi secoli del Cristianesimo. Linguaggio simbolico nell'arte cristiana.

L'arte paleocristiana prima dell'editto di Costantino:

- Catacombe e domus ecclesiae.

Spazi per il culto nella Roma cristiana: le basiliche a pianta longitudinale e centrale, il Battistero.

Le principali chiese paleocristiane a Roma: Basilica di San Pietro, Basilica di San Paolo, Basilica di San Giovanni in Laterano.

- Basilica di Santa Maria Maggiore
- Basilica di Santa Sabina
- Il Battistero di San Giovanni al Laterano
- Il Mausoleo di Santa Costanza

La decorazione musiva.

- Il mosaico absidale della Basilica di Santa Pudenziana

I.T.T. "L. BOTTARDI"

**PROGRAMMA DI DIRITTO COMMERCIALE
A .S. 2019/2020 PROFF. SSA CARMELA GIGLIO CL. IVE
LIBRO DI TESTO : DIRITTO E TURISMO 2, CAPILUPPI, LEZZI, ORLANDO
ED. TRAMONTANA**

- **L'IMPRENDITORE E LE TIPOLOGIE DI IMPRESA**
- **LO STATUTO DELL'IMPRENDITORE COMMERCIALE**
- **IMPRESA E AZIENDA**
- **L'AZIENDA E I SEGNI DISTINTIVI DELL'IMPRESA**
- **SOCIETA' IN GENERALE E SOCIETA' DI PERSONE**
- **LA SOCIETA' SEMPLICE**
- **LE SOCIETA' COMMERCIALI DI PERSONE**
- **LA SOCIETA' IN NOME COLLETTIVO**
- **LA SOCIETA' IN ACCOMANDITA SEMPLICE**
- **LE SOCIETA' DI CAPITALI**
- **LA SOCIETA' PER AZIONI**
- **LE SOCIETA' MUTUALISTICHE**
- **GLI ASPETTI NORMATIVI DELL'IMPRESA TURISTICA**
- **L'ATTIVITA' RICETTIVA**
- **LE AGENZIE DI VIAGGI E TURISMO**
- **CONTRATTO DI LAVORO E PROFESSIONI TURISTICHE**

I.T.T. L. BOTTARDI

Roma

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Anno Scolastico **2019/20**

Classe **4 E**

Prof.ssa Anna Maria Marzano

LA PROGRAMMAZIONE E LA VENDITA DEI SERVIZI TURISTICI

I Viaggi organizzati

La programmazione dei viaggi da catalogo

La programmazione dei viaggi a domanda

Il programma di viaggio; il contratto e i documenti di viaggio

I servizi di accoglienza e di accesso; le tariffe confidenziali

Le diverse tipologie di voucher

L'attività di vendita dei viaggi

L'IVA NEI SERVIZI TURISTICI

IVA: Aspetti generali

Gli adempimenti del soggetto passivo IVA

La disciplina IVA nel settore turistico

La vendita di servizi turistici singoli al lordo di commissione

La vendita al netto di commissione

La vendita dei pacchetti turistici

La liquidazione IVA nelle imprese di viaggi

LA GESTIONE AZIENDALE, IL PATRIMONIO E IL REDDITO

La gestione aziendale

Il patrimonio aziendale

La valutazione degli elementi patrimoniali

La composizione percentuale degli impieghi e delle fonti

Inventario sintetico e analitico

L'inventario e la valutazione degli elementi patrimoniali

Aspetto economico e finanziario della gestione

Il reddito d'esercizio e la situazione economica

La competenza economica dei costi e dei ricavi

Le rimanenze e l'ammortamento

I risconti, i ratei e il TFR

LA GESTIONE FINANZIARIA

La funzione finanziaria

Le fonti di finanziamento

I finanziamenti bancari

LA CONTABILITA' GENERALE DELLE IMPRESE TURISTICHE

Il sistema informativo e le rilevazioni aziendali

La contabilità generale e i conti

La partita doppia

La tenuta della contabilità generale

Il piano dei conti

Partecipazione al progetto: ECONOMIA CIRCOLARE

Argomento interdisciplinare di Alternanza Scuola Lavoro (Percorsi competenze Trasversali e Orientamento):

