

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”
PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO
ANNO SCOLASTICO 2019-20 CLASSE IV H

- Rafforzamento del metodo di studio e dell'uso degli strumenti specifici (libro di testo e mezzi multimediali).
- Uso di un linguaggio specifico con attenzione ai termini specifici ed alla loro definizione per poter riconoscere, leggere ed esporre le opere studiate.
- Approfondimento del livello di lettura dell'opera d'arte e dei fenomeni artistici con attenzione al contesto storico-culturale e geografico, al riconoscimento degli stili e delle influenze specifiche.
- Lettura delle piante e degli alzati con uso dei termini specifici.
- Lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti storico-culturali, stilistici e tecnici.

ARTE ETRUSCA

- La civiltà etrusca. Le origini e la cronologia.
- Il territorio: l'Etruria e i centri, l'ordinamento politico e i rapporti con il mondo greco.
- La città, le mura, le Porte in particolare la Porta di Volterra. L'uso dell'arco e della centina.
- Il tempio etrusco, la struttura e i materiali, differenze con quello greco. L'ordine tuscanico..
- Le necropoli etrusche: le varie tipologie di tombe, i materiali e la pittura funeraria (soggetti e stile).
- La scultura in terracotta e in bronzo: il Sarcofago degli Sposi, la Chimera e l'Apollo di Veio.

ARTE ROMANA

I tre periodi dell'arte romana: età regia, repubblicana e imperiale e rispettiva cronologia.

La Roma regia e la Roma repubblicana:

I 7 re di Roma e re di provenienza etrusca.

La nascita di Roma tra mito e realtà storica: il mito di Romolo e Remo e della fondazione di Roma, la discendenza da Enea, il Ratto delle Sabine.

La Roma quadrata sul colle Palatino.

L'espandersi di Roma sui sette colli e le mura serviane.

Il colle Capitolino ed il Tempio di Giove Capitolino e la leggenda dei Libri Sibillini.

I Romani ed il rapporto con il mondo greco ed il mondo etrusco in architettura: l'uso degli ordini dorico, ionico e corinzio; l'ordine tuscanico e l'uso dell'arco a tutto sesto.

Le tecniche costruttive: opus quadratum, reticulatum, incertum, vittatum, latericium o testaceum, mixtum, coementicium, l'uso della malta come legante. I materiali: tufo, peperino, travertino. Il marmo lunense: origine e localizzazione.

I sistemi di copertura: la volta a botte e la volta a crociera, la cupola e l'uso della centina.

Le opere di ingegneria: la Cloaca Maxima e il Tempio di Venere Cloacina nel Foro Romano, gli acquedotti e i ponti (struttura e localizzazione).

La città romana: il cardo e il decumano, la derivazione dal castrum e dal sistema ippodameo.

Le strade: tecnica costruttiva, le pietre miliari e il miliarium aureum, principali strade romane (localizzazione e direzione con meta di arrivo), le miglia (rapporto numerico con il km.).

L'umbilicus urbis nel Foro Romano.

Le abitazioni: la domus (lettura della pianta e dell'alzato e individuazione dei vari ambienti con nome e funzione) e l'insula.

- Il Foro Romano
- il Foro Boario con i templi di Portunus e di Ercole vincitore
- il Foro Olitorio

Cesare e il passaggio dalla Repubblica all'Impero

- Il Foro di Cesare

La Roma imperiale e il primo imperatore Augusto

- L'Ara Pacis e i suoi rilievi marmorei
- Il Mausoleo di Augusto
- Il Teatro di Marcello
- Il Foro di Augusto

Nerone e la Domus Aurea e il Colosso di Nerone

La dinastia dei Flavi

- il Foro di Vespasiano
- il Colosseo
- l'Arco di Tito
- Foro di Nerva
- Foro di Traiano e la Colonna coclide
- il Pantheon di Adriano
- l'Arco di Settimio Severo
- l'Arco di Costantino

ARTE PALEOCRISTIANA

L'arte paleocristiana. Nascita e diffusione del Cristianesimo..

L'arte paleocristiana prima dell'editto di Costantino:

- Le Catacombe, i primi soggetti cristiani e il linguaggio simbolico
- Le domus ecclesiae e i tituli

Spazi per il culto nella Roma cristiana:

Le chiese: tipologia della basilica a pianta longitudinale e centrale, il Battistero.

