

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”

Programma di Storia dell'Arte Classe 3B

Anno scolastico 2019/2020

Prof. Stefano Santelli

Finalità e obiettivi della Storia dell'arte.

Valore ,significato funzione delle arti figurative.

Aspetti tecnici del linguaggio pittorico, scultoreo e architettonico.

Rapporto tra arte, storia e società.

Metodi di analisi delle opere d'arte

Arte greca.

Caratteri, principi, valori dell'arte classica. Concetto di arte classica.

Rapporto uomo e natura, la mimesis”, centralità della figura umana.

Il modello ideale di bellezza.

La proporzione, la simmetria, l'equilibrio,l'ordine, la misura, l'armonia.

Architettura: il tempio, valore simbolico e funzionale, forma , struttura architettura, tipologie, Gli ordini architettonici.

Il Partenone: analisi degli elementi architettonici, stilistici, costruttivi e spaziali.

Evoluzione della forma nella scultura greca: il “Kouròs”, l'Ephebo di Kritios, Policleto: “il doriforo”, analisi dell'opera, “il canone”, “il “chiasmo”. Lisippo: L”Apoxyomenos”.

L'età classica. Fidia e il Partenone: architettura e decorazione plastica, metope, fregi , frontoni.

Arte Ellenistica: ‘Altare di Pergamo”.

Arte Etrusca. Architettura.

Arte romana.

Civiltà e cultura romana. Rapporto tra arte, storia e società nella Roma antica.

Concezione dell'arte presso i romani. Differenze e affinità tra arte greca e arte romana.

Architettura: il sistema costruttivo ad arco e volta, forma, funzione, linguaggi, tipologie. Rapporto tra il sistema architravato e il sistema architravato. Tecniche costruttive. Caratteri dell'architettura romana: struttura, forma, funzione.

Architettura dell'Urbe: ponti, strade, acquedotti, Le Terme di Traiano.

Il Pantheon: analisi della tipologia, studio della struttura e della forma architettonica.

Analisi degli elementi stilistici, costruttivi e del significato spaziale.

L'anfiteatro Flavio: Struttura, forma, funzione, sovrapposizione degli ordini architettonici.

L'Arte paleocristiana

Caratteri generali. Differenze e continuità tra civiltà pagana e cristiana. *L* simbolo.

Architettura: la basilica paleocristiana, rapporto con la basilica pagana, tipologie, caratteri architettonici, stilistici e costruttivi, edifici a pianta centrale. Esempi significativi a Roma.

Il docente
Stefano Santelli

PROGRAMMA DI DIRITTO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020 – III B

Prof. Ermelinda CUCCARO

LE NORME E IL DIRITTO

- Norme giuridiche e norme sociali
- I caratteri della norma giuridica
- Le fonti del diritto e l'Iter legislativo
- L'efficacia della norma nel tempo e principio di irretroattività

LE PERSONE FISICHE E GIURIDICHE

- Le capacità e le incapacità delle persone fisiche
- Le organizzazioni collettive: associazioni e fondazioni

IL RAPPORTO GIURIDICO

- I diritti soggettivi
- Acquisto e perdita dei diritti soggettivi – Prescrizione e decadenza
- Gli oggetti del diritto

LE OBBLIGAZIONI

- Definizione ed elementi
- Le fonti delle obbligazioni
- Obbligazioni pecuniarie e principio nominalistico
- Adempimento e inadempimento
- La mora del debitore e del creditore
- Il risarcimento del danno e la liquidazione del danno
- La tutela del creditore: garanzie reali e personali

IL CONTRATTO

- Gli elementi essenziali e accidentali
- I vizi della volontà
- Classificazione dei contratti – Contratti per adesione e Clausole vessatorie
- Lo scioglimento del contratto
- Invalidità del contratto: nullità e annullabilità
- Rescissione e risoluzione del contratto

LA COMPRAVENDITA – LA VENDITA CON RISERVA DI PROPRIETA', IL CONTRATTO DI ALBERGO E IL CONTRATTO DI VIAGGIO

Gli Alunni

Il Docente

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Classe III B

Anno scolastico 2019/2020

Lo sviluppo del turismo nella storia

Fenomeno turistico

Il turismo moderno e il turismo di massa

Le fonti turistiche

Il mercato turistico a livello nazionale e internazionale

L'analisi di mercato: domanda e offerta turistica

Bilancia turistica, bilancia commerciale , bilancia dei pagamenti

Le mete italiane preferite

Le città d'arte

Le forme di turismo

Le associazioni turistiche

La legge quadro

Tour operator

Tour organizer

Retailer

Imposte e tasse

Imposte dirette e indirette

Imposta sul valore aggiunto: presupposti e aliquote

Iva nel settore turistico

Regime iva 74-ter

I documenti della compravendita: fattura elettronica, ddt, scontrino e ricevuta fiscale

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

ANNO SCOLASTICO 2019-2020 CLASSE IIIB

Libri di testo: Nouveaux Carnets de voyage- Parodi -Vallacco

C'est dans l'air -Parodi -Vallacco

Docente : prof.ssa Rosa Tropea

Première partie : le monde du tourisme

Le tourisme : introduction au tourisme, les différents types de tourisme, les différents types de visiteurs, histoire du tourisme. Le tourisme au XIXe siècle, le grand tour. Le tourisme au XXe siècle, la réforme des congés payés, le tourisme d'élite et le tourisme de masse. Les entreprises touristiques.