LA COMUNICAZIONE AZIENDALE

Nel periodo di didattica a distanza sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

PIATTAFORMA EDMODO, PIATTAFORMA ZOOM, Mail, messaggi WhatsApp

Prof.ssa Anna Maria Marzano

ITT LIVIA BOTTARDI ROMA
PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE
ANNO SCOLASTICO 2019-2020
CLASSE IV E

Libri di testo:

C'est dans l'air. - Parodi-Vallacco

Nouveaux carnets de voyage. - Parodi-Vallacco

Docente : prof.ssa **Sparagna Giovanna.**

Unité 6 : Il est comment ton nouvel appart ?

Grammaire : le passé récent, le présent progressif, le futur proche, les pronoms personnels COD et COI, le passé composé avec être ou avoir, la formation du participe passé, les verbes impersonnels.
Les adjectifs indéfinis. Le comparatif de qualité.

Unité 7 : Ils font combien ces t-shirts ?

Communication : Choisir un vêtement, parler de vêtements, demander et dire le prix, payer.

Les mots utiles : les vêtements, les couleurs, les tissus.

Grammaire : c'est/il est, les pronoms relatifs qui et que, aussi /non plus, ou/si.

Unité 8: Vous vous êtes régalés ?

Communication : raconter un événement au passé, situer un événement dans le passé.

Grammaire : le passé composé, l'accord du participe passé, le passé composé à la forme négative. Le partitif. Le comparatif de quantité.

Les mots utiles: les métiers, les loisirs.

Unité 9 : Je vais faire du ski d'été.

Communication: faire des projets, s'informer sur les projets.

Grammaire : le futur simple, les pronoms démonstratifs, expression de temps : dans/ il y a, les pronoms indéfinis, le superlatif relatif.

Les mots utiles: les sports, les parties du corps.

Unité 10 : Vous voulez un hors- d'œuvre?

Communication: parler de nourriture, commander au restaurant, donner des appréciations sur un plat, payer au restaurant, les français à table.

Grammaire : le futur simple, le conditionnel, l'imparfait, les pronoms relatifs qui/que /où/dont .
Le comparatif d'action.

Les mots utiles: les aliments. Au resto : les restaurants, les plats.

Unité 11 : Ça c'est bien passé ?

Communication : s'informer sur la santé, se soigner, interdire

Grammaire : le participe passé, l'accord du participe passé avec être, les verbes pronominaux.

Révision: la forme négative, les pronoms relatifs: qui, que, dont, où.

Les mots utiles : les maladies, les médicaments, les parties du corps, les traitements. Interdictions et devoirs.

Deuxième partie : France Culture

Le Tourisme. L'évolution du Tourisme. Les congés payés. La France Touristique.

Paris et ses ponts (Nouveaux Carnets de Voyage).

Paris: Histoire des Arrondissements.

La France physique, la position, le relief, les fleuves, le climat.

Paris et ses Musées. L'Île de la Cité, la Rive Gauche, la Rive Droite.

Planète Mode. Planète Loisirs.

Les hauts lieux du sport en France. L'alimentation du sportif.

Les Transports en France. Les transports ferroviaires, le métro parisien.

Prof.ssa

Sparagna Giovanna

Roma, 03-06-2020

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2019/2020

LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

CLASSE IV E

Docente: Ivana Garita

Libro di testo: “The Travellers’ club” di Mirella Ravecca, Mondadori Education.

Testo di grammatica: “Performer B2” di Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, edizione Zanichelli.

Section 2: The transport sector

- Air travel

- Functions

- How to write letters/emails of complaint.
 - How to write letters/emails of adjustment.