Le principali Basiliche paleocristiane a Roma sotto Costantino.

- Basilica di Santa Maria Maggiore
- Basilica di Santa Sabina
- Il Battistero di San Giovanni al Laterano
- Il Mausoleo di Santa Costanza

La decorazione musiva, tecnica di realizzazione.

- Il mosaico absidale della Basilica di Santa Pudenziana

ARTE RAVENNATE-BIZANTINA

Teodosio e la divisione dell'Impero tra Arcadio ed Onorio.

Ravenna capitale dell'Impero Romano d'Occidente sotto Onorio.

- Il Mausoleo di Galla Placidia
- Il Battistero degli Ortodossi.

La decorazione musiva e le influenze bizantine.

La nascita del Medioevo: la caduta dell'Impero Romano d'Occidente e le invasioni delle popolazioni barbariche.

Istituto Tecnico per il Turismo “LIVIA BOTTARDI”
PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CLASSE 4° H
A.S. 2019-2020
Prof. ssa Maria Elena Cingolo

Testi adottati:

M. Ravecca, “THE TRAVELLERS’ CLUB. English for hospitality and tourism”, Ed. Mondadori Education Minerva Scuola, 2017.

Spiazzi-Ravella-Layto, PERFORMER B2, Zanichelli

Ulteriori strumenti e materiali utilizzati anche in modalità DAD: materiali forniti in fotocopia, presentazioni in Power Point, registrazioni e testi autentici di vario tipo (scritti, sonori, audiovisivi), LIM e computer del Laboratorio linguistico. Per quanto riguarda la modalità DAD, il programma si è svolto per lo più nelle piattaforme online Edmodo e Zoom, ovvero con lezioni dialogate ed esercitazioni in video conferenza, registrazioni audio, file di testo, documenti ed esercizi, condivisi con gli studenti anche nella sezione Materiali Didattici del Registro Elettronico. Gli studenti si sono potuti inoltre avvalere della piena disponibilità del docente per contatti telefonici, via mail e via WhatsApp.

THE TRANSPORT SECTOR

Section 1: Air travel

Types of flights

Infrastructure of an airport

Departure operations

Onboard luggage restrictions

Airline travel documents: air tickets and boarding cards

Crew’s onboard instructions

Arrival operations

Functions

Describing airports and the different categories of flights

Handling check-in procedures

Booking and confirming flights by telephone

Writing letters and emails of complaints and adjustment

Section 2: Land travel

Rail and road travel

Different types of rail transport

All aboard Italian trains

Night trains: sleepers and couchettes

Interrail: passes, benefits and limits

Travelling by coach

Greyhound lines: from the origins until now

Different categories of coaches

Functions

Talking about rail transport

Talking about land transport

Asking and providing information about transport services

[in modalità DAD] Section 3: Sea travel

The cruise sector and its importance in travel and tourism

Different types of cruises

Different cruise areas in the world

Different types of ships and facilities they offer

River cruises

Disembarkation procedures

Functions

Describing the different types of cruises

Providing information about timetables, itineraries types of accommodation and facilities

Interacting with a passenger on sea transport

Extracting information and data from tables, graphs and charts

Grammar and language extension:

Simple past

Regular and irregular verbs

Past continuous

Past continuous and simple past with when/while

Used to/ be used to/get used to

Present perfect simple, affirmative, negative, interrogative form and short answers

Present perfect with ever/never

Have been v have gone

Present perfect with already, yet and just

Duration form: since and for

Present perfect v past simple

The Passive

The use of the article *the* with geographical names

Cross-curricular module

Job advertisements

Applying for a job

Vocabulary related to work

Four professional profiles: travel agent, hotel receptionist, tourist information assistant, flight attendant

The necessary skills to work in the tourism sector: organisational, communicative, ITC, foreign languages, coping with stress

Writing a CV

Writing a cover letter

Il testo Performer B2 è stato utilizzato al fine di promuovere l'interazione in diversi ambiti e contesti, favorire l'acquisizione del livello B2 al termine del triennio e le competenze in chiave di cittadinanza.

Partendo dall'analisi dei bisogni formativi e didattici degli allievi, la docente ha, durante il corso dell'anno, di volta in volta selezionato i temi e le attività da svolgere in classe e da casa.

