

(testo in adozione Grammar Log, e Venture 1)

INGLESE

Programma svolto

Grammar: past simple, present perfect, past continuous (tutte le forme comprese question tags, la forma interro-negativa, e le short answers). Paradigma verbi irregolari (lista da giornale degli argomenti sul registro elettronico). Cenni sui phrasal verbs e conoscenza dei principali phrasal verbs (laboratorio con realizzazione di cartelloni/spidergrams sui principali verbi frasali). Most important phrasal verbs: make, do, have, get, be). Comparativi regolari ed irregolari, e superlativi relativi con caratteristiche degli aggettivi regolari ed irregolari anche attraverso schemi. Adverbs (linkers). Modals: ripasso di can, must (con l'alternativa have to, should e would). I tre futuri, tutte le forme (vedi sopra).

Pronomi personali soggetto e complemento, e ripasso di aggettivi e pronomi possessivi, genitivo sassone.

Quantifiers, some/any. Prepositions.

Attività di flipped classroom, con produzione di esercizi strutturati (v/f, fill in the gaps, multiple choice, matching) divisi in 5 gruppi con uso di pc. Nel corso dell'Open day per la settimana digitale. Il laboratorio si è svolto in aula di inglese, secondo piano del nostro istituto).

Funzioni comunicative e oral skills: model sentences per l'interazione orale e per chiedere spiegazioni su problemi nelle quattro competenze comunicative (ripasso). Parlare di azioni in corso di svolgimento, parlare di azioni svolte in passato in un momento specifico, parlare delle corrispondenze nei sistemi di misura anglosassoni, parlare di esperienze personali, parlare di poesia e di vari tipi di versi. Espressioni utili nell'interazione orale: What's the matter/with you? What's happened? What happened? It matters.

Visione di parte di un cortometraggio (di Spike Lee) tratto dal film in v.o. "All the invisible children" .

Visione del film in v.o. "Defendor", con Woody Harrelson.

Job interviews (Youtube): What to say at your job interview, English Jade; Come rispondere a "Tell me about yourself", Aldo Mencaraglia; All my best phrases and tips, English Jade; Top 10 job interview questions and answers, Don Georgevich; How to prepare for a job interview, Engineered truth; VEDERE ANCHE LE PUBBLICAZIONI VIDEO DELL'UNIVERSITY OF WORWICK.

Conoscenza di avverbi utili all'interazione orale:

Pronunciation and phonetics: laboratorio di trascrizione fonetica, con realizzazione di cartelli con simboli fonetici inglesi.

Reading and pronunciation sessions

Vocabulary: sports. Outdoor activities. Poetry and literature (for the twitter competition. Laboratorio di scrittura creativa): Italian/English sonnet, blank verse, quatrain, triplet, dystic, verse, poem, poetry, haiku.

More adverbs: although, though, even though, despite. Consecutively.

Diverse traduzioni di brani dal libro di testo, con acquisizione di nuovo vocabolario.

La classe ha partecipato al Concorso di scrittura creativa in inglese "Metamorphosis", a seguito della quale la nostra allieva Alessia Zolea ha vinto, e le allieve D'Offizi Rebecca e Puglielli Francesca hanno ottenuto due menzioni speciali con i loro tweet creativi. Il concorso è stato indetto dal Liceo di Altamura "Federico II".