- Rail Road and ferry travel

- Land and ferry travel
 - Italian trains
 - Travelling Europe by train
 - Travelling by coach
 - Car hire
 - Ferry cruises

- Functions

- Talking about rail transport
 - Talking about land transport

- The cruise sector

- The cruise market
 - Cruising the Mediterranean
 - Disembarkation procedures
 - Cruising the Caribbean
 - Cruising Alaska
 - Harbour or port?
 - Popular river cruises

- Functions

- Providing information about different types of cruise.
 - Providing information about timetables, itineraries, types of accommodation and facilities offered.

- Describing a cruise.

Section 4: The British Isles

- Uk and Ireland
 - Destination England: Windsor Castle, Stonehenge and Bath
 - Tour Scotland, the land of Isles: a taste of Scotland
 - Wales, the Land of Castles: the Castle Capital of Europe
 - Ireland, the Emerald Isle: discover Ireland; Giants Causeway Day Tour from Belfast; the Cliffs of Moher

Functions

- Providing information about the main tourist natural and cultural attractions in the British Isles and their location
- Writing inquiry emails

Grammar

- Simple Present
- Present Continuous
- Present Perfect
- Simple Past
- The passive voice
- Modal verbs and modal phrases

Roma, 03/06/2020

La docente,

Ivana Garita

I.T.T. “Livia Bottardi” - Anno scolastico 2019-2020
Programma Italiano, Docente prof. Giuseppe Motisi

Classe 4 E

Prospetto orario	Ore
Numero ore settimanali di lezione	4

Il Cinquecento

Ludovico Ariosto: ripasso biografia e opere

Il Seicento

La poesia barocca

Giovan Battista Marino: biografia e opere

La poesia in Spagna e Inghilterra

Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia: Alessandro Tassoni

La nascita del romanzo moderno e Miguel de' Cervantes

Il teatro europeo: Calderon de la Barca, Tirso de Molina, Moliere

Testi

Giovan Battista Marino, analisi del sonetto ‘Donna che si pettina’

W. Shakespeare, analisi del sonetto ‘O famelico Tempo’

Moliere, da ‘L’avarò’ analisi del brano pag. 103-104

Il Settecento

L’Illuminismo

L’Illuminismo in Italia e la nascita dei giornali

Il melodramma e Pietro Metastasio

La trattatistica italiana e Cesare Beccaria

Il romanzo inglese: Daniel Defoe e Jonathan Swift

Carlo Goldoni: biografia e opere

Giuseppe Parini: biografia e opere

Testi

Pietro Metastasio, analisi del brano ‘Enea abbandona Didone’

Jonathan Swift, da ‘I viaggi di Gulliver’ analisi del brano ‘Relatività delle esperienze umane’

Carlo Goldoni, da ‘La locandiera’ analisi del brano pag. 328-338

Giuseppe Parini, analisi della poesia ‘La salubrità dell’aria’

L’età napoleonica

L’età napoleonica, società e cultura

Neoclassicismo e Preromanticismo

Ugo Foscolo, vita e opere

Testi

Ugo Foscolo, analisi dei sonetti ‘Alla sera’, ‘In morte del fratello Giovanni’, ‘A Zacinto’

Il Romanticismo

L'Europa tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento: strutture politiche, sociali ed economiche

Origine del termine Romanticismo

Aspetti generali del Romanticismo europeo

La concezione dell'arte e della letteratura

La polemica classici-romantici

Il movimento romantico in Italia

Il ruolo dell'intellettuale

L'Italia tra Romanticismo e Risorgimento

Produzione e diffusione della cultura

Il romanzo in Europa

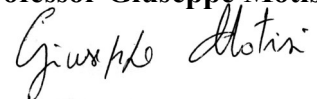
Alessandro Manzoni: biografia e opere

'Divina Commedia', Purgatorio

Lettura, analisi e commento del canto I del Purgatorio

Roma, 3 giugno 2020

Professor Giuseppe Motisi



Programma di Educazione Fisica

Docente Prof. Mario Carrabba

Finalità dell'insegnamento

- Presa di coscienza di sé attraverso le attività motorie e sportive
- Presa di coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti per arrivare all'autovalutazione
- Raggiungimento di un'autonomia di lavoro attraverso l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive trasferibili anche all'esterno della scuola
- Consolidamento di una cultura motoria sportiva intesa come stile di vita e promozione alla salute

Obiettivi

Conoscenze

- Conoscenza della terminologia disciplinale
- Conoscenza teorica delle tecniche d'esecuzione del gesto ginnico e sportivo

Capacità

- Miglioramento della capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità art.)
- Consolidamento degli schemi motori di base per migliorare le capacità coordinative

Competenze

- Sapere utilizzare il gesto sportivo in modo adeguato rispetto alla situazione
- Sapere utilizzare il linguaggio non verbale come linguaggio codificato (arbitraggio).