ITT LIVIA BOTTARDI ROMA
PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE
ANNO SCOLASTICO 2019-2020
CLASSE IV H

Libri di testo:

C'est dans l'air. - Parodi-Vallacco

Nouveaux carnets de voyage. - Parodi-Vallacco

Docente : prof.ssa **Sparagna Giovanna.**

Unité 6 : Il est comment ton nouvel appart ?

Grammaire : le passé récent, le présent progressif, le futur proche, les pronoms personnels COD et COI, le passé composé avec être ou avoir, la formation du participe passé, les verbes impersonnels.

Les adjectifs indéfinis. Le comparatif de qualité.

Unité 7 : Ils font combien ces t-shirts ?

Communication : Choisir un vêtement, parler de vêtements, demander et dire le prix, payer.

Les mots utiles : les vêtements, les couleurs, les tissus.

Grammaire : c'est/il est, les pronoms relatifs qui et que, aussi /non plus, ou/si.

Unité 8: Vous vous êtes régalés ?

Communication : raconter un événement au passé, situer un événement dans le passé.

Grammaire : le passé composé, l'accord du participe passé, le passé composé à la forme négative. Le partitif. Le comparatif de quantité.

Les mots utiles: les métiers, les loisirs.

Unité 9 : Je vais faire du ski d'été.

Communication: faire des projets, s'informer sur les projets.

Grammaire : le futur simple, les pronoms démonstratifs, expression de temps : dans/ il y a, les pronoms indéfinis, le superlatif relatif.

Les mots utiles: les sports, les parties du corps.

Unité 10 : Vous voulez un hors- d'œuvre?

Communication: parler de nourriture, commander au restaurant, donner des appréciations sur un plat, payer au restaurant, les français à table.

Grammaire : le futur simple, le conditionnel, l'imparfait, les pronoms relatifs qui/que /où/dont .

Le comparatif d'action.

Les mots utiles: les aliments. Au resto : les restaurants, les plats.

Unité 11 : Ça c'est bien passé ?

Communication : s'informer sur la santé, se soigner, interdire

Grammaire : le participe passé, l'accord du participe passé avec être, les verbes pronominaux

Les mots utiles : les maladies, les médicaments, les parties du corps, les traitements. Interdictions et devoirs.

Deuxième partie : France Culture

Le Tourisme. L'évolution du Tourisme. Les congés payés. La France Touristique.

Paris et ses ponts (Nouveaux Carnets de Voyage).

Paris: Histoire des Arrondissements.

La France physique, la position, le relief, les fleuves, le climat.

Paris et ses Musées. L'Île de la Cité, la Rive Gauche, la Rive Droite.

Planète Mode. Planète Loisirs.

Les hauts lieux du sport en France. L'alimentation du sportif.

Les Transports en France. Les transports ferroviaires, le métro parisien.

Prof.ssa

Sparagna Giovanna

Roma, 03-06-2020

ANNO SCOLASTICO 2019/20

PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE IV H

Docente prof.ssa Lucia Pantani

Educazione letteraria. Contenuti

Italiano: Il Cinquecento, quadro storico e culturale (mappa di sintesi).

N. Machiavelli, la vita. La politica come scienza: introduzione a Il Principe

***Il Principe* originalità dell'opera, temi e struttura**

Da "Il principe" *La volpe e il leone* Cap. XVIII

La fortuna Cap. XXV

"Dario Fo recita Machiavelli" Filmato tratto dalla trasmissione televisiva "Il tempo che fa"

Lettura del racconto di I. Calvino, *Un re in ascolto*

L. Ariosto, il poema cavalleresco e la corte di Ferrara

***L'Orlando Furioso* struttura dell'opera, contenuti e temi**

Da "L'Orlando Furioso" *Il castello del Mago Atlante: le ossessioni dell'uomo*

Astolfo sulla luna

Caratteri della società e della cultura del Seicento.

Rinascimento e Barocco a confronto

Quadro di riferimento

La Controriforma e la cultura barocca

La Nuova Scienza; la vicenda di Galileo e il metodo sperimentale. La prosa scientifica letteraria.

