

PROGRAMMA DI ITALIANO E STORIA CLASSE QUINTA F
ITT LIVIA BOTTARDI
A.S. 2017-2018 PROF. FRANCESCA POTENTE

ITALIANO

La letteratura dell'Italia post-unitaria

La cultura del positivismo

Naturalismo e Verismo: la scientificità dell'opera letteraria. Il narratore impersonale

Emile Zola: Prefazione da *"Il romanzo sperimentale"*. *L'alcool inonda Parigi da: L'Assomoir, cap. II*

Giovanni Verga: tecnica narrativa e ideologia verghiana; novità del lessico di Verga; il discorso indiretto libero. Lotta per la vita e darwinismo sociale

I Malavoglia: struttura del romanzo; la struttura dell'intreccio ; tempo e spazio nel romanzo; sistema dei personaggi. Da *I Malavoglia:* cap XI, cap. XV.

La poetica del decadentismo e gli eroi decadenti: l'esteta, il superuomo, l'inetto.

I simbolisti francesi: **Baudelaire**, la poesia pura. L'oscurità del linguaggio, la musicalità del verso
Tecnica espressive: sinestesia e analogia. *"L'Albatro"*; *"Corrispondenze"*. **Rimbaud**, il poeta veggente. : *"Vocali"*, **Verlaine:** *"Arte Poetica"*, *"Languore"*.

Il romanzo decadente: **Oscar Wilde**. Da *Il ritratto di Dorian Gray:* Prefazione.

Gabriele D'Annunzio: biografia, fase estetizzante. Da *"Il Piacere"*: libro III, cap. II - *Un ritratto allo specchio: "Andrea Sperelli ed Elena Muti."* Libro III, cap. III *"Una fantasia in bianco maggiore"*.

Estetismo e Superomismo.

L'atteggiamento panico dell'Alcyone. San Francesco: *"Cantico delle Creature"*

La sera fiesolana. Meriggio. La pioggia nel pineto, Pastori.

Giovanni Pascoli ed il simbolismo. Il decadentismo contro il determinismo. Il rinnovamento della tradizione poetica: l'onomatopea, la frantumazione del verso, il fonosimbolismo.

Prosa da: *"Il fanciullino"*. *X Agosto. Novembre. Il gelsomino notturno. Lavandare.* Stralci dal poemetto *"Italy"*.

Il fanciullino di Pascoli e il superuomo dannunziano: due miti complementari.

Le Avanguardie Storiche

Il concetto di Avanguardia

Il Futurismo: Esaltazione indiscriminata della macchina. La poetica. La produzione. Contaminazione fra le arti.

F.T. Marinetti.

Il Manifesto del Futurismo. Il Manifesto tecnico della letteratura futurista.

da : *"Zang Tumb Tuuumb"* –Bombardamento di Adrianopoli.

La poesia visiva. Il Dadaismo. Il surrealismo

Il romanzo del '900.

Luigi Pirandello : la visione del mondo di Pirandello: realtà e follia, la maschera. Caratteri dell'opera pirandelliana. L'umorismo, lo straniamento. Il superamento del naturalismo. I romanzi:

Il fu Mattia Pascal. Il teatro: *Enrico IV*.

La signora Frola e il signor Ponza, suo genero. *La patente*.

I. Svevo: il superamento degli schemi ottocenteschi; i primi romanzi; la novità strutturale de "La Coscienza di Zeno". La malattia della volontà. L'amicizia con Joyce. Il monologo di *Zeno* e il flusso di coscienza dell'*Ulisse* joyciano.

Da: *La Coscienza di Zeno: La morte del padre, La salute malata di Augusta*.

La letteratura fra le due guerre

La letteratura negli anni del fascismo.

La poesia: caratteri della nuova poesia.

G. Ungaretti: la scoperta della parola, parola verso, recupero dell'endecasillabo. Le raccolte poetiche.

In memoria. *Veglia*. *San Martino del Carso*. *Mattina*. *Sono una creatura*. *I fiumi*.