Les moyens de transport : les transports aériens, les transports ferroviaires, les transports routiers, les transports maritimes. Les transports en France. Les produits touristiques, le tourisme oenogastronomique.

Deuxième partie : la géographie touristique

La France physique, la position, le relief, les fleuves, le climat. La France politique, l'organisation administrative, les institutions françaises. L'Europe francophone, la France d'Outre-Mer.

Troisième partie : la communication touristique

Les outils de la communication. La communication orale, la communication écrite, la télécopie, le courrier, la lettre.

Les parties de la lettre, rédiger des lettres : demander et donner des renseignements, la réservation,

Quatrième partie : grammaire

Unité 8 : Vous vous êtes régalés !

Communication : raconter un événement au passé, situer un événement dans le passé,

Grammaire : les verbes recevoir et savoir, le passé composé, l'accord du participe passé, le passé composé à la forme négative

Unité 9 : je vais faire du ski d'été

Communication : faire des projets, s'informer sur les projets

Grammaire : le futur simple, les pronoms démonstratifs, expression de temps : dans/ il y a

Unité 10 : vous voulez un hors- d'œuvre ?

Communication : parler de nourriture, commander au restaurant, donner des appréciations sur un plat, payer au restaurant, les français à table

Grammaire : le futur simple, le conditionnel, l'imparfait, les pronoms relatifs qui/que /où/dont

Unité 11 : ça c'est bien passé ?

Communication : s'informer sur la santé, se soigner, interdire

Grammaire : le participe passé l'accord du participe passé avec être, les verbes pronominaux

Unité 12 : on prend le bus ou le métro ?

Communication : se déplacer, demander et donner des indications, demander des renseignements

Grammaire : l'accord du participe passé, la phrase passive, les pronoms personnels COI et COD, y et en

Unité 13 : qu'est- ce que tu en penses ?

Communication : se renseigner sur les prix/ sur les conditions d'un hébergement, raconter un événement du passé, écrire une lettre formelle / informelle ou un mail

Grammaire : l'imparfait, les pronoms possessifs, le comparatif,

Programma svolto a.s. 19/20

Classe 3^B

Geografia - Fabrizi

Primo quadrimestre

Italia fisica e politica, aspetti principali, orografia, idrografia, confini amministrativi, regioni, confini esteri, golfi, isole, arcipelaghi, vulcani, stretti, canali, ghiacciai, laghi,

Regione Lazio, ruolo della capitale, idrografia, orografia, Fiume Tevere, turismo storico-archeologico nella Urbs Aeterna, turismo naturalistico nel Parco Nazionale del Circeo, laghi vulcanici, turismo nivale sul Mt. Terminillo, Etruria e Ciociaria: regioni storiche, Civitavecchia scalo portuale, turismo crocieristico, bonifiche dell'Agro Pontino durante il Ventennio, il polo universitario di Viterbo.

Valle d'Aosta, turismo e territorio. Differenti tipologie di turismo. Regione a statuto speciale, francofonia, Parco Nazionale del Gran Paradiso, orografia alpina, Union Valdotaïne, Aosta e la valle della Dora Baltea, St. Vincent e il gambling, Traforo del Mont Blanc, turismo sciistico, nivale, adventure tourism, Confini interni ed esterni.

Liguria: fenomeno della "seconda casa", turismo della salute, cementificazione selvaggia, conurbazione

lineare. Sestri Ponente e Levante, Sanremo, gambling, floricoltura, festival canoro, Acquario di Genova, turismo familiare, Le Cinqueterre, turismo VIP, nautico da diporto, yacht, Cristoforo Colombo.

Lombardia, province, i laghi prealpini, valli fluviali e glaciali, wedding tourism, la linea delle risorgive, il cenacolo di Leonardo da Vinci a Milano, turismo legato all'arte, turismo congressuale.

Calabria, la Magna Grecia, i Bronzi di Riace, Museo ellenico di Reggio, colonie greche ed albanesi, il Porto di Gioia Tauro, parchi naturali del Pollino, della Sila e dell'Aspromonte, imprenditoria legata alla 'ndrangheta e turismo.

