

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2017-18 CLASSE IV E**

Rafforzamento del metodo di studio e dell'uso di strumenti specifici (libro di testo e mezzi multimediali).

Approfondimento del livello di lettura dell'opera d'arte e dei fenomeni artistici con attenzione al contesto storico-culturale e geografico, al riconoscimento degli stili e delle influenze specifiche.

Lettura delle piante e degli alzati con corretta metodologia ed uso dei termini specifici.

Lettura dell'opera d'arte.

**ARTE ROMANA**

I tre periodi dell'arte romana. Età regia, repubblicana e imperiale.

La nascita di Roma: il mito di Romolo e la Roma quadrata sul colle Palatino.

L'espandersi di Roma sui sette colli e le mura serviane.

I Romani ed il rapporto con il mondo greco ed il mondo etrusco in architettura: l'uso degli ordini dorico, ionico e corinzio; l'ordine tuscanico e l'uso dell'arco a tutto sesto in pietra con riferimento alla Porta etrusca di Volterra.

Le tecniche costruttive: opus quadratum, reticulatum, incertum, vittatum, latericium, mixtum coementicium, l'uso della malta come legante. I materiali: tufo, peperino, travertino. L'opus spicatum per i pavimenti.

I sistemi di copertura: la volta a botte e la volta a crociera, la cupola e l'uso della centina.

Le opere di ingegneria: la cloaca, le strade (tecnica costruttiva), le principali strade romane, le pietre miliari il miliarium aureum, gli acquedotti e i ponti.

La domus e l'insula. Nerone e la Domus Aurea.

I mosaici pavimentali: tecniche dell'opus tessellatum, opus vermiculatum e opus sectile.

Le Terme: la struttura, gli ambienti: Terme di Diocleziano e Terme di Caracalla

I templi: continuità e discontinuità con il tempio greco ed il tempio etrusco, il Tempio di Vesta nel Foro Romano e le Vestali, i templi del Foro Boario, il tempio di Giove Capitolino.

Il Pantheon.

Il Foro Romano ed i fori dell'età repubblicana: il Foro Boario ed il Foro Olitorio, Il Foro di Cesare.

I Fori imperiali: Foro di Augusto, Vespasiano, Nerva e Traiano

Le basiliche civili, la Basilica Ulpia nel Foro di Traiano.

Il Teatro di Marcello. I Flavi e l'Anfiteatro Flavio, il sistema degli ordini sovrapposti.

Augusto e la rappresentazione del potere: la statua di Augusto di Prima Porta, l'Ara Pacis e il Museo dell'Ara Pacis di R. Meier.

Gli archi di trionfo: l'Arco di Tito

Le colonne coclidi di Marco Aurelio e di Traiano

Il Pantheon

Il gruppo equestre bronzeo di Marco Aurelio nei Musei Capitolini

Le mura aureliane

**ARTE PALEOCRISTIANA**

L'arte paleocristiana. Linguaggio simbolico nell'arte cristiana

Catacombe e le domus ecclesiae

Spazi per il culto nella Roma cristiana: tipologia della basilica a pianta longitudinale e centrale, il Battistero

Le principali chiese paleocristiane a Roma. Il battistero di San Giovanni al Laterano

Il Mausoleo di Santa Costanza

La decorazione musiva. Il mosaico di Santa Pudenziana ed i mosaici del mausoleo di santa Costanza e della Basilica di S.Maria Maggiore.

## **ARTE RAVENNATE-BIZANTINA**

L'Arte bizantina.

Santa Sofia a Bisanzio

Ravenna e i tre periodi di Onorio, Teodorico e Giustiniano

Le basiliche di S. Apollinare in Classe, S. Apollinare Nuovo e San Vitale

Il Mausoleo di Galla Placidia ed il Mausoleo di Teodorico

Il Battistero degli Ortodossi

La decorazione musiva e le influenze bizantine

## **ALTO MEDIOEVO**

La caduta dell'Impero Romano d'Occidente e le invasioni delle popolazioni barbariche.

La centralità del papa e la nascita del potere temporale: la Donazione di Costantino

Arte barbarica: i Longobardi

La scultura: l'altare del duca Ratchis.