Programma svolto di Scienze motorie Anno scolastico 2017/2018

Docente: Prof.ssa Francesca Vitalone

Classe: II B

Articolazione dei contenuti:

Attività in situazioni significative in relazione all'età degli studenti, ai loro interessi, agli obiettivi tecnici e ai mezzi disponibili. Esercitazioni relative a :

1. Corsa prolungata per il miglioramento delle capacità aerobica, con forte coinvolgimento del sistema cardiovascolare e respiratorio;
2. Brevi esercitazioni di corsa veloce;
3. Esercitazioni di incremento delle espressioni di forza degli arti inferiori, superiori, della parete addominale e dorsale. Esercitazioni per l'incremento della mobilità articolare attraverso le metodiche degli esercizi attivi e dello stretching muscolare.
4. Esercitazioni a corpo libero da fermi, in movimento, da supini, da proni e da in piedi, per l'incremento delle capacità coordinative, di equilibrio, di percezione del proprio corpo. Esercitazioni posturali. Esercizi posturali e di potenziamento alla spalliera.
5. Step aerobico: sviluppo del senso del ritmo, della coordinazione e memorizzazione di movimenti combinati, sviluppo della fantasia motoria/creatività e miglioramento della efficienza apparato respiratorio.
6. Esercizi propriocettivi e di coordinazione neuromuscolare: rotolamenti a corpo teso, lancio e recupero della palla oltre la rete, capovolta avanti e assistenza.
7. Circuit training: crunch inverso, cycling cross crunches, salti alla fune con cambio di fronte, lombari e glutei alla spalliera. Esercizi di defaticamento..
8. Salti e passaggi alla funicella per imparare ad agire in modo sincronizzato e seguendo un determinato ritmo. Esercitazioni alla funicella attraverso una vasta gamma di salti per migliorare la resistenza cardiovascolare, la prontezza dei riflessi, la coordinazione neuromuscolare e rafforzare la muscolatura dei piedi e delle caviglie.
9. Pallavolo: esercitazioni a carattere generale di dimestichezza con la palla (ballhandling); esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo per l'acquisizione della tecnica del palleggio, del bagher e della battuta. Il gioco di squadra (con schema di ricezione a W) e le regole fondamentali.
10. Basket: esercizi e giochi di trattamento della palla sul posto e in movimento a bassa intensità. Esercizi individuali di palleggio, camminando e in corsa, andatura per il palleggio in linea di sx e dx. Gioco "uno contro tutti" (protezione del palleggio e attacco).

11. Esercitazioni per la tecnica di corsa, andature (skip, corsa calciata, corsa a balzi).
12. Percorso sulle capacità coordinative dinamiche.
13. Badminton: spiegazione del servizio e gioco uno contro uno..

Conoscenze teoriche:

Ripasso generale del tessuto osseo.

Elementi di primo soccorso: introduzione, scopo del primo soccorso, classificazione degli infortuni, norme di comportamento, controllo delle funzioni vitali, cosa fare e cosa non fare, stato di shock e arresto cardiaco.

Respirazione artificiale e massaggio cardiaco. Trauma cranico, colpo di calore, ferite.

Primo soccorso: distorsione, lussazione e fratture.

Alimentazione e sport: le sette famiglie degli alimenti (alimenti costruttivi, energetici, protettivi). La dieta equilibrata: frutta, verdura e acqua. Acqua e attività fisica. Meno grassi. Colesterolemia. Varietà degli alimenti e combinazioni alimentari. Il peso corporeo, l'indice di massa corporea, rapporto tra massa magra e massa grassa.

Data

Firma degli studenti

Il docente



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
LIVIA BOTTARDI

Sede amministrativa: Via Filiberto Petiti, 97 00155 ROMA 06/121126565 fax 06/22793050

e-mail: rmtn02000c@istruzione.it sito web <http://www.istitutivibottardi.gov.it>

- Codice Mecc. RMITN02000C - CF. 97009190584

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2017/2018

Materia:	RELIGIONE
Classe:	2 B
Insegnante:	GIANFRANCO TERZIANI

<i>né e titolo modulo o unit� didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attivit� svolte</i>
1. Le religioni monoteiste	<ul style="list-style-type: none">- La religione ebraica: storia del popolo ebraico;- Il luogo di culto degli ebrei;- Il giorno sacro;- Il testo sacro: la TaNaKh
2. L'Arte	<ul style="list-style-type: none">- La creazione secondo il "Giudizio universale";- La creazione dell'uomo secondo il mito di Prometeo;- La creazione dell'uomo nell'arte musiva del primo cristianesimo;- L'arte delle catacombe;- I personaggi raffigurati nelle catacombe: il buon pastore, il cristogramma, il pesce; i personaggi dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento.
3. La riflessione	<ul style="list-style-type: none">- Visione del film "Il Piccolo principe";- Importanze dell'"essenza" sull'"apparire";- Il significato dell'"amore".