Puglia, Il Tacco dello Stivale, province, il Salento e la SCU. Confini regionali, estensione latitudinale, assenza di attività sismovulcaniche, Trulli di Alberobello, Grotte di Castellana, Castel del Monte, Parco Nazionale del Gargano, acciaierie dell'ILVA, crisi aziendale, Fiera del Levante di Bari, Salone Nautico, turismo fieristico.

Emilia-Romagna, regione doppia, la Via Emilia, subregioni, turismo legato allo sport, Autodromo di Imola, Bologna e l'Università più antica del mondo occidentale, le Torri di Garisenda e degli Asinelli, turismo fluviale lungo il corso del Po, Oltrepò Pavese, lotta partigiana e tradizione comunista, legami con l'ex URSS, il turismo della memoria a Predappio.

Secondo quadrimestre

Sicilia: storia della mafia, contatti con gli States, il maxi-processo del 94 nell'aula bunker a Palermo. I giudici Falcone e Borsellino, la strage di Capaci, le rivelazioni di Buscetta, il "pizzo", la mafia dell'acqua. Sismicità, la Valle del Belice, le fumarole. Regione a statuto speciale dal 1948. i corleonesi, arcipelaghi, turismo, vulcani marini, storia, templi di AG, Teatro Taormina, Chiesa di San Cataldo a PA, greci, romani, arabi, normanni e spagnoli, sovrapposizione di stili architettonici.

Campania, highlights turistici: Pompei-Ercolano, eruzione pliniana, scavi archeologici, Pozzuoli, Teatro Serapeo, bradisismi, Cilento, Parco Nazionale, Lucania regione storica, Paestum teatro, Reggia di Caserta, Irpinia, Sannio e Matese. La Terra dei Fuochi interrimento rifiuti tossici, fenomeno camorristico, clan de casalesi a Casal del Principe, incidenza di tumori.

Didattica a distanza

L'insegnante carica file video, foto e testo sul RE alla voce "Materiale Didattico", esercizi di ripasso su argomenti svolti nel primo quadrimestre, cartine mute, aerogrammi, itinerari turistici, Attivazione della piattaforma Zoom, videolezioni.

Friuli - Venezia Giulia, fenomeni carsici, turismo marittimo maturo, Lignano Sabbiadoro, Trieste città austro-ungarica e portuale, crocevia di culture.

Il Veneto all'interno della macroregione del Nordest, le Dolomiti, turismo escursionistico, la sponda orientale del Lago di Garda, turismo nautico e velico, Sirmione, la Villa romana di Catullo, l'anfiteatro romano a Verona (Arena), turismo letterario, Romeo e Giulietta di Shakespeare, Venezia, turismo lagunare, turismo sostenibile, inquinamento visivo, le navi da crociera.

Trentino- Alto Adige, il Sudtirolo, lingua tedesca, Bozen , Meran, valichi e trafori alpini, rapporti con il Tirolo austriaco.

Basilicata, il Metaponto greco, Matera e i "Sassi", capitale della cultura.

Roma 02 giugno, 2020

Prof. Giuseppe FABRIZI

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

CLASSE: 3B - ITT LIVIA BOTTARDI - DOCENTE: PANNONI - A.S.: 2019-2020

STRUMENTI ADOTTATI: Attivazione delle piattaforme Edmodo e ZOOM (quest'ultima piattaforma con due video lezioni a settimana onde 1) poter correggere agevolmente gli esercizi assegnati e svolti, 2) esercitare e rafforzare le abilità linguistiche di comprensione e produzione orale). Sono state svolte attività orali e scritte, anche con uso di piccoli gruppi (peer work). Queste ultime tramite esercizi strutturati, e composizione di brevi testi personali e non:

1. Cabin fever, testo con uso delle parole chiave (virus) indicate in precedenza su Edmodo. Preparare un brevissima presentazione scritta (da riferire oralmente) su Turismo e Covid 19, basandosi sulle key words o espressioni seguenti: impact, trend, pandemic, state support, domestic tourism, education, sustainability, after the Covid 19.
2. SWOT analysis applied to tourism and also to the class situation.
3. Realizzazione di un ppt in inglese sul Coronavirus, su traduzione e comprensione di analogo PPT realizzato dalla docente.
4. Comprensione orale del brano "Italy's Fast Growing Agritourism Trend" (p.203-204 di Explore)
5. Composizione di un breve testo in inglese: My feelings about phase two (Coronavirus).
6. Gli allievi devono reperire materiali su monumenti ed attrazioni di Roma, e su 5 musei della capitale (serviranno ad elaborare un futuro percorso culturale in inglese).
7. Inviato dalla docente del materiale di approfondimento sulla Regione Lazio (Edmodo): "Ciociaria ed itinerari laziali". Con tale materiale (7 diversi file) si è chiesto di preparare un powerpoint personale di illustrazione e promozione turistica. Libera la scelta del comune laziale (esclusa la capitale) o area presentare.
8. Svolgimento di un breve testo in inglese su uno a scelta fra i due titoli seguenti: 1) How I spend my time at home these days; 2) severe restrictions of our freedom to contrast the Coronavirus' contagions: are they all necessary for you?.
9. Text: a description of a friend of yours, in about 200 words
10. Lab: writing activity. Writing a text on natural environments.
11. Laboratorio di traduzione di gruppo per l'arricchimento o l'allestimento di cartelloni bilingue o in lingua inglese sui seguenti temi (geografia, interdisciplinare): gli ambienti italiani, e fauna, flora di palude e bosco; (diritto, interdisciplinare) obblighi e divieti stradali.