Da "Il dialogo sopra i due massimi sistemi": *I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit*

B. Brecht, Vita di Galileo (lettura integrale)

Il Barocco

Caratteri del movimento, arguzia, stupore artificiosità

Lettura: *Ciro De Pers, Orologio da rote*

Il teatro del Seicento in Europa. Lettura:

W. Shakespeare, Il monologo di Amleto

P.C. de la Barca, La vita è sogno

L'Illuminismo caratteri generali (la fiducia nella ragione, la fiducia nel progresso, cosmopolitismo, polemica contro le religioni, il deismo)

Voltaire, *Pregiera a Dio*

C. Beccaria, *No alla pena di morte*

Il romanzo del Settecento

Voltaire, *Candido* (lettura integrale)

C. Goldoni, la vita.

La commedia dell'arte. Il teatro e il mondo; la riforma del teatro.

La Locandiera (visione integrale dell'opera)

Caratteri della società e della cultura della prima metà dell'Ottocento

Neoclassicismo. Il ritorno agli ideali della età classica. Neoclassicismo illuminista e imperiale. Winckelmann, il *bello ideale*.

Preromanticismo. La nuova sensibilità preromantica

U. Foscolo tra Neoclassicismo e Romanticismo.

La poetica: materialismo, pessimismo e illusioni. Il valore della classicità e della poesia

Da i *Sonetti*, *Alla sera*
In morte del fratello Giovanni
A Zacinto

Sei Sepolcri (presentazione delle tematiche)

Il Romanticismo.

I principi della poetica romantica. Il Romanticismo in Italia

G. Leopardi, vita e pensiero. Il pessimismo, la teoria del piacere, la poetica dell'indefinito

Da i *Canti*. *L'infinito*
A Silvia

Educazione linguistica. I contenuti

- Le tipologie del Nuovo esame di Stato
- L'analisi del testo letterario
- L'analisi del testo argomentativo
- Il tema di ordine generale

Roma, 1 giugno 2020

L'insegnante

Gli alunni

PROGRAMMA FINALE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
ANNO SCOLASTICO 2019-2020
CLASSE 4H
DOCENTE MICHAEL DE CICCO

POTENZIAMENTO CAPACITA' CONDIZIONALI

RESISTENZA: rafforzamento del sistema aerobico: corsa prolungata continua a ritmi leggeri. Rafforzamento del sistema anaerobico.

FORZA: rafforzamento muscolare generale tramite esercitazioni a carico naturale.

MOBILITA': esercitazioni di stretching, mobilitazione attiva, passiva, mista.

SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE

EQUILIBRIO: esercitazioni statiche e dinamiche a corpo libero.

COORDINAZIONE NEURO-MUSCOLARE : esercitazioni dinamiche generali, occhio-mano con esercizi di mira e precisione, occhio-piede con tiri di precisione e conduzione della palla.

RAPIDITA' - VELOCITA': esercitazioni effettuate ad intensità massimale e per breve durata.

Sono stati effettuati vari test tra cui test di Cooper, test su plank, crunch, squat, push up e dei circuit training preceduti da una fase di attivazione muscolare e di mobilità articolare.

CONOSCENZA E PRATICA ATTIVITA' SPORTIVE

ATLETICA LEGGERA: elementi di alcune specialità della disciplina.

PALLAVOLO : fondamentali individuali, cenni di tecnica di squadra, studio delle regole.

PALLACANESTRO: fondamentali individuali, cenni di tecnica di squadra; conoscenza delle regole principali.

CALCIO A CINQUE: fondamentali individuali, cenni di tecnica di squadra, studio delle regole.

PING PONG : : fondamentali individuali, cenni di tecnica di coppia, studio delle regole.

BADMINTON : : fondamentali individuali, cenni di tecnica di coppia, studio delle regole

Esercizi preventivi dei principali paramorfismi della colonna vertebrale.

Aspetti teorici delle principali attività sportive; nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio; terminologia dei movimenti essenziali.

Benessere e sicurezza: educazione alla salute

PERCEZIONE DEL CORPO : cenni su postura, equilibrio, respirazione e linguaggio del corpo

CONOSCENZA DEL CORPO : cenni su apparato scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio e digerente.

PREVENZIONE AGLI INFORTUNI : traumi sportivi e tecniche di primo soccorso.

Verifiche orali ed elaborati sulla parte teorica.