Il sacro Romano Impero di Carlo Magno e l'arte carolingia

Aquisgrana e la Cappella Palatina

## **BASSO MEDIOEVO**

### **ARTE ROMANICA**

La formazione di un linguaggio artistico europeo nel quadro storico e culturale del dissolvimento della società feudale. La rinascita della città e la nascita del Comune.

L'urbanistica della città medioevale.

La tipologia della chiesa romanica. Il cantiere e le tecniche costruttive. Elementi architettonici specifici dello stile romanico.

Il Romanico in Italia: koinè linguistica e varianti regionali. Esercizi di lettura delle componenti di alcune chiese romaniche in relazione ai diversi contesti storico-geografici ed alle varie influenze stilistiche.

Basilica di S. Ambrogio a Milano

Cattedrale di Pisa, Campanile e Battistero

### **ARTE GOTICA**

La nascita del Gotico nell'Ile de France.

L'Abate Suger e la chiesa abbaziale di Saint Denis

#### **L'architettura gotica in Francia**

Caratteristiche generali

Cattedrale di Notre Dame a Parigi

Saint-Chapelle a Parigi

Gli alunni

L'insegnante

Storia: programma a. s. 2017 2018

Classe 4 E Prof.ssa Gabriella Pizi

Testo: Impronta storica di Valerio Castronovo vol. 2 ed. La Nuova Italia

L'Europa nella seconda metà del Cinquecento.

I caratteri della società di antico regime, le rivoluzioni inglesi, gli assolutismi europei.

La monarchia assoluta di Luigi XIV: elementi costitutivi, ordinamenti giuridici, la politica europea, culturale, religiosa.

La monarchia costituzionale inglese: da Giacomo Stuart 1603 1625 a Guglielmo III d'Orange 1689 1702.

L'Illuminismo e i principi fondamentali. Montesquieu e la separazione dei poteri. Rousseau e la teoria della sovranità popolare. Il liberismo di Smith.

La Rivoluzione americana, la questione dell'indipendenza, la Costituzione degli Stati Uniti d'America.

La crisi dell'antico regime in Francia, la rivoluzione del 1789 cause e sviluppi, le Costituzioni.

La Francia dalla guerra del 1792 al periodo del Terrore.

L'età napoleonica: governo del Direttorio, ascesa di Napoleone ( 1799-1804 ), l'Impero napoleonico ( 1804-15 ).

La Prima Rivoluzione Industriale, il primo e il secondo periodo. Innovazioni tecniche e questione sociale. Il concetto di classe: proletariato e borghesia.

La Restaurazione: contesto culturale e Congresso di Vienna 1814 1815.

Le correnti politiche dell'800: liberali, democratici, socialisti. Il cambiamento nella politica, nell'economia, nella società.

L'idea di nazione e d'indipendenza: i moti degli anni Venti e Trenta.

Il 1848 in Europa e in Italia, il dibattito risorgimentale moderato e democratico. Il modello democratico di Mazzini, federalismo di Cattaneo, neoguelfismo e moderatismo filo sabauda. Cavour

La seconda rivoluzione industriale

L'Unità didattica utile per ASL si è sviluppata all'interno dello studio della seconda rivoluzione industriale e dell'affermazione del capitalismo e come introduzione all'età dell'imperialismo. La classe divisa in gruppi ha scelto e approfondito : Società e cultura(gruppo 1) Economia e finanza(gruppo 2) Scienza e tecnologia(gruppo 3) Politica e istituzioni(gruppo 4). Totale ore 3

Prof.ssa Gabriella Pizi

Alunni

**I.T.T. "L. BOTTARDI"**

**PROGRAMMA DI DIRITTO COMMERCIALE  
A .S. 2016/2017 PROFF. SSA CARMELA GIGLIO CL. IVE  
LIBRO DI TESTO : DIRITTO E TURISMO 2, CAPILUPPI, LEZZI, ORLANDO  
ED. TRAMONTANA**