Metodologia: la metodologia utilizzata è stata prevalentemente analitica, e quando s'iniziavano nuovi argomenti, globale.

Verifica: l'osservazione sistematica ha rappresentato il principale strumento di verifica del processo di approfondimento nonché della partecipazione e dell'impegno nelle attività proposte.

Contenuti - Parte pratica:

Esercizi di potenziamento generale eseguiti individualmente, in coppia, in piccoli gruppi.

Esercizi di mobilità articolare: stretching. Destrezza e coordinazione

Sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcetto, bowling, ping pong, badminton : fondamentali, regolamenti, arbitraggio

Contenuti - Parte teorica

Esercitazioni casalinghe, esempio di scheda lavoro.

Alimentazione e principi nutritivi.

I principali sport, tecnica, regolamento.

Le Olimpiadi.

L'apparato locomotore.

I traumi nello sport.

Il Primo soccorso.

Le droghe ed il doping.

ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO
“LIVIA BOTTARDI”
ROMA
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMA CLASSE QUARTA SEZ. E

MATERIA: Religione cattolica

INSEGNANTE: Lucentini Maria Pia

Testo in adozione: L. Solinas “Le vie del mondo” SEI

Metodologie di insegnamento: Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

Obiettivi specifici della disciplina che sono stati raggiunti dagli studenti:

Conoscenze:

- le grandi religioni del mondo
- il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli

Abilità:

- individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni
- cogliere i significati originari dei segni, dei simboli e dei riti delle principali religioni del mondo
- accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie

Obiettivi trasversali:

- discutere e collaborare con gli altri nel rispetto della diversità (cultura, tradizioni e religioni)
- effettuare collegamenti

Giudizio complessivo sulla classe:

Gli studenti/le studentesse che hanno scelto di avvalersi dell’Insegnamento della Religione cattolica che hanno frequentato regolarmente, hanno mostrato di essere sempre interessati ai temi proposti, impegnandosi e partecipando in modo anche propositivo alle discussioni in classe, raggiungendo gli obiettivi.

Programma svolto

Gli argomenti svolti nella prima parte dell’anno scolastico, hanno permesso di fare continui riferimenti alle Grandi religioni Orientali quali: Induismo, Buddhismo, Taoismo, Confucianesimo e Shintoismo. Nella seconda parte dell’anno scolastico, sono state approfondite le conoscenze sulle tre Religioni monoteiste di cui il capostipite è Abramo: Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo: le origini, la storia, i riti, le feste, i pellegrinaggi.

Didattica a Distanza

A seguito del D.P.C.M. del 4 marzo 2020 e successive determinazioni, resosi necessario per il contenimento e la gestione dell’emergenza sanitaria dovuta al COVID-19 e che ha portato all’interruzione didattica in presenza su tutto il territorio nazionale, gli alunni hanno seguito la DAD tramite il Registro elettronico e la posta elettronica.

Programma di Educazione Fisica

Docente Prof. Mario Carrabba

Finalità dell'insegnamento

- Presa di coscienza di sé attraverso le attività motorie e sportive
- Presa di coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti per arrivare all'autovalutazione
- Raggiungimento di un'autonomia di lavoro attraverso l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive trasferibili anche all'esterno della scuola
- Consolidamento di una cultura motoria sportiva intesa come stile di vita e promozione alla salute

Obiettivi

Conoscenze

- Conoscenza della terminologia disciplinale
- Conoscenza teorica delle tecniche d'esecuzione del gesto ginnico e sportivo

Capacità

- Miglioramento della capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità art.)
- Consolidamento degli schemi motori di base per migliorare le capacità coordinative

Competenze

- Sapere utilizzare il gesto sportivo in modo adeguato rispetto alla situazione
- Sapere utilizzare il linguaggio non verbale come linguaggio codificato (arbitraggio).