Roma, giugno 2018

Firma dell'insegnante

Firma degli studenti

PROGRAMMA DI ITALIANO 2017-2018 CLASSE 2B

GRAMMATICA - Analisi del periodo: proposizione principale, coordinata, subordinata con i relativi gradi di subordinazione e forma implicita ed esplicita - Tipologie di subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa diretta e indiretta, temporale, causale, finale, condizionale, concessiva, relativa.

ANTOLOGIA – Il romanzo e la novella, il genere e le sue caratteristiche

- “L’uomo scarafaggio” di Kafka pag.161
- “ Sessanta secondi” di Collins pag.167
- “Gioco d’ottobre” di Bradbury pag.206
- “La roba” di Verga
- “Rosso Malpelo” di Verga pag.285
- “Ti pende il naso!” di Luigi Pirandello pag.390
- “Il treno ha fischiato” di Luigi Pirandello pag.396
- “Distrazione” di Luigi Pirandello pag.404
- “La patente” di Luigi Pirandello.

Il testo poetico:

- Studio del testo poetico; il verso, il ritmo, la rima, la strofa, il linguaggio poetico con particolare attenzione sul significato delle parole, le figure semantiche e le figure logiche, le figure sintattiche, le figure fonetiche – Analisi e parafrasi del testo poetico.
- “Giardino autunnale” di Dino Campana pag.6
- “San Martino” di Giosue Carducci pag.9
- “Un rimorso” di Guido Gozzano pag.13
- “Villa chiusa” di Corrado Govoni pag.26
- “Nebbia” di Giovanni Pascoli
- “I fiumi” di Giuseppe Ungaretti pag.34
- “Autoritratto” di Alessandro Manzoni pag.38
- “Novembre” di Giovanni Pascoli pag.41
- “La fontana malata” di Aldo Palazzeschi pag.45
- Compito su “In morte del fratello Giovanni” di Ugo Foscolo
- “I seminatori” di Gabriele D’Annunzio pag.50

Il testo argomentativo – il genere e le sue caratteristiche

- “Viaggio nel tempo della crisi” di Syusy Blady-Patrizio Roversi pag.110
- “Le ragioni per combattere” di Licia Troisi pag.179
- “La maschera della morte rossa” di Edgar Allan Poe pag. 197
- Letture sul femminicidio dal libro “Ferite a morte” di Serena Dandini: “luna di miele” e “fiori di loto”
- Letture di articoli sull’uso/ dipendenza da internet e uso dei social, sul legalizzare o no le droghe

- Visione del documentario “Le radici del male” con seguente produzione di un testo argomentativo
- Lettura del testo di Plinio (eruzione di Pompei) e lavoro di analisi
- “Tolleranza-intolleranza” di Norberto Bobbio
- Visione dello spettacolo di Antigone con seguente tema argomentativo
- “I terrori dell’anno mille” di Duby

FIRMA ALUNNI

FIRMA DOCENTE

Programma di Diritto / Economia

Classe II B

Anno scolastico 2017/2018

Modulo di Diritto:

- Lo Stato – Forme di Stato e forme di governo
- Lo Statuto albertino e la Costituzione repubblicana
- Caratteri e struttura della Costituzione vigente
- I principi fondamentali (lettura e commento)
- Organizzazione dello Stato, comunitaria e internazionale
- Gli organi dell'Unione Europea
- Trattati Europei più importanti
- Le relazioni internazionali
- La comunità economica europea
- L'UE
- Atti normativi
- Il Parlamento: composizione e funzioni
- La funzione legislativa
- Iniziativa legislativa
- Approvazione
- Promulgazione
- Pubblicazione
- Entrata in vigore (Vacatio legis)
- I vari tipi di procedimento legislativo
- La funzione politica del Parlamento
- Governo: composizione e funzioni
- La Magistratura: illecito civile, penale e amministrativo.