As for the development of the class oral skills, the teacher has proposed (also using skill cards) a/the

1. Discussion on the fires in Australia, and the endangered species of koalas and kangaroos.

2. Conversazione sulle sostanze stupefacenti, restando in attesa degli specialisti del progetto "Scuole sicure".
3. Vision of two short docu films in English version, on the two natural parks of Ngorongoro (Africa) and Yellowstone (USA) (At home).

ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI (già indicati nella programmazione di dipartimento d'inizio anno scolastico): libro/i di testo in adozione, relativamente alle unità 1 (compreso Welcome Unit)- 8 (la numero 8 e qualche altra unità parzialmente. Non sono stati infatti trattati completamente gli argomenti comunicativi e grammaticali, e il vocabolario di tali unità, che verranno ripresi nel corso dell'anno scolastico successivo, 2020-2021); materiali aggiuntivi di approfondimento inviati dalla docente, uso del dizionario, uso della rete per ricerche personali. Non sono stati usati il laboratorio linguistico e la lim nel secondo quadrimestre dell'anno scolastico di riferimento.

GRAMMAR TOPICS (both new ones, related to the various units, and revision of previous ones): modal verb should/shouldn't, have to/don't have to, revision of modal verb must and can. Present simple (with adverbs of frequency and expressions of frequency), of present continuous, of present perfect (con for e since, con ever/never/yet/already), of past simple tenses (with paradigmas of irregular verbs). Past progressive tense. Interrogative pronouns (Wh. questions and words) and interrogative forms Yes&no. Zero conditional; first conditional with as soon as, unless. Past perfect and structure would have + past perfect (for the third conditional). New verbs non reflexive in English: faint (svenire). Reflexive pronouns (p.192, con spelling and tenses). Formazione degli avverbi. Adverbs of manner (p.139). Comparatives, different forms (poorer and poorer, more and more expensive...), superlatives (Unit 6). Future with will, with going to, with present continuous. Possessives (possessive adjectives and pronouns, the possessive case + the double genitive on p. 89). Relative clauses (p.147). Contrastive grammar.

COMMUNICATIVE FUNCTIONS (both new ones, related to the various units, and revision of previous ones): model sentences. Giving advise. Inviting someone to do something. Actions: asking someone to do something. Comparing, Asking for/replying. Speaking of actions in progress. Speaking of routines, speaking of endangered species, speaking of the post pandemic scenario, speaking of a town, area in Lazio. Forecasts, future events. Conditions. Possibility. Actions in progress, Past actions. Describing people. Obligation/Prohibition (modals). Say dates.

MICROLANGUAGE (TEXT IN USE: EXPLORE) The History of tourism. Formal letters, faxes, emails (p. 28 and 29). Main parts of a letter/mail: heading, date, object, sender's address, addressee name, signature, enclosures, opening close, body of the letter, ending close. Letter of application. Letter of application/cover letter (p.40). Request of information, order, confirmation, replies, complaint, compensation (p.30). Forms (p.31). Communication in tourism: communication + telephone calls (p.32). Passepartout (p.38). The main professional figures of tourism. The professions of tourism (travel agent, guide and tour leader). Types of accommodation in tourism.

The SWAT analysis (p.46). The position of tourism in world economy: statistics, means of transport, types of accommodation. Sustainable tourism (p. 80).

VOCABULARY (Laboratorio di traduzione di gruppo per l'arricchimento o l'allestimento di cartelloni bilingue o in lingua inglese sui seguenti temi (geografia, interdisciplinare): gli ambienti italiani, e fauna, flora di palude e bosco; (diritto, interdisciplinare) obblighi e divieti stradali. Si utilizza lo strumento di WReference, già installato su ciascun smartphone, si completerà in aula di inglese con dizionari cartacei. Si affiggono cartina dell'Italia politica ed economica, l'Europa. Vocabulary related to tourism and difference among the words hotel, motel, hostel. Main parts of a letter/mail: heading, date, object, sender's address, addressee name, signature, enclosures, opening close, body of the letter, ending close. Dates. Vocabulary related to the Covid19: Impact, trend, pandemic, state support, domestic tourism, education, sustainability.

