

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”

Programma di Storia dell'arte

Classe 4° sez. A

Anno scolastico 2019/2020

Prof. Stefano Santelli

Umanesimo e Rinascimento.

Vasari: rapporto tra Gotico e arte classica.

L'Umanesimo: contesto storico e culturale, la riscoperta della cultura classica, la “mimesis,” la centralità dell'uomo, rapporto arte e natura,

La proporzione: concetto, significato, rapporto con la cultura classica...

La prospettiva: concetto, significato, metodo tipologie. La trattatistica: L. B. Alberti

Masaccio: vita e linguaggio pittorico, continuità con Giotto. La Cappella Brancacci, “Il tributo della Moneta”, “La Trinità”.

“Il Cinquecento: caratteri della società e dell'arte, teoria e pratica dell'arte: Vasari e “Le Vite”: le tre “maniere”.

Il ruolo dell'artista. Problematiche della storiografia e della critica d'arte. Il restauro dei monumenti. Il collezionismo d'Arte.

Il Rinascimento maturo:

Leonardo da Vinci: "la prospettiva aerea", "lo sfumato", “il contrapposto”, "la struttura piramidale", "L'Annunciazione", “S. Anna la Vergine e il Bambino”, "la Vergine delle rocce", Il Cenacolo, "La Gioconda".

Michelangelo Buonarroti e la cultura rinascimentale: “La Pietà” Vaticana e “La Pietà Rondanini”. Il “David”, Il “Mosè” (tomba di Giulio II), Il “Tondo Doni”, “La Cappella Sistina”, "Il Giudizio Universale".

Il Manierismo: caratteri, Pontormo: “La Deposizione” e Rosso Fiorentino,

Il Seicento. Barocco, Classicismo, Realismo caravaggesco.

Barocco. Il contesto storico, la società e l'arte nel seicento. Le scoperte scientifiche, la Controriforma, Roma barocca.

Caratteri dell'arte Barocca. La scenografia.

G.L. Bernini: la scultura: “Il David”, parallelo con quello di Michelangelo, "Apollo e Dafne", “L'Estasi di Santa Teresa”, Il Baldacchino di San Pietro, “Il Colonnato di San Pietro”.

Caravaggio: linguaggio pittorico, significato e valore della pittura. “La Canestra di frutta”, la Cappella Contarelli: “La Vocazione di San Matteo”.

Il docente
Stefano Santelli

PROGRAMMA di DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

CLASSI IV A

Docente: Valleriani Linda

Testo: Scelta turismo 2, Campagna – Loconsole, Tramontana

1. LE IMPRESE E LE SOCIETA'

- a. Imprese individuali
- b. Società
 - i. Le società di persone
 - ii. Le società di capitale

2. LA GESTIONE: PATRIMONIO E REDDITO

- a. Il concetto di gestione aziendale
- b. Il concetto di periodo amministrativo
- c. Operazioni interne e operazioni esterne
- d. L'aspetto finanziario ed economico della gestione
- e. Le rilevazioni contabili: scopo
- f. Il conto: natura e funzionamento
- g. Il metodo della PD
- h. Analisi delle operazioni di gestione
 - i. Gli acquisti e i relativi pagamenti
 - ii. Le vendite e le relative riscossioni
 - iii. I rapporti con le banche: il mutuo
 - iv. La liquidazione IVA
 - v. I crediti insoluti
- i. Il concetto di patrimonio aziendale
 - i. Aspetto qualitativo e quantitativo del patrimonio
 - ii. Il fabbisogno finanziario aziendale
 - iii. Gli investimenti: classificazione
 - iv. I finanziamenti: classificazione
 - v. Capitale proprio e capitale di credito
 - vi. L'autofinanziamento
 - vii. $A - P = PN$
 - viii. La determinazione del reddito

3. IL MARKETING

- a. Definizione
- b. Le funzioni del marketing
- c. L'evoluzione del marketing: i diversi orientamenti
- d. Marketing strategico e operativo
 - i. L'analisi di mercato: analisi SWOT
 - ii. La segmentazione del mercato
 - 1. Le variabili demografiche

- 2. Le variabili geografiche
 - 3. Le variabili psicografiche
 - 4. Le variabili comportamentali
 - iii. Targeting e posizionamento
- e. Il marketing mix: le 4 P
 - i. La politica di prodotto.
 - 1. Il ciclo di vita del prodotto
 - 2. Il ciclo di vita del prodotto DESTINAZIONE TURISTICA
 - ii. La politica di prezzo
 - 1. La scrematura di mercato
 - 2. La penetrazione di mercato
 - iii. La politica di distribuzione: i canali di distribuzione
 - iv. La politica di promozione: pubbliche relazioni, pubblicità,
- f. Il web marketing
- g. La comunicazione come strategia vincente
 - i. La fidelizzazione del cliente e la customer satisfaction
 - ii. La comunicazione tradizionale : dall'alto verso il basso
 - iii. La nuova comunicazione: dal basso verso l'alto. Il ruolo del web nella comunicazione

4. APPROFONDIMENTI SU:

- a. Turismo sostenibile
- b. Turismo responsabile
- c. Turismo lento
- d. Ecoturismo

I.T.T. “LIVIA BOTTARDI” ROMA
Programma di Lingua Francese
Classe IV A a.s. 2019-2020

Insegnante: Gaetana Giagnotti

Libri di testo: Parodi-Vallacco “C’EST DANS L’AIR” Minerva Scuola
Parodi-Vallacco “NOUVEAUX CARNETS DE VOYAGE” Juvenilia
M. Feramosca “REGARDS CROISÉS” Zanichelli

Grammaire

- **Revisione sistematica dei contenuti grammaticali e morfosintattici analizzati nel corso dell’anno precedente.**
- **Formation de l’imparfait, du futur, du conditionnel (révision).**
- **Hypothèse réalisable, éventuelle, irréalisable.**
- **Futur dans le passé.**
- **Formation du subjonctif des verbes réguliers et de quelques verbes irréguliers.**
- **Emploi du subjonctif dans la principale et dans la subordonnée.**

Communication et Tourisme

- **Les différents types de tourisme : révision .**
- **Exposé sur le livre : Le tour du monde en 80 jours.**

- **Tourisme de santé : Thermalisme et Thalassothérapie .**
- **Présentation par power point d’une station thermale au choix.**

- **Tourisme religieux : la rédaction du programme d’un pèlerinage.**
- **Comment présenter un hôtel dans un catalogue, sur un site Internet.**
- **La réservation, à l’oral et à l’écrit.**

- **Comment présenter les parcs d’attractions.**
- **Présentation d’un parc d’attractions en Italie au choix.**

- **Comment présenter une région : la PACA.**
- **Analyse des différentes formes de tourisme à pratiquer dans la région PACA.**
- **Présentation par power point: t. balnéaire, t. culturel, t. écologique, t. scolaire, t. gastronomique, t. vert.**

- **Compréhension de textes :**
 - La publicité, cœur du commerce.**
 - L’impact des réseaux sociaux sur notre vie.**
 - Les lieux de la peinture en France : l’inspiration de la Provence.**
 - Au pays de la lavande.**
 - 1^{er} Mai, fête du muguet.**

Roma, 3 giugno 2020

La docente
Gaetana Giagnotti

Istituto Tecnico Turistico “L.Bottardi”
Anno Scolastico 2019-2020 - GEOGRAFIA TURISTICA
Prof. Elisabetta Rocchi - Classe IV°A

CONTINENTE EUROPEO

- territorio
- climi ed ambienti
- popolazione ed economia
- risorse turistiche

Europa mediterranea

Spagna

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

Portogallo

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

Croazia

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

Grecia

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

Europa centro occidentale

Francia

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

Regno Unito

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

Irlanda

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

Paesi Bassi

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

Germania

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

Regione alpina

Austria

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

Svizzera

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

Europa del Nord

Norvegia

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

DIDATTICA A DISTANZA

Costruzione itinerario turistico in PowerPoint sulle principali città europee.

Flipped classroom:

Svezia

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche

Repubblica Ceca

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche

Estonia

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche

Russia

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche

ROMA 04-06-2020

Prof.ssa Elisabetta Rocchi

PROGRAMMA FINALE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
ANNO SCOLASTICO 2019-2020
CLASSE 4A
DOCENTE MICHAEL DE CICCO

POTENZIAMENTO CAPACITA' CONDIZIONALI

RESISTENZA: rafforzamento del sistema aerobico: corsa prolungata continua a ritmi leggeri. Rafforzamento del sistema anaerobico.