E. Montale: originalità e tradizione. Lessico e paesaggio. Emblema e correlativo oggettivo. T. S. Eliot.

Ossi di Seppia. *Limoni*. *Non chiederci la parola*. *Merigiare pallido e assorto*. *Spesso il male di vivere ho incontrato*.

Preparazione all' Esame di Stato:

Analisi del testo poetico: versi, strofe, metri e generi poetici. Polisemia e simbolismo. Figure retoriche.

Analisi del testo narrativo: struttura del testo narrativo, personaggi, ruoli e funzioni, narratore e punto di vista, focalizzazione, spazio e tempo.

Articolo di giornale: struttura del quotidiano e dell'articolo di giornale. I generi: l'articolo di cronaca, il reportage, il servizio, l'articolo di commento, l'intervista. Lessico e sintassi

Saggio breve: struttura, lessico, sintassi.

STORIA

Imperialismo e rivoluzione in Europa e nel mondo

Imperialismo ed imperialismo economico.

Il decollo Industriale italiano; organizzazione operaia; città e società del primo '900.

L'età giolittiana: Giolitti ed i sindacati; Giolitti e la borghesia imprenditoriale; riforme e suffragio universale maschile; Giolitti nel giudizio di Salvemini e Togliatti.

Nazionalisti, socialisti e cattolici nel primo '900. La guerra di Libia

I Conflitto mondiale

Il quadro politico dell'**Europa all'inizio del '900**: le tensioni fra gli stati europei alla vigilia della **Prima Guerra Mondiale**. Attentato di Serajevo e dichiarazione di guerra. Posizione neutralista dell'Italia e dibattito tra interventisti e non interventisti. Invasione del Belgio. Battaglia della Marna. Intervento degli Stati Uniti. Insurrezione proletaria di Torino. Caporetto

Fine della guerra e **Trattato di Versailles**. I **14 punti di Wilson**.

Cenni sulla rivoluzione bolscevica.

Il primo dopoguerra in Europa e nel mondo.

Crollo delle istituzioni liberali in Italia. Economia del I dopoguerra e problemi della riconversione; crescita dei sindacati, massimalismo socialista, occupazione delle fabbriche, biennio rosso.

L'impresa di Fiume e il **Trattato di Rapallo**.

La nascita del movimento fascista: le squadre d'azione e l'illegalità, la connivenza dello stato liberale.

Il **Congresso di Livorno** e la nascita del **Partito Comunista**.

La **marcia su Roma**; la **nascita del P.N.F.**; le **elezioni del '24** e l'**omicidio Matteotti**; il fascismo al potere, l'edificazione dello Stato; i **Patti Lateranensi**, lo **Stato Corporativo**; politica economica e politica estera; le **leggi razziali**.

Il **crollo del '29** e la **Grande Depressione**.

Roosevelt e il **"New Deal"**. Welfare State. J. M. Keynes.

La **Repubblica di Weimar**.

Affermazione del nazismo: nascita delle **Camicie Brune**. Le **elezioni del '32** ed il **Cancellierato di Hitler**. **Elezioni del '33**. L'incendio del Reichstag.

Fascismo e Nazismo: caratteristiche comuni e differenze. Il Nazismo e la complicità delle democrazie occidentali.

Seconda guerra mondiale e secondo dopoguerra

La guerra lampo e l'**invasione dell'Europa**. **La Battaglia di Inghilterra**. **Campagna di Russia**. Attacco di **Pearl Harbour** ed intervento americano. La **riscossa degli alleati**: Stalingrado, El Alamein.

La fine del fascismo: *25 luglio ed 8 settembre del '43*. La *Repubblica di Salò*. Lo *sbarco in Normandia*. Apertura del secondo fronte e offensiva sovietica. La *bomba atomica* e la resa del Giappone. La fine della guerra.

Roma, 5 Giugno 2018

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE