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE IV H

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

MODULO 1

Il lavoro

- Il mercato del lavoro
- Il lavoro nella Costituzione e nel Codice Civile
- Reclutamento e selezione del personale

L'imprenditore

- L'imprenditore e la sua attività (la disciplina sul lavoro autonomo)
- Il piccolo imprenditore, l'impresa agricola e l'impresa commerciale

MODULO 2

Sostenibilità

- Sviluppo economico
- Turismo sostenibile
- Turismo responsabile
- Ecoturismo

MODULO 3

Le imprese turistiche

- Codice del turismo
- Dal viaggio al turismo globale
- Legislazione turistica
- Ruolo del Turismo nell'Economia
- Gli interventi normativi a sostegno del Turismo
- Competenza legislativa in materia turistica
- La riforma dell'articolo 117 della Costituzione
- Imprese turistiche
- Strutture ricettive alberghiere ed extralberghiere
- Agenzie di viaggio e turismo

Modulo 4

Crisi economiche

- Crisi del 1929
- Emergenza covid-19 ed effetti economici
- Effetti sul mercato del turismo
- Rimedi anticrisi

Modulo 5

La Comunicazione

- La comunicazione e le tecnologie informatiche
- La pubblicità on line
- Siti web per le aziende

Roma, 3 giugno 2020

La prof.ssa

Faraci Marcella

PROGRAMMA MODULARE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

DOCENTE : Andrea Silvestrini

MATERIA : Geografia economica

CLASSE : IV°H

A.S. 2019-2020

MODULI		ARGOMENTI
2	Il territorio europeo Popolazione d'Europa	Elementi fisici del paesaggio europeo (orografia, idrografia, morfologia costiera, vegetazione, clima) Aspetti sociali, ed economici (popolazione, storia, settori produttivi, servizi e trasporti) Unione Europea e turismo, principali tappe, aspetti storici e istituzionali (parlamento, consiglio, commissione BCE, etc) La CECA, CEE, UE, trattato di Shengen
3	Turismo in Europa Le aree turistiche Europee	Itinerari storici del turismo, le aree turistiche Europee Le vie di comunicazione, i trasporti, le infrastrutture Le risorse turistiche naturali e culturali, i flussi turistici
4	Europa Mediterranea	Spagna, Portogallo, Croazia, Grecia, Turchia (territorio, clima, ambiente, storia, economia, popolazione, città principali) Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
	Europa centro-occidentale	Francia, Regno Unito, Germania, Paesi Bassi, Svizzera (territorio, clima, ambiente, storia, economia, popolazione, città principali) Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici

Roma 01/06/2020

Prof. Andrea Silvestrini

TURISMO: ¡Buen Viaje! Curso de español para el turismo, Laura Pierozzi- Zanichelli (Terza edizione)

FOTOCOPIAS, VIDEOS, ejercicios interactivos, clases virtuales

Unidad 1- Describir un hotel: ubicación y distancias, las habitaciones de un hotel, las instalaciones y los servicios. Los alojamientos turísticos. Contestar a la llamada de un cliente: regímenes, precios y reservas. Dar información sobre un hotel por teléfono, reservar una habitación.

Unidad 2 El correo electrónico, la carta comercial y el fax

Unidad 3 Check in y Check out en el hotel. Recibir al cliente y asignarle una habitación, despedirse de un cliente: la recepción, rellenar una ficha, preparar una factura. La estructura interna de un hotel

Unidad 4 La mesa, comidas y bebidas, comunicar en un restaurante. Comer en España: productos y platos. Las tapas-Granada de Tapas. Gastronomía y turismo. Horarios y comidas en España. El toro de Osborne.

Unidad 5 Atención al cliente: la ciudad, edificios públicos, el hotel. Dar indicaciones callejeras usando el Imperativo afirmativo. Hablar por teléfono y elaborar mensajes. Reaccionar ante las quejas de un cliente y encontrar soluciones. El metro de Madrid y el Metro de Barcelona.