Modulo di Economia:

- Bisogni e beni economici
- Soggetti economici
- Fattori produttivi
- I sistemi economici
- Il mercato
- Gli elementi del mercato
- Domanda
- I fattori che influenzano la domanda
- L'offerta e i fattori che influenzano l'offerta
- Le forme di mercato

Roma, Maggio 2018

Prof.ssa Faraci Marcella

Alunni

.....

.....

.....

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

ANNO SCOLASTICO 2017-2018 CLASSE IIB

Libro di testo: C'est dans l'air Parodi- Vallacco

Docente : prof.ssa Rosa Tropea

La phonétique

Communication : se présenter, présenter quelqu'un, la nationalité, être et avoir, les verbes en –er, les articles définis et indéfinis, les chiffres, la forme interrogative.

Communication : demander et dire la date de naissance, adresse et numéro de téléphone, les verbes acheter, aller, faire et prendre, il y a, la forme négative

Communication : demander l'heure, décrire sa routine, dire ce qu'on aime / déteste, exprimer la possession. les verbes espérer, se lever, pouvoir, devoir, savoir, vouloir et sortir, les adjectifs possessifs, Les adjectifs démonstratifs, les ordinaux.

Communication : demander son chemin, donner des indications, demander et donner des ordres, exprimer son accord/ son désaccord, les verbes en – ir, l'impératif, le pronom "on", les pronoms personnels COD, les prépositions.

Unité 5 : Tu sais pas la nouvelle ?

Communication : parler de son caractère et de son aspect, écrire un mail, proposer de faire quelque chose, accepter/refuser, parler de la famille

Grammaire : les verbes en-ayer, oyer, uyer, le féminin des adjectifs, les verbes impersonnels : il faut, il suffit, les verbes mettre, connaître et comprendre,

Unité 6 : Il est comment ton nouvel appartement ?

Grammaire : le passé récent, le présent progressif, le futur proche, les verbes manger et commencer, les pronoms personnels COD et COI, le verbe suivre, le passé composé avec être ou avoir, la formation du participe passé, les verbes impersonnels,

Unité 7 : Il faut combien, ces t-shirts ?

Communication : parler de vêtements, demander et dire le prix, payer,

Grammaire : c'est/il est, les pronoms relatifs qui et que, aussi /non plus, ou/si

Unité 8 : Vous vous êtes régalés !

Communication: raconter un événement au passé, situer un événement dans le passé,

Grammaire : les verbes recevoir et savoir, le passé composé, l'accord du participe passé, le passé composé à la forme négative

Unité 9 : je vais faire du ski d'été

Communication : faire des projets, s'informer sur les projets

Grammaire : le futur simple, les pronoms démonstratifs, expression de temps : dans/ il y a

Unité 10 :vous voulez un hors- d'œuvre ?

Communication : parler de nourriture, commander au restaurant, donner des appréciations sur un plat, payer au restaurant,

Grammaire : le futur simple, l'imparfait,

Civilisation : La France physique, la position, le relief, les fleuves, le climat, les cotes. La France administrative.