FORZA: rafforzamento muscolare generale tramite esercitazioni a carico naturale.

MOBILITA': esercitazioni di stretching, mobilitazione attiva, passiva, mista.

SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE

EQUILIBRIO: esercitazioni statiche e dinamiche a corpo libero.

COORDINAZIONE NEURO-MUSCOLARE : esercitazioni dinamiche generali, occhio-mano con esercizi di mira e precisione, occhio-piede con tiri di precisione e conduzione della palla.

RAPIDITA' - VELOCITA': esercitazioni effettuate ad intensità massimale e per breve durata.

Sono stati effettuati vari test tra cui test di Cooper, test su plank, crunch, squat, push up e dei circuit training preceduti da una fase di attivazione muscolare e di mobilità articolare.

CONOSCENZA E PRATICA ATTIVITA' SPORTIVE

ATLETICA LEGGERA: elementi di alcune specialità della disciplina.

PALLAVOLO : fondamentali individuali, cenni di tecnica di squadra, studio delle regole.

PALLACANESTRO: fondamentali individuali, cenni di tecnica di squadra; conoscenza delle regole principali.

CALCIO A CINQUE: fondamentali individuali, cenni di tecnica di squadra, studio delle regole.

PING PONG : : fondamentali individuali, cenni di tecnica di coppia, studio delle regole.

BADMINTON : : fondamentali individuali, cenni di tecnica di coppia, studio delle regole

Esercizi preventivi dei principali paramorfismi della colonna vertebrale.

Aspetti teorici delle principali attività sportive; nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio; terminologia dei movimenti essenziali.

Benessere e sicurezza: educazione alla salute

PERCEZIONE DEL CORPO : cenni su postura, equilibrio, respirazione e linguaggio del corpo

CONOSCENZA DEL CORPO : cenni su apparato scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio e digerente.

PREVENZIONE AGLI INFORTUNI : traumi sportivi e tecniche di primo soccorso.

Verifiche orali ed elaborati sulla parte teorica.

Classe 4A

Materia: DIRITTO

Docente: MARGHERITA BARONE

**Testo adottato: Il turismo e le sue regole” Marco Capiluppi e Maria
Giovanna D’amelio**

Casa editrice: Tramontana

COMPETENZE RAGGIUNTE ANCHE CONSIDERANDO LA MODALITA' DAD

Comprendere la realtà imprenditoriale
Riconoscere le tipologie di imprese e i modelli civilistici di società imprenditoriali
Accedere alla normativa civilistica, con particolare riferimento all'imprenditore
individuale e collettivo.
Individuare le caratteristiche delle imprese turistiche.

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI ANCHE CONSIDERANDO LA
RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DOVUTA ALLA DAD**

-UD1: Imprenditore e tipologie d'impresa Classificazione Art.2082 c.c. Imprenditore
in generale. Art.2135 c.c. Imprenditore agricolo Art.2083 c.c. Piccolo
imprenditore Art.2195 c.c. Imprenditore commerciale Art.230bis c.c. Impresa
familiare Collaboratori dell'imprenditore

-UD2: Statuto dell'imprenditore commerciale Acquisto della qualità di imprenditore
commerciale Capacità di esercitare un'impresa commerciale Registro delle
imprese e scritture contabili Crisi dell'impresa. Fallimento

-UD3: Azienda e segni distintivi Nozioni ed elementi costitutivi dell'azienda
Clientela e avviamento Trasferimento e successione I segni distintivi
dell'imprenditore: ditta, ragione sociale, denominazione sociale, insegna e marchio

-UD4: Impresa societaria in generale. Contratto di società Società semplice
Società in nome collettivo Società in accomandita semplice Società per azioni
Società in accomandita per azioni Società cooperativa

-UD5: Impresa turistica e agenzia di viaggio Definizione di impresa turistica Cenni al codice del turismo Ricerca su un'impresa turistica a scelta Professioni turistiche in generale.