Unidad 11. El anuncio de trabajo. El Curriculum vitae y la carta de presentación del CV Europass

El Mundo hispano

El Apóstol y el Camino de Santiago. El Camino Francés. Las leyendas y las ciudades del Camino Francés. Película *The way*

Geografía de España. Las Comunidades autónomas. Los archipiélagos

La Semana Santa

Fiestas en Salamanca para todo el año: video clase con profe madrelingua

GRAMÁTICA: ¡Ya está 2! Sanagustin Viu- Edizioni LANG

Unidad 1 el pretérito indefinido-verbos regulares e irregulares. Marcadores temporales del Pretérito Indefinido. Léxico: el tiempo libre

Unidad 3 Ir a + infinitivo y Futuro Simple regular e irregular. Marcadores de futuro. Léxico: la naturaleza, los animales, el tiempo meteorológico

Unidad 2 Imperativo afirmativo regulares e irregulares. Léxico: la ciudad y el urbanismo, los medios de transporte

PROGRAMMA DI TEDESCO

CLASSE IV H
Docente: Eliana Assenza

Anno scolastico
2019/2020

Testo: **A. Vanni, R. Delor STIMMT! Vol 1 e 2 Ed. Pearson**

	FUNZIONI	LESSICO	GRAMMATICA
SCHRITT 9			
<i>Wie komme ich zu...?</i>	Chiedere e indicare l'ubicazione degli edifici Chiedere e dare indicazioni sui mezzi di trasporto Chiedere e dare indicazioni per la strada	Edifici e monumenti della città Orientamento in città Mezzi di trasporto	Le interrogative indirette Le preposizioni <i>an, auf, gegenüber, in, neben e vor</i> e l'ubicazione degli edifici Le preposizioni <i>bis, über, von, entlang</i> nelle indicazioni stradali Le preposizioni <i>mit, in, aus</i> e i mezzi di trasporto L'espressione interrogativa <i>Wie weit?</i>
SCHRITT 10			
<i>Kleider, Klamotten, Fummel</i>	Descrivere l'abbigliamento Interagire in conversazione su moda e abbigliamento	abbigliamento	I verbi <i>anhaben, anziehen, tragen</i> L'aggettivo: funzione predicativa e attributiva La declinazione dell'aggettivo: nominativo e accusativo Avverbi che modificano il significato dell'aggettivo (<i>Gradpartikeln</i>) Gli indefiniti: <i>alles, alle, vieles, viele, manche, einige, wenige, keiner, jeder</i>
SCHRITT 11			
<i>Kleider machen Leute</i>	Chiedere ed esprimere opinioni, preferenze su abbigliamento e moda Fare confronti	Abbigliamento, accessori, moda	I verbi con preposizione La declinazione dell'aggettivo al dativo Il comparativo in funzione predicativa

			Il superlativo relativo in funzione predicativa La preposizione <i>aus</i> nell'indicazione della materia
SCHRITT 12			
<i>Einkaufen</i>	Fare acquisti Chieder e dire misure e prezzi	Accessori Acquisti	I pronomi indefiniti <i>etwas</i> e <i>nichts</i> e l'aggettivo Avverbi e espressioni che modificano il significato del comparativo <i>Sehr</i> o <i>viel</i> ? Gli interrogativi <i>Welch..?</i> e <i>Was für ein...?</i>

Con l'ausilio del testo: G. Cavazza, K. Forlivesi **Tourismus Heute Grammatik** ed. Cappelli è stato svolto un lavoro di consolidamento degli elementi fondamentali della grammatica tedesca e sono stati curati in particolare i seguenti argomenti:

la costruzione della frase affermativa
il Perfekt e i principali verbi forti
la declinazione dell'aggettivo,
le frasi secondarie: caratteristiche generali,
Le frasi causali
Le frasi oggettive (dass)
Le frasi infinitive semplici
Il passivo

Testo: A. Selmi, B. Kilb REISEPROGRAMM Ed. Poseidonia scuola

EINHEIT 1

Stadthotel

Comunicare per chiedere e fornire informazioni per organizzare il soggiorno presso un hotel e la visita di una città

Ihr Hotel im Herzen Roms pag. 10-11, pag. 202-203

Ihr Hotel in Rom pag. 12-13

Bitte um Ausfünfte pag. 14

Antwort auf Bitte um Ausfünfte pag. 16

Eine Anfrage per Telefon pag. 18

Per l'approfondimento dell'argomento *Hotelbuchung* sono state utilizzate le letture *Die Anfrage*, *Eine formelle E-Mail*, *Ein Angebot*, *Reservierung*, *Telefonbuchung* tratti dal testo di G. Cavazza, K. Forlivesi: *Tourismus Heute* volume A (ed. Cappelli).