La belle et la bete

Jacques Prévert - Déjeuner du matin

GLI ALUNNI

L' INSEGNANTE

PROGRAMMA DI INFORMATICA

Classe II Sez. A – B – E – F - H

Anno Scolastico 2017/2018

- Programmazione didattica: indicazione degli obiettivi, esposizione sintetica dei contenuti.
- Il computer strumento per comunicare: la multimedialità al servizio della comunicazione.
- Corrispondenza commerciale: elementi costitutivi essenziali e facoltativi delle lettere commerciali.
- Disposizione estetica delle lettere commerciali: lo stile *in semiblocco*.
- Uso di *Microsoft Excel* applicato alla stesura di documenti contabili (preventivi, fatture).
- Elementari nozioni di programmazione applicate all'uso di *Microsoft Excel*.
- Simulazione d'azienda: esercitazioni di pratica commerciale.
- La navigazione in rete: uso dei *motori di ricerca* e *download* di immagini, *gif* animate, testi, filmati e suoni dal *Web*.
- Progettazione e realizzazione di un ipertesto personalizzato a struttura aperta con *Microsoft Power Point*.

Roma,

Gli alunni

L'insegnante
(Prof. Stefano Toni)

ISTITUTO TECNICO TURISTICO “LIVIA BOTTARDI”

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 2 SEZIONE B

DOCENTE: DANIELA SPAGNULO

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

RACCORDO CON L'ANNO PRECEDENTE: I MONOMI

I monomi: definizione e operazioni :somma algebrica di monomi simili, moltiplicazione, divisione, potenza. Calcolo di MCD ed mcm tra monomi.

I POLINOMI

I polinomi. Le quattro operazioni. Riepilogo dei prodotti notevoli.

LE SCOMPOSIZIONI

Le scomposizioni: significato, parallelismo tra scomposizione di numeri in fattori primi e scomposizione di polinomi in polinomi irriducibili, elenco dei metodi di scomposizione, raccoglimento a fattore comune totale, raccoglimento parziale, riconoscimento somma per differenza, quadrato di un binomio, quadrato di un trinomio, cubo di un binomio; trinomio caratteristico. Somma e differenza di due cubi. Scomposizione con il metodo di Ruffini. M.C.D. e m.c.m. tra polinomi.

LE FRAZIONI ALGEBRICHE

Le frazioni algebriche: definizione e condizione di esistenza. Semplificazione di frazioni algebriche. Le somme algebriche tra frazioni algebriche. Moltiplicazioni e divisioni tra frazioni algebriche.

LE EQUAZIONI

Le equazioni lineari: definizione, membri e soluzione; classificazione (fratta/intera, numerica/letterale, determinata/indeterminata/impossibile); equazioni equivalenti, il primo principio di equivalenza con regola del trasporto e di cancellazione; secondo principio di equivalenza con regola del cambiamento di segno. Risoluzione di un'equazione di primo grado. Cenni sui problemi. Le equazioni numeriche fratte, impostazione delle condizioni di esistenza e risoluzione di esercizi riconducibili al primo grado.

Roma 31/05/2018

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

PROGRAMMA STORIA CLASSE 2B ANNO 2017/2018

Dal vol.1:

- Capitolo 17: Le guerre puniche
- Capitolo 18: Crisi della repubblica
- Capitolo 19: Giulio Cesare e il primo triumvirato

Dal vol.2:

- Capitolo 1: Augusto: la fondazione del Principato
- Capitolo 2: L'impero nei "secoli d'oro"
- Capitolo 3: La crisi del III secolo
- Capitolo 4: Il cristianesimo delle origini
- Capitolo 5: L'impero cristiano
- Capitolo 6: Cinesi, Unni e Romani: un destino incrociato
- Capitolo 7: La fine dell'Impero romano d'Occidente
- Capitolo 8: La condizione della donna nell'Impero e nell'Alto medioevo
- Capitolo 9: Romani e Barbari: la legge, la terra, la Chiesa
- Capitolo 10: L'Occidente Germanico e l'Oriente bizantino
- Capitolo 11: Longobardi e Bizantini in Italia
- Capitolo 12: Maometto e l'Islam
- Capitolo 13: Carlo Magno il conquistatore
- Capitolo 14: L'impero carolingio