TUTOR ACTIVITY FOR THE CLASS PCTO. Assistenza all'assegnazione della struttura in cui operare la propria esperienza di tirocinio (la quale non si è potuta svolgere, come programmato, dal 9 al 21 marzo 2020, a causa della pandemia da Covid19) ed all'espletamento di ogni formalità relativa al PCTO.

Segnalazione e invito a iscriversi a due webinar di Informagiovanioroma.it, tramite i quali

1. apprendere come impostare in modo più proficuo il proprio curriculum vitae (giovedì 21.5.2020 ore 17), al link <http://www.informagiovanioroma.it/lavoro-e-impresa/appuntamenti-e-iniziative/seminari-e-convegni/gli-strumenti-per-la-ricerca-del-lavoro>).
2. conoscere possibilità di esperienze e tirocini, o volontariato all'estero: <http://www.informagiovanioroma.it/estero/appuntamenti-e-iniziative/seminari-e-convegni/erasmus-plus-corpo-europeo-di-solidarieta-your-ore-17>.

Roma, 2 giugno 2020

La docente Carla Pannoni

Il Medioevo e il sistema feudale	
Impero e Chiesa	
La nascita dei Comuni, le signorie, la crisi del 300	
Cultura classica e Cristianesimo; il declino della cultura antica	
Mentalità feudale e cortesia, la cultura cortese	
L'intellettuale del Medioevo	
I primi documenti in volgare	
L'epica medievale e il romanzo cortese:	
“ la morte di Orlando”	pag.59
“Lancillotto e Ginevra”	pag. 74
La poesia provenzale, le origini della lirica, la letteratura religiosa	
“ Cantico delle creature” Francesco D'Assisi	pag.97
La scuola siciliana:	
“ Io m'aggio posto in core a Dio servire” G.da Lentini	pag. 113
I poeti siculo-toscani:	
“Ben saccio de vertà che 'l meo trovare” G.d'Arezzo	pag. 123
Il Dolce stil novo:	
“ Al cor gentil rempaira sempre amore” G.Guinizzelli	pag.130
“ Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira” G. Cavalcanti	pag.145
La poesia comico-realistica	
La nascita della prosa in volgare, i libri di viaggio.	
Il Milione di Marco Polo: il palazzo del Gran Can	pag. 179
La prosa narrativa: la novella	
Dante Alighieri: vita, opere, pensiero, poetica, tecniche espressive	
“ il primo incontro con Beatrice”	pag.210
“ Tanto gentile e tanto onesta pare”	pag. 219
“ Guido, io vorrei che tu e Lapo ed io”	pag.233
“ Il naturale desiderio di conoscenza”	pag. 237
“ Il volgare illustre”	pag.244
“ Impero e Papato: i due fini della vita umana”	pag.251
Dalla Divina Commedia: La selva oscura	pag.268
Gli ignavi	pag. 280
Paolo e Francesca	pag. 288
L'incontro con Ulisse	pag. 295
La montagna del Purgatorio	pag.310
L'apparizione di Beatrice	pag.330
Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero, poetica, tecniche espressive.	
“ Non ti piace nulla di nulla”	pag.391
“ Voi ch'ascoltate in rime sparse i suono”	pag. 399
“ Era 'l giorno ch'al sol si scoloraro”	pag. 403
“ Solo et pensoso i più deserti campi”	pag. 412
“ O cameretta che già fosti un porto”	pag. 425
Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero, poetica, tecniche espressive	
“ Le inquietudini dell'attesa”	pag. 447
“ La peste a Firenze”	pag.464
“ Lisabetta da Messina”	pag. 502
“ Federigo degli Alberighi”	pag. 510

Modulo 1

Esercizi di avviamento allo sviluppo delle capacità condizionali:

esercizi per il potenziamento di: Forza; Resistenza; Velocità; Mobilità articolare. Corsa prolungata per il miglioramento della capacità aerobica. Esercitazioni di corsa veloce. Test di Cooper per la determinazione della soglia anaerobica. Attività in situazioni significative in relazione all'età degli studenti, ai loro interessi, agli obiettivi tecnici e ai mezzi disponibili a carico naturale; di opposizione e resistenza; esercitazioni di incremento delle espressioni di forza degli arti inferiori, superiori, della parete addominale e dorsale, anche con l'uso della spalliera.

Modulo 2

Esercizi di avviamento allo sviluppo delle capacità coordinative:

esercizi di coordinazione dinamica generale; coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica; equilibrio; prontezza e rapidità. Coordinazione con accompagnamento musicale e con piccoli attrezzi. Esercizi di controllo tonico e della respirazione; con varietà di ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate; di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo. Esercitazioni per l'incremento della mobilità attraverso le metodiche degli esercizi attivi e dello stretching. Esercitazioni a corpo libero da fermi, in movimento, da in piedi per l'incremento delle capacità coordinative, di equilibrio, di percezione del proprio corpo.