Cittadinanza: Pandemia covid 19, Decreti-legge, DPCM, limitazione libertà costituzionali, art. 32 Cost. diritto alla salute, art. 2 Cost. SSN in generale.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI ANCHE IN MODALITA' DAD

Libro di testo, appunti, schemi, codice civile, piattaforma zoom

ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO
"LIVIA BOTTARDI"
ROMA
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMA CLASSE QUARTA SEZ. A

MATERIA: Religione cattolica
INSEGNANTE: Lucentini Maria Pia

Testo in adozione: L. Solinas "Le vie del mondo" SEI

Metodologie di insegnamento: Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

Obiettivi specifici della disciplina che sono stati raggiunti dagli studenti:

Conoscenze:

- le grandi religioni del mondo
- il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli

Abilità:

- individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni
- cogliere i significati originari dei segni, dei simboli e dei riti delle principali religioni del mondo
- accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie

Obiettivi trasversali:

- discutere e collaborare con gli altri nel rispetto della diversità (cultura, tradizioni e religioni)
- effettuare collegamenti

Giudizio complessivo sulla classe:

Gli studenti/le studentesse che hanno scelto di avvalersi dell'Insegnamento della Religione cattolica che hanno frequentato regolarmente, hanno mostrato di essere sempre interessati ai temi proposti, impegnandosi e partecipando in modo anche propositivo alle discussioni in classe, raggiungendo gli obiettivi.

Programma svolto

Gli argomenti svolti nella prima parte dell'anno scolastico, hanno permesso di fare continui riferimenti alle Grandi religioni Orientali quali: Induismo, Buddhismo, Taoismo, Confucianesimo e Shintoismo. Nella seconda parte dell'anno scolastico, sono state approfondite le conoscenze sulle tre Religioni monoteiste di cui il capostipite è Abramo: Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo: le origini, la storia, i riti, le feste, i pellegrinaggi.

Didattica a Distanza

A seguito del D.P.C.M. del 4 marzo 2020 e successive determinazioni, resosi necessario per il contenimento e la gestione dell'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19 e che ha portato all'interruzione didattica in presenza su tutto il territorio nazionale, gli alunni hanno seguito la DAD tramite il Registro elettronico e la posta elettronica.

Libro di testo: the TRAVELLERS'CLUB ed. Minerva scuola

LEARNING Section 2 THE TRANSPORT SECTOR

Unit 4 TRAVELLING BY AIR

- Types of flights
- The Airport
- Departure operations
- Airline travel documents
- Arrival operations

- **Professional skills** : Handling check-in procedures
Booking a flight

Unit 5 RAIL, ROAD AND FERRY TRAVEL

- Travelling by rail, road and ferry
- All aboard Italian trains
- Ferry cruises –On board a ferry
- The cruise market
- Different types of cruises

- **Professional skills** : asking and giving information about timetable,tickets ,prices

DAD Didattica a Distanza –piattaforma ZOOM /EDMODO

DIFFERENT TYPES OF TOURISM (PP presentation)

- Motivations and destinations
- Special interest packages
- Tourism and ecology +
- Eco-friendly practices and Eco-tourism
- Business tourism

Language&

Grammar : libro di testo PERFORMER B2 ed. Zanichelli

BUILD UP TO B2

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| • Back to school- | Present Simple/Present Continuous |
| • Teen Holiday Times | Past Simple/Past Continuous |
| • I'm Going to make a vision board | Futures revision |
| • Can I give you some advice? | Conditionals and modal verbs |

UNIT 1 Being connected

- vocabulary & Grammar

UNIT 2 Inspirational Travel

- The Kindness of strangers -reading comprehension & vocabulary
- The art of Travelling , reading comprehension + gapped text – word formation adjectives

Rome, 4 giugno 2020

l'insegnante

prof.ssa Lorella Cillo

L. Ariosto: *Orlando Furioso*.

Proemio del Furioso.

La pazzia di Orlando

La nascita della scienza politica: **Niccolò Machiavelli:** la realtà effettuale, Virtù e Fortuna. Lo stile de *Il Principe*: linguaggio razionale, procedimento dilemmatico. Stile paratattico. Virtù e Fortuna. *La Golpe e il Leone*

Machiavelli: dal cap. 25, la Fortuna. Il concetto di Fortuna in Boccaccio, Ariosto e Machiavelli.

Il '600 in Europa

La cultura filosofica e scientifica: la nascita del razionalismo. La laicizzazione della scienza.

La trattatistica del '600.

Il pensiero politico:

Il contrattualismo di **Hobbes**; il giusnaturalismo: **Locke**.

Galileo Galilei. Il metodo sperimentale. La scelta del volgare. Il concetto di scienza nell'antichità classica e nel medioevo. La scienza nel Rinascimento. Rivoluzione scientifica e Scienza Nuova.

Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Seconda giornata. La confutazione dell'ipse dixit.

Da: *Lettere Copernicane - Lettera a Padre Benedetto Catelli*

Dal *Saggiatore*: *La filosofia è scritta nel libro dell'universo*

L'immaginario nel '600: il **Barocco**

La dimensione spaziale del Barocco in rapporto alla nuova cosmologia, Caratteri dell'architettura barocca. La ristrutturazione urbanistica di Roma, il tridente ed il quartiere barocco. La creazione del porto di Ripetta. Legame tra Barocco e Controriforma.

L'età dell'illuminismo

Dal misticismo medievale al deismo illuminista

Caratteri dell'Illuminismo. Corte e pubblica opinione. Caffè e salotti. Nascita della cultura razionale. I lumi. La ragione sperimentale. La critica alla tradizione. Sensismo e meccanicismo. Politica e religione. Ragion di Stato. Il nuovo ruolo dell'intellettuale. Il

trattato e il pamphlet. Il racconto filosofico. L'Enciclopedia. Illuminismo francese, Illuminismo inglese, Illuminismo italiano. Montesquieu, Rousseau, Voltaire. Il mito del buon selvaggio.

Immanuel Kant: *L'uscita dallo stato di minorità*

Beccaria: *Dei delitti e delle pene: L'utilità delle pene e la negazione della loro crudeltà*

La nascita del romanzo borghese: pubblico, autori lingua.

Daniel Defoe: *Robinson Crusoe: Il significato della casa*

Origini del teatro e uso della maschera. Dai riti dionisiaci al teatro greco. La Commedia dell'Arte, il teatro dell'improvvisazione.

Carlo Goldoni e la riforma del teatro. Struttura e tecnica della commedia. Gli avversari della riforma. Goldoni illuminista: nuovi protagonisti, la donna e i servi. Il ritratto della borghesia

La Locandiera

La crisi della Rivoluzione e del razionalismo illuministico.

Neoclassicismo e Preromanticismo.

Il romanzo epistolare

U. Foscolo. Tra classicismo e sensibilità romantica I miti della patria e dell'esilio. Il pensiero della morte.

Da "*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*".

Lettera dell'11 ottobre 1797- Il sacrificio della patria -

Sonetti maggiori:

"*Alla sera*"

"*A Zacinto*"

"*In morte del fratello Giovanni*"

Dei Sepolcri. Genesi e ragioni del componimento. VV. 1-18, 23-42, 91-96, 151-167.

Diffusione del Romanticismo.

Elementi della cultura romantica: passione, sentimento, il popolo nazione, il binomio amore-morte.

STORIA

Conseguenze delle scoperte geografiche

Riforma protestante: Riforma luterana, principi della Riforma, alleanza con i principi tedeschi, pace di Augusta. Controriforma. Concilio di Trento. Enrico VIII e la riforma anglicana.

Verso l'assolutismo monarchico

Affermazione dello Stato Moderno nel '600.

Assolutismo regio: Luigi XIV. Le guerre di Luigi XIV. Riorganizzazione fiscale. Colbert e il mercantilismo. Le manifatture nazionali. Revoca dell'Editto di Nantes, guerra di successione spagnola.

La Francia dell'*ancien regime*.

Assolutismo e regime parlamentare. Thomas Hobbes: *Leviatano*. Jhon Locke e il giusnaturalismo

Rivoluzione Inglese: Il Breve e il Lungo Parlamento, la guerra civile, l'Inghilterra di Cromwell, l'Habeas Corpus Act.

L'Illuminismo.

Diffusione del pensiero illuministico. *L'Enciclopedia*; Voltaire; Montesquieu e la divisione dei poteri; Rousseau, il contratto sociale e lo stato di natura. Voltaire

Diffusione dell' Illuminismo in Europa. Il dispotismo illuminato.

Le rivoluzioni borghesi

La Rivoluzione Industriale. Mercantilismo e liberismo. L'espansione economica inglese nel XVIII sec. La macchina a vapore. Primato economico inglese. Sviluppo dei trasporti in Inghilterra. Questione sociale e Urbanesimo.

Colonialismo e Rivoluzione Americana. Conseguenze della guerra dei sette anni.

L'imposta di bollo e la lotta contro i dazi.