EINHEIT 2	
<i>Strandhotel</i>	<p>Comunicare per raccogliere e fornire informazioni, offerte e preventivi per soggiorni in hotel di località balneari</p> <p><i>Ruhig muss es sein</i> pag. 24 <i>Hotel Miramare Lido di Classe-Ravenna</i> pag. 26-27-28 <i>Bitte um Angebot</i> pag. 32 <i>Angebot</i> pag. 34 <i>Bitte um Angebot</i> pag. 36</p>
EINHEIT 3	
<i>Berghotel</i>	<p>Comunicare in tedesco per fare e ricevere una prenotazione in hotel di località montane, termali o con centro benessere</p> <p><i>Eine telefonische Buchung</i> pag. 51.</p>
EINHEIT 7	
<i>Bewerbung und Lebenslauf</i>	<p>Comunicare in tedesco per leggere annunci e proposte di lavoro nel settore del turismo, scrivere una domanda di lavoro, una lettera di accompagnamento al curriculum vitae, compilare il curriculum vitae sul modello europeo</p> <p><i>Bewerbung: Jobsuche</i> pag. 138 <i>Lebenslauf</i> pag. 140-141</p> <p>Per l'approfondimento dell'argomento sono state utilizzate anche le letture <i>Traumberuf: Flugbegleiterin</i> tratta dal testo <i>Komplett 2</i> ed. Loescher <i>Das Bewerbungsschreiben</i> e <i>Das Bewerbungsgespräch</i>, tratte dal testo <i>Mein erstes Praktikum</i> ed. Loescher</p>

Roma, 5 giugno 2020

Il Docente

Elia Assenza

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "LIVIA BOTTARDI"
Anno Scolastico: 2019/2020

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe: 4° H

Docente: FELICIANI ANTONELLA

- Ripasso Equazioni Intere e fratte di primo e secondo grado.
- DISEQUAZIONI LINEARI E NON LINEARI: Gli intervalli e la loro rappresentazione.
Le disequazioni di primo grado; le disequazioni di secondo grado (metodo grafico); studio del segno di un prodotto; le disequazioni fratte.
- LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ: Definizione e proprietà delle funzioni, anche a partire dal grafico cartesiano.
Classificazione.
Dominio di funzioni algebriche razionali e irrazionali.
Intersezione con gli assi cartesiani.
Studio del segno.
- GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE ALGEBRICA.

Roma, 03/06/2020

ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO
“LIVIA BOTTARDI”
ROMA
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMA CLASSE QUARTA SEZ. H

MATERIA: Religione cattolica

INSEGNANTE: Lucentini Maria Pia

Testo in adozione: L. Solinas “Le vie del mondo” SEI

Metodologie di insegnamento: Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

Obiettivi specifici della disciplina che sono stati raggiunti dagli studenti:

Conoscenze:

- le grandi religioni del mondo
- il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli

Abilità:

- individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni
- cogliere i significati originari dei segni, dei simboli e dei riti delle principali religioni del mondo
- accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie

Obiettivi trasversali:

- discutere e collaborare con gli altri nel rispetto della diversità (cultura, tradizioni e religioni)
- effettuare collegamenti

Giudizio complessivo sulla classe:

Gli studenti/le studentesse che hanno scelto di avvalersi dell’Insegnamento della Religione cattolica che hanno frequentato regolarmente, hanno mostrato di essere sempre interessati ai temi proposti, impegnandosi e partecipando in modo anche propositivo alle discussioni in classe, raggiungendo gli obiettivi.

Programma svolto

Gli argomenti svolti nella prima parte dell’anno scolastico, hanno permesso di fare continui riferimenti alle Grandi religioni Orientali quali: Induismo, Buddhismo, Taoismo, Confucianesimo e Shintoismo. Nella seconda parte dell’anno scolastico, sono state approfondite le conoscenze sulle tre Religioni monoteiste di cui il capostipite è Abramo: Ebraismo e Islamismo: le origini, la storia, i riti, le feste.

Didattica a Distanza

A seguito del D.P.C.M. del 4 marzo 2020 e successive determinazioni, resosi necessario per il contenimento e la gestione dell’emergenza sanitaria dovuta al COVID-19 e che ha portato all’interruzione didattica in presenza su tutto il territorio nazionale, gli alunni hanno seguito la DAD tramite il Registro elettronico e la posta elettronica.