- **L'IMPRENDITORE E LE TIPOLOGIE DI IMPRESA**
- **LO STATUTO DELL'IMPRENDITORE COMMERCIALE**
- **IMPRESA E AZIENDA**
- **L'AZIENDA E I SEGNI DISTINTIVI DELL'IMPRESA**
- **SOCIETA' IN GENERALE E SOCIETA' DI PERSONE**
- **LA SOCIETA' SEMPLICE**
- **LE SOCIETA' COMMERCIALI DI PERSONE**
- **LA SOCIETA' IN NOME COLLETTIVO**
- **LA SOCIETA' IN ACCOMANDITA SEMPLICE**
- **LE SOCIETA' DI CAPITALI**
- **LA SOCIETA' PER AZIONI**
- **LE SOCIETA' MUTUALISTICHE**
- **GLI ASPETTI NORMATIVI DELL'IMPRESA TURISTICA**
- **L'ATTIVITA' RICETTIVA**
- **LE AGENZIE DI VIAGGI E TURISMO**
- **L'AGRITURISMO**
- **IL MERCATO DEL LAVORO**

**L'INSEGNANTE**

**GLI ALUNNI**

## ANNO SCOLASTICO 2017– 2018

**Programma di lingua francese svolto nella classe 4<sup>^</sup> sez.E**

Libro di testo: “C’EST DANS L’AIR” (Léger)– (Autori: *L.Parodi; M. Vallacco*) – Ed. Minerva Scuola),

Insegnante: p.ssa *Anna Rita LAZZARUOLA*

### **UNITÉ 4 : Où exactement?**

#### **Communication**

- Demander son chemin
- Donner des indications routières
- Caractériser un lieu/ un parcours
- Demander et donner des conseils
- Donner des ordres
- Exprimer son accord/ son désaccord

#### **Les mots utiles.**

- Des lieux publics
- Petites corvées

#### **Grammaire.**

- Les verbes en –ir: modèle, finir
  - Des verbes en –ir irréguliers
  - L’impératif affirmatif et négatif
  - L’impératif des verbes “Être et Avoir”
  - Les pronoms complément d’objet direct
- Le pronom “On”
- Le pluriel
  - Les prépositions “Sur/sous/dans/pour/avec/entre/chez/sans”

- Les adverbes de fréquence.

## **UNITÉ5 : Tu sais pas la nouvelle?**

### **Communication**

Parler de son caractère et de son aspect

- Écrire un mail
- Proposer de faire quelque chose
- Accepter/Refuser
- Se renseigner sur quelqu'un et répondre

### **Les mots utiles**

- Le caractère
- L'aspect physique
- Le vocabulaire de l'ordinateur
- La famille

### **Grammaire**

- Les verbes en -ayer, -oyer, -uyer
- Les verbes impersonnels "Il faut/ Il suffit"
- Les verbes "Mettre, Connaître, Comprendre"
- Le féminin
- Adjectifs à la forme particulière
- Expressions de quantité

## **UNITÉ6: Il est comment ton nouvel appart?**

### **Communication**

- Parler du temps qu'il fait

- Décrire une habitation
- Téléphoner
- Proposer un rendez-vous
- Accepter/Refuser un rendez-vous

### **Les mots utiles**

- La météo
- La maison
- Les meubles et l'électroménager

### **Grammaire**

- Des verbes impersonnels
- Le passé récent, le présent progressif et le futur proche
- Les verbes "Manger et Commencer"
- Les pronoms personnels compléments d'objet indirect
- Les adjectifs indéfinis

## **UNITÉ 7**

### **Communication**

- Choisir un vêtement / des chaussures
- Demander et indiquer un prix et payer

### **Les mots utiles**

- Les vêtements / les couleurs / les tissus

## **UNITÉ 8**

### **Communication**

- Raconter un événement du passé / Situer un événement dans le temps

## Grammaire

- Le passé composé de tous les verbes étudiés. ( liste aux pages 142-143)
- Le passé composé: forme négative.

## UNITÉ 13

- L'Imparfait / Emploi de l'imparfait
- L'Imparfait de tous les verbes étudiés.

^^

- Les verbes impersonnels concernant la météo au présent, au passé composé et à l'imparfait.
- Écoute et simulation de quelques dialogues:” Dans une agence de voyages”, “Un couple dans une agence de voyages”, “ À la réception d’un hôtel: réserver des chambres”

Lexique concernant l’hôtel/les chambres.