Metodologia: la metodologia utilizzata è stata prevalentemente analitica, e quando s'iniziavano nuovi argomenti, globale.

Verifica: l'osservazione sistematica ha rappresentato il principale strumento di verifica del processo di approfondimento nonché della partecipazione e dell'impegno nelle attività proposte.

Contenuti - Parte pratica:

Esercizi di potenziamento generale eseguiti individualmente, in coppia, in piccoli gruppi.

Esercizi di mobilità articolare: stretching. Destrezza e coordinazione

Sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcetto, bowling, ping pong, badminton : fondamentali, regolamenti, arbitraggio

Contenuti - Parte teorica

Esercitazioni casalinghe, esempio di scheda lavoro.

Alimentazione e principi nutritivi.

I principali sport, tecnica, regolamento.

Le Olimpiadi.

L'apparato locomotore.

I traumi nello sport.

Il Primo soccorso.

Le droghe ed il doping.

ITT LIVIA BOTTARDI

Classe 4 E

A.S. 2019/20

Prof.ssa Amedeo Elsa

PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA

Libro di testo utilizzato : Laura Pierozzi: ¡Buen viaje! Curso de español para el turismo. Zanichelli

- Ripasso delle strutture grammaticali di base apprese negli anni precedenti
- Las lenguas que se hablan en España
- ¿Castellano o español? Las variedades del español, el spanylish
- La estructura de un hotel
- Los regímenes de los hoteles: A, AD, MP, PC, TI
- La gastronomía española. Platos e productos típicos, las tapas, el menú turístico
- El menú del día, el menú a la carta, el menú degustación
- Ampliamento del lessico relativo alla tavola, ai prodotti, alle portate.
- Ampliamento del lessico relativo alla ristorazione
- Turismo y gastronomía, horarios de las comidas
- Establecimientos de la restauración
- El toro de Osborne: símbolo, representatividad, reconocimientos
- Servicios de atención al cliente. Cuestionarios de calidad de un hotel
- La red de metro de Madrid
- La red de metro de Barcelona
- Ampliamento del lessico relativo ai trasporti urbani, alle indicazioni stradali, alla segnaletica, agli esercizi commerciali, ai trasporti
- Los transportes
- Elegir un transporte: ¿Avión, tren, autobús o barco? Ventajas y desventajas
- Ampliamento del lessico relativo al trasporto aereo (personal de a bordo, maneras de pago, equipaje, servicios ofrecidos)
- El transporte ferroviario: RENFE y FEVE. Ampliamento del lessico relativo ai tipi di treno, ai servizi offerti, al personale.
- El transporte por mar: (tipología de los medios, personal a bordo, infraestructuras necesarias, servicios)
- Comprar y vender billetes a través de Internet
- Viajar por España en autobús, en tren, en avión
- Formas de pago, Documentación. Bono de viaje
- Documentos para viajar
- El turismo en España, importancia del sector en la economía
- Situación actual, perspectivas para el futuro
- Alternanza scuola-lavoro. Ampliamento del lessico relativo al aprendizaje

La prof.ssa Elsa Amedeo

I.T.T. “Livia Bottardi” - Anno scolastico 2019-2020
Programma Storia, Docente prof. Giuseppe Motisi

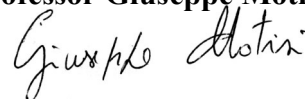
Classe 4 E

Prospetto orario	Ore
Numero ore settimanali di lezione	2

Economia e società nel Settecento
Le esplorazioni e le scoperte geografiche
Le guerre di Successione
La Guerra dei sette anni
L'Illuminismo
Montesquieu e Rousseau
Fisiocrazia e mercantilismo
Il dispotismo illuminato
La Rivoluzione industriale e l'Inghilterra
L'avvento del sistema della fabbrica
La Rivoluzione americana
La Rivoluzione francese,

Roma, 3 giugno 2020

Professor Giuseppe Motisi



Programma svolto a.s. 2019/20

GEOGRAFIA - Insegnante: Fabrizi - Classe 4^E

Primo quadrimestre

La penisola iberica, la Spagna, aspetti fisici, orografia, idrografia, confini, mari, oceani, arcipelaghi, stretti, regioni, separatismo catalano e basco, ingresso UE, Eurozona, lingue, religione, flussi migratori, principali centri urbani, highlights turistici, Barcellona e Gaudì, l'Andalucia, il Museo Nacional del Prado madrilenno, Goya e Velàzquez.

Grecia, turismo e territorio, La Grexit, salvataggio banche europee, la dittatura dei "Colonnelli", turismo balneare estivo insulare, l'Acropoli e il Partenone, turismo ludico giovanile, Mikonos, tensioni politiche di confine con la Turkey e la Macedonia, stagionalità, turismo storico-culturale, la civiltà ellenica.

Iceland, Europa scandinava, turismo naturalistico-geologico, vulcani e ghiacci, scali aeroportuali, Midnight Sun, aurore boreali.

Irlanda, epidemia della patata, emigrazione verso gli USA, Ulster, free Ireland, catholics vs. protestants, IRA, guerra di religione, armistizio, Londonderry e Belfast, Dublin, colonizzazione british, Eurozone and European Union, Saint Patrick patrono irlandese, irish pubs, musica, cultura celtica, bilinguismo.

Germania, turismo e territorio, confini, capitali, Berlino, Stato Federale, Lander, lingua, religione, moneta, UE, Eurozona, Stato fondatore, Trattato di Roma, Amburgo, porto fluviale, Narcotraffico colombiano e legami con la 'ndrangheta. Gioia Tauro.

Osterreich, confini, moneta, lingua, religione, regioni principali: Tirol, Carinzia, Steiermark, capitale, pianure, montagne, UE, Eurozona, Wien, repubblica parlamentare, spinte xenofobe neonaziste, Salzburg, miniere di sale, Freud, Mozart e Hitler, sigle Paesi confinanti.

Norway, fiordi, corona norvegese, turismo crocieristico, Capo Nord, tradizione vichinga, museo a Oslo, ambientalismo, cultura "verde".

Portugal, Lisboa, Algarve, confini naturali ed amministrativi, la dittatura di Salazar.

La Svizzera, orografia, ghiacciai, turismo sciistico, laghi glaciali, turismo lacustre, moneta, confini, provincia romana, nodo idrografico, aree linguistiche, confini terrestri, turismo frontaliero, paradiso fiscale, criminalità internazionale, segreto bancario, conto cifrato, potere finanziario, banche, gioiellerie, oro nei caveaux, bene stabile, multinazionali dolciarie, orologeria di precisione, Swatch.

Secondo quadrimestre

La France, l'Hexagone, turismo fluviale sulla Loire, Paris, il Louvre e la Tour Eiffel, la Cote d'Azur, la Corsica, turismo archeologico, i megaliti in Bretagna, TGV.

Russian Federation, rublo, alfabeto cirillico, Moscow, Piazza Rossa, Kremlin, San Pietroburgo, Hermitage, il Volga e gli Urali, repubblica presidenziale, Putin "nuovo zar", ex URSS.

Didattica a distanza

Caricamento di materiale didattico di ripasso sul registro personale: link audio-video, fotografici e di testo.

Videolezioni su piattaforma Zoom.

Le province baltiche: Estonia, Lettonia e Lituania, il Mar Baltico "mediterraneo nordico", sviluppo del wi-fi, turismo scolastico, scambi culturali. Albania, Croatia, Malta, Cyprus, nuovi Paesi che si affacciano sul mercato mondiale del turismo. Paradisi fiscali, business tourism.

Roma, 31 maggio 2020

Prof. Giuseppe FABRIZI