Modulo 3

Esercizi propedeutici alle discipline sportive:

esercizi relativi alla tecnica e alla tattica di squadra; regolamento, arbitraggio degli sport praticati. Pallavolo: esercitazioni a carattere generale di dimestichezza con la palla (ball handling); esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo per l'acquisizione della tecnica del palleggio, del bagher e della battuta. Esercitazioni tattiche elementari: attacco con alzatore in zona 3 (centrale prima linea). Il gioco e le regole fondamentali. Pallacanestro: esercitazioni a carattere generale di dimestichezza con la palla, esercitazioni sul palleggio, passaggio e terzo tempo. Esercitazioni di tiro, attacco e difesa. Calciotto: passaggi di prima e di seconda, sviluppo del controllo della palla con i piedi e gioco di squadra.

Modulo 4

Elementi di teoria:

Sistema muscolare. Funzione e struttura dei muscoli, striati volontari e cardiaco, contrattilità ed elasticità, tendini, come avviene la contrazione, tessuto connettivo, muscoli agonisti, antagonisti, sinergici e fissatori. I vari tipi di contrazione (isometrica, isotonica concentrica e eccentrica), fibre bianche e rosse, la contrazione dal punto di vista energetico (processo anaerobico lattacido e lattacido, processo aerobico). Debito di ossigeno, fatica muscolare, tono muscolare e l'importanza dell'attività fisica per il sistema muscolare.

Conoscenza dei principi fondamentali per un corretto stile di vita.

Per la Didattica a distanza è stata utilizzata la piattaforma Zoom che ha consentito di osservare, guidare e incrementare le capacità psico-fisiche degli studenti, in particolare lo sviluppo delle capacità condizionali-coordinative e la consapevolezza delle proprie capacità e dei limiti personali.

Roma, 03/06/2020

Prof.ssa Francesca Vitalone

PROGRAMMA DI STORIA

Anno scolastico 2019-2020

Classe III B

Docente: Mario Smargiassi

Premesse metodologiche

Il tempo storico e la periodizzazione: storia antica, medievale, moderna, contemporanea. Fonti primarie e fonti secondarie. Il Medioevo come categoria storica. “Alto” e “Basso” Medioevo. “Secoli bui”? Stereotipi e pregiudizi intorno al Medioevo.

Modulo 0. L’Europa dell’Alto Medioevo (sintesi di argomenti svolti nell’a.s. precedente).

Il Sacro romano impero di Carlo Magno, il sistema feudale, la disgregazione dell’Impero carolingio, Il Sacro romano impero germanico e i nuovi regni europei. L’economia curtense.

Modulo 1. La rinascita dell’Europa nel Basso Medioevo (1000-1200)

Le svolte del Mille: la crescita demografica, le innovazioni tecniche e le trasformazioni economiche. La rinascita delle città. Lo sviluppo dei commerci. Poteri universali e monarchie feudali: l’Europa e il Mediterraneo dopo il Mille. Il conflitto tra papato e impero, la nascita delle monarchie nazionali in Francia e in Inghilterra. La *Reconquista* in Spagna e le Crociate. Nuove forme politico-istituzionali in Italia: le Repubbliche marinare, lo sviluppo dei Comuni, il conflitto tra l’Impero e i Comuni. Struttura della società medievale: *oratores, bellatores, laboratores*. Uomini del Medioevo: i signori feudali, i cavalieri, i monaci, mercanti e banchieri, contadini e servi. La condizione femminile nel Medioevo. La “nascita del Purgatorio” (cenni). L’identità cristiana dell’Europa medievale e il confronto-scontro con l’Islam. Le invenzioni del Medioevo.

Modulo 2. L’“autunno del Medioevo” (1300-1400)

La crisi del Trecento. La “peste nera” (1348): conseguenze demografiche ed economiche. I riflessi della crisi nella mentalità collettiva. Le difficoltà nei commerci internazionali e l’espansione turca. La guerra dei Cent’anni. L’ascesa delle monarchie nazionali: Francia, Inghilterra, Spagna. L’espansione ottomana e la fine dell’Impero bizantino (1453). La crisi dei Comuni. L’Italia delle Signorie: i Visconti a Milano e i Medici a Firenze. La rinascita dello Stato pontificio (cenni). Il Meridione tra Angioini e Aragonesi (cenni). Lo scacchiere politico italiano nel Quattrocento: la guerra tra Milano e Venezia e la pace di Lodi, la politica dell’equilibrio e i suoi limiti, le “guerre d’Italia”.

Modulo 3. L'età delle scoperte geografiche e la genesi di una "economia-mondo"

Gli europei e la sfida con il mare: i cambiamenti della mentalità, le motivazioni economiche, le innovazioni tecniche, lo sviluppo degli studi geografici. Le esplorazioni portoghesi. Gli spagnoli sulle rotte Occidentali: l'impresa di Colombo. L'America dalla "scoperta" alla "conquista": le civiltà precolombiane, l'arrivo dei conquistadores e l'avvio della colonizzazione. Il dominio spagnolo in America: il sistema delle *encomiendas* e l'evangelizzazione forzata. La distruzione degli indios americani. La tratta atlantica degli schiavi africani. La rivoluzione dei prezzi. L'espansione dei traffici commerciali. Lo "scambio colombiano".