Roma, li

Gli alunni

L’insegnante



I.T.T. L. BOTTARDI

## **PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Anno Scolastico **2017/2018**

Classe **4 E**

**Prof.ssa Anna Maria Marzano**

### IL CONTRATTO E I DOCUMENTI DI VIAGGIO

Il voucher

Il foglio notizie

### L'IVA DEI SERVIZI TURISTICI

IVA: aspetti generali

Gli adempimenti del soggetto passivo

La vendita dei servizi singoli al lordo di commissione

La vendita dei servizi singoli al netto di commissione

La vendita dei pacchetti dei tour operator

La liquidazione IVA delle imprese di viaggi

### LE OPERAZIONI DI FRONT E BACK OFFICE NELLE STRUTTURE RICETTIVE

Le operazioni di prenotazione

Le prenotazioni on line

Le operazioni di check-in

Il soggiorno e il check-out

Le operazioni di back office

### LA GESTIONE AZIENDALE, IL PATRIMONIO E IL REDDITO

La gestione aziendale

Il patrimonio aziendale

La valutazione dei beni patrimoniali

L'inventario

Aspetto economico e finanziario della gestione

Il reddito d'esercizio

La competenza economica dei costi e dei ricavi

Le rimanenze e l'ammortamento

I risconti, i ratei e il TFR

#### LA GESTIONE FINANZIARIA

La funzione finanziaria

Le fonti di finanziamento

I finanziamenti bancari

Il leasing

#### LA CONTABILITA' GENERALE DELLE IMPRESE TURISTICHE

Il sistema informativo e le rilevazioni aziendali

La contabilità generale e i conti

La partita doppia

La tenuta della contabilità generale

Il piano dei conti

La costituzione dell'impresa

Le operazioni di acquisto

Il regolamento delle operazioni di acquisto

Le operazioni di vendita e loro riscossione

#### LA COMUNICAZIONE AZIENDALE

La comunicazione interna

La compilazione del CV

La comunicazione esterna

Gli strumenti di comunicazione esterna

# ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "L. BOTTARDI"

PROGRAMMA D'INGLESE SVOLTO NELLA CLASSE 4 E

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROF.SSA VIGGIANI

- PHONE CALLS: reasons why they are important in the tourism field
- Useful expressions for answering the phone and making phone calls
- LISTENING class activities ( internet/ youtube/ cd player) concerning "phone conversations"
- Phoning and taking messages ..... pages 38, 39-
- Booking on the phone
- Writing a Curriculum Vitae .....pages 40,41
- Power point about "Writing a successful CV" – personal details, previous studies and jobs- personality: strenghts and weaknesses

## • TRANSPORTATION

Learning unit 2 ( step 1 and 2)

- Water travel .....page 68,69 with activities and vocabulary
- Pages 70-71:Cruising the ocean- how to collect main ideas of a passage- skimming and scanning
- Booking ferries.....page 80 and 81

### GRAMMAR REVISION :

PRESENT AND PAST TENSES

## • ACCOMMODATION

Learning unit 3 ( step 1 and 2)

- Serviced accommodation- From inns to hotels : the development of the hospitality industry....  
..... pages 86, 87, 88, 89
- Hotel grading ( other textbook): oral comprehension activity
- Taking a booking .....page 100-101
- Self- catering accommodation – types of accommodation.....page 104, 108
- Describing accommodation ( extra vocabulary and expressions)
- Checking in and out.....pages 114,115
- Describing an accommodation .....page 118,119
- Hotel jobs .....page 120 + videos on the Internet about hotel jobs and checking in and out at hotels

FIRME STUDENTI

FIRMA INSEGNANTE

---

---

---

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 4E

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

### DISEQUAZIONI

Disequazioni di primo grado intere e fratte.  
Intervalli aperti, chiusi, semiaperti. Intervalli limitati e illimitati.  
Disequazioni di secondo grado intere e fratte.

### LIMITI

Intorno di un punto. Punto di accumulazione.  
Introduzione al concetto di limite.  
Limite di una funzione per  $x$  tendente ad un numero finito e per  $x$  tendente ad infinito.  
Operazioni con i limiti ( somma, prodotto, quoziente ).Forme indeterminate.  
Calcolo di limiti.

### STUDIO DI FUNZIONE

Funzioni razionali intere e fratte.  
Dominio di una funzione. Asintoti verticali e orizzontali  
Studio di una funzione razionale ( intera e fratta ):dominio, asintoti, intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno,  
simmetrie particolari ( funzioni pari o dispari ).  
Grafico probabile di una funzione.

GLI ALUNNI

IL DOCENTE  
Maria Liberanome

ITT LIVIA BOTTARDI

Classe 4 E

A.S. 2017/18

Prof.ssa Amedeo Elsa

## PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA

Libro di testo utilizzato : Laura Pierozzi: ¡Buen viaje! Curso de español para el turismo. Zanichelli

- Concepto y definición de itinerario
- Construcción de un itinerario ( destino, período, precios, servicios, etc.)
- La organización turística, las empresas del sector: agencias de viajes (minoristas, mayoristas y mixtas), oficinas de turismo, tur operadores. Las agencias online
- Los alojamientos: hoteles, pensiones, alquiler de apartamentos, balnearios, SPA, camping, moteles, ciudad y club de vacaciones, casas rurales, casa de huéspedes, hostales, moteles
- Alojamientos de propiedad del estado: albergues juveniles y de peregrinos
- Los paradores. Tutela del patrimonio
- La plantilla de un hotel
- Los regímenes de los hoteles: AD, MP, PC, TI
- Historia de la hotelería
- Los perfiles profesionales del sector turístico (hotelero, de transportes, restauración, acompañamiento). Guías, animadores, azafatas o auxiliares
- Los profesionales: guías locales y acompañantes, profesionales del entorno
- Principales sectores de la economía española: primario, secundario, terciario.
- El sector turístico, importancia del sector en la economía española y mundia
- El currículum vitae formato europeo: estructura y apartados
- La carta de presentación
- La entrevista de trabajo

La prof.ssa Elsa Amedeo

## ARGOMENTI SVOLTI CON L'ASSISTENTE DI MADRELINGUA DOTT.SSA ESTHER CARRASCO GÓMEZ

- Las tapas
- Fiestas tradicionales españolas (tomatina, sanfermines, fiesta de San Isidro)
- Las fallas de Valencia
- La feria de Sevilla
- Tradiciones navideñas
- Gastronomía española y productos típicos
- Vídeo sobre Madrid, los alrededores de Madrid, sobre las comunidades autónomas
- Juegos didácticos : adivina la palabra, palabras enlazadas, sinónimos
- Escuchamos una canción: "Te busqué" de Nelly Furtado y Juanés
- El lenguaje informático

ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO  
"LIVIA BOTTARDI"  
ROMA  
ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROGRAMMA CLASSE QUARTA SEZ.

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Lucentini Maria Pia

*Testo in adozione:* F. Pajer "Religione" SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

*Obiettivi specifici* della disciplina che sono stati raggiunti dagli studenti:

*Conoscenze:*

- le grandi religioni del mondo
- il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli

*Abilità:*

- individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni
- cogliere i significati originari dei segni, dei simboli e dei riti delle principali religioni del mondo
- accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie

*Obiettivi trasversali:*

- discutere e collaborare con gli altri nel rispetto della diversità (cultura, tradizioni e religioni)
- effettuare collegamenti

*Giudizio complessivo sulla classe:*

Gli studenti/le studentesse che hanno scelto di avvalersi dell'Insegnamento della Religione cattolica che hanno frequentato regolarmente, hanno mostrato di essere sempre interessati ai temi proposti, impegnandosi e partecipando in modo anche propositivo alle discussioni in classe, raggiungendo gli obiettivi.

*Programma svolto*

Gli argomenti svolti nella prima parte dell'anno scolastico, hanno permesso di fare continui riferimenti alle Grandi religioni Orientali quali: Induismo, Buddismo, Taoismo, Confucianesimo e Shintoismo. Nella seconda parte dell'anno scolastico, sono state approfondite le conoscenze sulle tre Religioni monoteiste di cui il capostipite è Abramo: Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo: le origini, la storia, i riti e le feste.

Roma,

L'insegnante