PROGRAMMA DI STORIA DELLA CLASSE IV H : ANNO 2019/20

Docente prof.ssa Lucia Pantani

- Il Seicento, epoca di crisi e di novità; lo sviluppo economico dell'Olanda
- La Rivoluzione Scientifica
- Luigi XIV e l'Europa assolutista (l'assolutismo monarchico, la politica religiosa, il *colbertismo*, la politica estera)
- La Rivoluzione Inglese e la nascita della monarchia costituzionale. Il dibattito di Putney, i documenti del costituzionalismo inglese (dalla *Petition of Rights* alla *Bill of Rights*)
- Le dottrine politiche del Seicento: Hobbes e Locke, assolutismo, liberalismo e contrattualismo.
- La fondazione delle colonie americane. Rivoluzione Americana, nascita degli Stati Uniti. La Costituzione Americana
- La Rivoluzione Industriale. Il primato dell'Inghilterra. Le innovazioni tecniche. La nascita della fabbrica.
- L'Illuminismo. Caratteri generali. (fiducia nella ragione, progressismo, ateismo, deismo, materialismo, assolutismo illuminato, sistema costituzionale e divisione dei poteri, nascita dell'opinione pubblica, i giornali, il Caffé, la Fisiocrazia, l'Encyclopedie)
- La Rivoluzione Francese. Le fasi della Rivoluzione e le costituzioni che le caratterizzano
- L'età napoleonica.; caratteri essenziali

- La Restaurazione il Congresso di Vienna
- L'opposizione alla Restaurazione: i moti rivoluzionari e le società segrete
- Le idee politiche del Risorgimento: Mazzini, Gioberti, Balbo, Cattaneo
- Le guerre d'indipendenza: sintesi delle fasi dell'Unificazione
- Le dottrine politiche dell'Ottocento: Socialismo e Comunismo, il socialismo utopistico, quello scientifico e il pensiero di Marx

UDA interdisciplinare: il mercato del lavoro, la nascita dello Statuto dei Lavoratori

La metà delle ore di lezione sono state svolte in **compresenza con il professor Mario Smargiassi** che ha curato le lezioni sulle dottrine politiche e gli aspetti culturali e di pensiero delle epoche studiate, ha condotto con me le attività laboratoriali in classe e ha seguito gli alunni in attività di approfondimento e di recupero.

Roma 1 giugno 2020

Le

insegnanti

Gli alunni

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI- CLASSI 4 F, 4 H

A.S. 2019-20

PROF.SSA SILVIA PERRONE

u.d. 1 l'impresa e le società

- classificazione forme giuridiche
- società di persone
- società di capitali

u.d. 2 risorse umane

- gestione del personale
- ricerca e selezione
- la retribuzione
- stesura del c.v.
- Colloquio di lavoro

u.d. 3 la gestione aziendale

- gestione aziendale
- aspetto economico e finanziario

u.d. 4 la gestione finanziaria

- fonti di finanziamento
- finanziamenti bancari
- finanziamenti pubblici
- leasing

u.d. 5 contabilità generale

- sistema informativo aziendale
- metodo della PD
- tenuta libro giornale e mastro
- piano dei conti
- operazioni di costituzione d'azienda
- tipiche registrazioni contabili d'esercizio nelle imprese turistiche

u.d. 6 assestamento e chiusura dei conti

- scritture di completamento
- scritture di integrazione
- scritture di rettifica
- scritture di ammortamento
- scritture di epilogo e determinazione del reddito
- scritture di chiusura generale dei conti
- situazione contabile finale

u.d. 7 bilancio d'esercizio

- principi contabili e postulati di bilancio
- stato patrimoniale
- conto economico
- nota integrativa
- analisi di bilancio per indici

u.d. 8 il marketing

- funzioni del marketing
- analisi di mercato
- segmentazione e posizionamento
- marketing mix: le 4 P
- web mktg

u.d. 9 la comunicazione

- basi della comunicazione
- comunicazione interpersonale
- comunicazione interna
- comunicazione esterna
- punto vendita
- comunicazione digitale

u.d. Interdisciplinare: progetto IFS,