Modulo 4. La cristianità divisa: l'Europa della Riforma e della Controriforma (1500)

L'ascesa di Carlo V e il sogno di un impero universale. La sfida di Lutero alla Chiesa di Roma: le "95 tesi sulle indulgenze" (1517) e la Riforma protestante. La frattura religiosa in Germania: conseguenze politiche e sociali. Il calvinismo e l'etica protestante. Lo scisma anglicano. La Controriforma: il concilio di Trento, la lotta al protestantesimo e la repressione del dissenso religioso. L'Inquisizione e l'Indice dei libri proibiti. La rigenerazione della Chiesa cattolica: gli ordini religiosi e le attività missionarie. Le nuove "guerre d'Italia" e il dominio spagnolo sulla Penisola. La Spagna di Filippo II: l'organizzazione della monarchia spagnola, la battaglia di Lepanto e la rivolta dei Paesi Bassi. L'Inghilterra di Elisabetta I: il consolidamento della Chiesa anglicana, la rivalità con la Spagna e la battaglia della Manica, l'ascesa economica e commerciale britannica.

Modulo 5. Il laboratorio della modernità: il Seicento tra crisi e trasformazioni

Il Seicento: un secolo di contraddizioni. Il "secolo di ferro": guerre e crisi demografica, le carestie, le epidemie e le nuove istituzioni sanitarie, le rivolte popolari. La guerra dei Trent'anni (cenni). La decadenza dell'area mediterranea e il declino economico della Spagna. La supremazia commerciale dell'Olanda e dell'Inghilterra. La Rivoluzione scientifica: la nuova filosofia, le scoperte scientifiche e il metodo sperimentale. Galileo e il conflitto con la Chiesa. L'arte nel '600: il Barocco (cenni).

Cittadinanza e Costituzione

Il percorso di Cittadinanza e Costituzione, per la disciplina di Storia, si è snodato all'interno dei moduli didattici indicati, attraverso approfondimenti, ricerche e attività di gruppo. Sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici:

- L'identità dell'altro: le persecuzioni religiose in età moderna.
- Le epidemie nella storia.
- Economia-mondo e globalizzazione.
- La condizione femminile nel Medioevo.
- La nascita della scienza moderna e il metodo scientifico.

Metodologie didattiche utilizzate

Lezione frontale e/o interattiva, *Cooperative learning*, discussione guidata *.

Libri di testo

Per il modulo 1:

V. Castronovo, *Impronta storica. Dal Mille al Seicento*, Mondadori Scuola, 2016.

* Nella fase della Didattica a distanza, le stesse metodologie sono state utilizzate (per quanto possibile) tramite la piattaforma Edmodo, il gruppo-classe di Whatsapp e le videolezioni.

Istituto Tecnico Turistico
“Livia Bottardi”

Anno scolastico **2019-2020**

Classe **3 B**

PROGRAMMA DI MATEMATICA

DOCENTE : Catia Farnesi

RICHIAMI SUI PRODOTTI NOTEVOLI E SULLE SCOMPOSIZIONI DEI POLINOMI

Prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato del binomio, quadrato del trinomio, cubo del binomio, somme e differenze di cubi.

Metodi di scomposizione: raccoglimento a fattor comune, raccoglimento parziale, scomposizione riconducibile a prodotti notevoli, scomposizione mediante regola di Ruffini.

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Definizione e forma normale di un'equazione di secondo grado. Discriminante e numero di soluzioni o radici. Formula risolutiva. Casi particolari: equazioni monomie, spurie e pure. Relazioni tra i coefficienti dell'equazione e le sue radici (somma e prodotto delle radici). Scomposizione del trinomio di secondo grado ax^2+bx+c .

Equazioni numeriche intere e fratte. Equazioni parametriche.

La funzione quadratica e la parabola: equazione generica della parabola $y=ax^2+bx+c$, coordinate del vertice e dell'asse di simmetria; gli zeri della parabola.

DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Richiami sulle disequazioni di primo grado e sullo studio del segno di un prodotto o di un rapporto.

Studio del segno del trinomio ax^2+bx+c .

Disequazioni di secondo grado intere e fratte. Disequazioni di grado superiore al secondo (cenni). Sistemi di disequazioni.

Applicazioni delle disequazioni nella risoluzione delle equazioni irrazionali e delle equazioni con valore assoluto.

LA PROBABILITA'

Definizione di evento certo, impossibile, aleatorio. Probabilità di un evento secondo la definizione classica. Legge delle probabilità totali per eventi compatibili ed incompatibili. Legge delle probabilità composte per eventi dipendenti ed indipendenti.