Il Boston tea party. Congresso di Filadelfia. Dichiarazione di Indipendenza. Le fasi della guerra. Costituzione degli Stati Uniti d'America.

Rivoluzione francese: l' Ancien Regime; la crisi della monarchia; convocazione degli Stati Generali; giuramento della Pallacorda; presa della Bastiglia; Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; i club; la costituzione del '91; la costituzione civile del clero; la fuga del re a Varennes; la condanna a morte del re; il Terrore; il ritorno alla repubblica moderata; il Direttorio.

****L'età napoleonica:** Napoleone in Italia; Trattato di Campoformio; Colpo di Stato del 18 Brumaio; il Triumvirato; dal Consolato all'Impero; la società napoleonica (nobiltà,

borghesia, esercito, nepotismo); continuità tra rivoluzione e impero; la Campagna di Russia; l'eredità napoleonica.

****Restaurazione e Risorgimento**

Congresso di Vienna e Restaurazione: principio di equilibrio, principio di legittimità, principio di intervento. La Santa Alleanza.

Roma, 25.5.2020

Prof. ssa Francesca Potente

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

“LIVIA BOTTARDI”

Anno Scolastico: 2019/2020

Classe: 4° A

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: AGOSTINI FRANCESCA

Libro di testo: Bergamini, Trifone - “Lineamenti di analisi bianco SUV”- Zanichelli editore

- **DISEQUAZIONI LINEARI E NON LINEARI**: Gli intervalli e la loro rappresentazione. Le disequazioni di primo grado; le disequazioni di secondo grado (metodo grafico); studio del segno di un prodotto; le disequazioni fratte.
- **LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ**: Definizione e proprietà delle funzioni, anche a partire dal grafico cartesiano: funzioni iniettive, suriettive, biettive; dominio e codominio. *Classificazione delle funzioni matematiche**. *Dominio di funzioni algebriche**.
- **GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE ALGEBRICA***: *Dominio, intersezione con gli assi cartesiani, studio del segno. Realizzazione del grafico probabile.*

(*: argomenti svolti in modalità DAD, utilizzando le piattaforme Edmodo e Zoom.us)

Roma, 03/06/2020

Francesca Agostini

TURISMO: ¡Buen Viaje!Curso de español para el turismo, Laura Pierozzi- Zanichelli (Terza edizione)

FOTOCOPIAS,VIDEOS, ejercicios interactivos, clases virtuales

Unidad 1- Describir un hotel: ubicación y distancias, las habitaciones de un hotel, las instalaciones y los servicios. Los alojamientos turísticos. Contestar a la llamada de un cliente: regimenes, precios y reservas. Dar información sobre un hotel por teléfono, reservar una habitación.

Unidad 2 El correo electrónico, la carta comercial y el fax

Unidad 3 Chek in y Check out en el hotel. Recibir al cliente y asignarle una habitación, despedirse de un cliente: la recepción, rellenar una ficha, preparar una factura. La estructura interna de un hotel

Unidad 4 La mesa, comidas y bebidas, comunicar en un restaurante. Comer en España: productos y platos. Las tapas-Granada de Tapas. Gastronomía y turismo. Horarios y comidas en España. El toro de Osborne.

Unidad 5 Atención al cliente: la ciudad, edificios públicos, el hotel. Dar indicaciones callejeras usando el Imperativo afirmativo. Hablar por teléfono y elaborar mensajes. Reaccionar ante las quejas de un cliente y encontrar soluciones. El metro de Madrid y el Metro de Barcelona.

El Mundo hispano

El Apóstol y el Camino de Santiago. El Camino Francés. Las leyendas y las ciudades del Camino Francés. Película *The way*

Geografía de España. Las Comunidades autónomas. Los archipiélagos

La Semana Santa

GRAMÁTICA: ¡Ya está 2! Sanagustin Viu- Edizioni LANG

Unidad 1 el pretérito indefinido-verbos regulares e irregulares. Marcadores temporales del Pretérito Indefinido. Léxico: el tiempo libre

Unidad 3 Ir a + infinitivo y Futuro Simple regular e irregular. Marcadores de futuro. Léxico: la naturaleza, los animales, el tiempo metereológico

Unidad 2 Imperativo afirmativo regulares e irregulares. Léxico: la ciudad y el urbanismo, los medios de transporte

Prof.ssa Monica Russo