Roma, lì 03/06/2020

ITT BOTTARDI

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

A. S. 2019 - 2020

CLASSE 3 B
DOMENICO

INSEGNANTE: FUNARO PASQUALE

Valori e riferimenti nei progetti di vita

Rapporto tra scienza e fede e ricerca della verità

Razzismo, antisemitismo, anti giudaismo

Testimonianza di Liliana Segre al Parlamento europeo

La pace e i diritti della persona

Tradizione natalizia e calcolo della data della nascita di Gesù

Il rapporto tra il potere civile e il potere religioso

Problematiche adolescenziali e uso di sostanze stupefacenti

La conoscenza la conoscenza di Dio e le varie forme di ateismo.

La Chiesa medievale e contemporanea a confronto.

La presenza culturale e storica del cattolicesimo in Italia. Concetto di laicità

Cibo e religioni

Felicità è creare felicità

Il Cristianesimo attraverso l'arte del Caravaggio

Gli avvenimenti e il significato della Pasqua

Conoscenza e riflessione sul personaggio evangelico di Giuda Iscariota

La storia della Chiesa cristiana negli ultimi duemila anni della storia dell'uomo

I modelli del nostro tempo: i beati e i santi al tempo del coronavirus

Cultura e scuola d'oggi e di altri tempi: don Milani e la scuola di Barbiana

La situazione di emergenza che stiamo vivendo e le difficoltà personali e sociali

Roma giugno 2020

L'insegnante

Pasquale Domenico Funaro

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

“LIVIA BOTTARDI”

Via Filiberto Petiti, 97 – 00155 Roma

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2019/2020

Classe: 3^B

Disciplina – Lingue e Culture Straniere (**Spagnolo**) **Docente:** Riboni Fabiola

Libro di testo in adozione: Rumbo español 1

AA: Alegre, Almarza, Bloise, Fernández, Jiménez, Quarello.

Editore: Pearson

Siti Web.

Léxico

El alfabeto. En el aula. Los días de la semana, los meses y las estaciones. Países y nacionalidades. Las profesiones. La familia. El aspecto físico y el carácter. La cara. El estado de ánimo. La vivienda. El salón. Los ubicadores. Materiales y formas. La rutina diaria. Las asignaturas. El tiempo libre. La ropa y los complementos. Los colores. Materiales y estampados. Los alimentos. Las tiendas. La mesa.

Funciones

En clase hablo español. Saludar y despedirse. Pedir y dar información personal. Presentarse y presentar a alguien. Hablar de profesiones. Hablar de la familia. Describir el físico y el carácter. Hablar del estado de ánimo. Describir un edificio. Expresar existencia y ubicación. Preguntar y decir la hora. Hablar de acciones habituales. Invitar, aceptar o rechazar. Concertar una cita. Expresar gustos y preferencias. Hablar de un pasado reciente. Comprar en una tienda.

Gramática

Letras y sonidos. Los números del 0 al 30. El género. El número. Los artículos definidos y las contracciones al y del. Los pronombres personales de sujeto. Tratamiento formal e informal. El presente de indicativo de los verbos regulares. Los verbos ser, estar, tener y llamarse. Los posesivos. Contraste ser / estar. Los verbos de alternancia vocálica y con diptongación. Los interrogativos. Los números del 31 a 1000. Contraste hay / está (n). Los demostrativos y los neutros. Adverbios aquí, ahí, allí. Los adverbios de ubicación espacial. Los verbos con la 1º persona irregular y verbo ir. Los verbos en -uir. Los ordinales. Los verbos reflexivos. Los marcadores de frecuencia. Los pronombres personales de objeto directo. La perífrasis estar + gerundio. Contraste por / para. Algunos usos de de, a, con, en, desde...hasta. Pronombres de objeto indirecto. Los verbos en tercera persona. Los cuantificadores. Contraste muy / mucho. Participios. El pretérito perfecto de indicativo y los marcadores frecuentes. Las conjunciones. Las perífrasis de obligación y necesidad.

Civilización y cultura

El día de muertos en México. La Catrina. El Roscón de Reyes. Video: “Mi casa”, “Sube a mi casa” (VideoEle). La tomatina. Video: “La batalla roja”(eBook Adelante C. Poletini, J.P. Navarro, Zanichelli). La moda está en la calle: las calles de la moda. Córdoba y la Fiesta de los Patios (VideoEle).

PCTO

Video: Turismo sustentable, ecoturismo (https://www.youtube.com/watch?v=OHRjWE_pvGg),

Video: “La entrevista de trabajo” (eBook multimediale del libro ¡Buen Viaje! L. Pierozzi 3º Edizione, Zanichelli).

Roma, 03/06/2020

DOCENTE
FABIOLA RIBONI