

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
“Livia Bottardi”



ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2017 - 2018

Classe 5 sez. A

Documento del Consiglio di Classe

D.P.R. 323/98, art. 5

SOMMARIO

1. SCHEDE INFORMATIVA GENERALE

- 1.1. Profilo di indirizzo
- 1.2. Profilo della classe
- 1.3. Prospetto di evoluzione della classe
- 1.4. Continuità didattica
- 1.5. Distribuzione debiti formativi
- 1.6. Supporti utilizzati nell'attività didattica
- 1.7. Attività svolte nel triennio

2. CRITERI DI VALUTAZIONE ASSUNTI DAL C.D.C.

- 2.1 Criteri di valutazione assunti dal C.d.C. relativi alla prima prova scritta
- 2.2 Criteri di valutazione assunti dal C.d.C. relativi alla seconda prova scritta
- 2.3 Criteri di valutazione assunti dal C.d.C. relativi alla terza prova scritta
- 2.4 Criteri di valutazione assunti dal C.d.C. relativi al colloquio

3. PROSPETTO DELLE PROVE SIMULATE

4. SCHEDE PER SINGOLA MATERIA

5. MATERIALI A DISPOSIZIONE

6. FIRME DEI DOCENTI

7. ALLEGATI: SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

1. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE

1.1 PROFILO DI INDIRIZZO

CONOSCENZE

Formazione culturale generale nel settore umanistico e tecnico professionale, preparazione linguistica e comunicativa.

CAPACITÀ

Il diplomato deve essere capace di progettare, organizzare, promuovere e vendere servizi turistici, sia in Italia che all'Estero.

COMPETENZE

Il diplomato opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private ed Enti pubblici.

Si occupa sia di turismo di accoglienza, sia di turismo in uscita, in Italia ed all'Estero, con particolare riguardo ai Paesi europei e del bacino mediterraneo.

1.2 PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da un gruppo originario integrato, nel terzo anno, con alunni provenienti da altre sezioni e, nel quinto anno, con due alunni non promossi provenienti dal corso ordinario. L'attività è stata caratterizzata da un progressivo lavoro di integrazione, di socializzazione e di condivisione delle modalità di apprendimento. Sotto il profilo didattico- disciplinare, nel triennio gli studenti hanno evidenziato differenti atteggiamenti e comportamenti per ciò che riguarda l'impegno nello studio, la partecipazione motivata e il rispetto delle regole, evidenziando, in alcuni casi, approcci conflittuali che hanno condizionato il regolare svolgimento dell'attività scolastica. La non omogeneità del gruppo è rilevabile anche dai risultati relativi al livello di conoscenze e competenze raggiunti, che risultano più solide e articolate per coloro che hanno sempre dimostrato interesse costante e volontà di apprendere, mentre per altri si rilevano segni di maggiore fragilità, evidenti soprattutto in alcune discipline. La classe ha partecipato ai progetti riconducibili all'Alternanza Scuola-Lavoro e ad iniziative proposte dalla scuola che pur richiedendo un maggiore impegno, hanno visto il coinvolgimento attivo e motivato della maggior parte degli studenti, consentendo loro di sviluppare competenze relazionali, organizzative, di problem solving, informatiche, linguistiche. In particolare nel triennio la classe ha svolto attività di tirocinio presso aziende turistiche e servizi di accoglienza in eventi promossi da enti esterni dando dimostrazione di professionalità, come risulta anche dai giudizi espressi dai tutor esterni. Alcuni alunni hanno conseguito certificazioni linguistiche.

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni si sono esercitati nella simulazione delle prove scritte previste per l'esame di Stato: una simulazione per la prima e seconda prova e due per la terza prova. Le tipologie scelte per la terza prova sono state la A e la B; la classe ha evidenziato complessivamente una maggiore sicurezza nell'esecuzione della tipologia A.

1.3 PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE

	3°	4°	5°
Maschi	4	2	3
Femmine	20	19	18
Totale iscritti	24	21	21
Diversamente abili	1	1	1
D.S.A.			

Provenienti da altra sezione o scuola	13		2
Trasferiti a fine anno	2	1	
Ritirati	/	1	
Promossi	23	20	
Non promossi	1		

1.4 CONTINUITÀ DIDATTICA - MATERIE CHE HANNO SUBITO AVVICENDAMENTO DI DOCENTI

	3°	4°	5°
Italiano e Storia	X		X
Geografia	X		X
Inglese			
Francese			
Spagnolo			
Discipline turistiche			
Arte e Territorio			
Diritto e Legislazione Turistica			
Matematica			
Scienze Motorie e Sportive	X	X	
Religione			

1.5 DISTRIBUZIONE DEBITI FORMATIVI

Materie :	Classe terza		Classe quarta	
	N. debiti	Debiti saldati	N. debiti	Debiti saldati
Storia	1	1	1	1
Spagnolo	2	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	3	3	3	3
Matematica	2	2	2	2
Francese			1	1

1.6 SUPPORTI UTILIZZATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Laboratorio linguistico
Laboratorio multimediale
Biblioteca
Proiettore
Videoteca e Mediateca
Palestra

1.7 ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO

Visite Guidate	Universita' Europea	Roma	5°	1 giorno	
	Fare Turismoi	Roma	4°	1 giorno	
	Centrale ENEL	Civitavecchia	5°	1 giorno	
	Azienda agrituristica	Bracciano	3°	1 giorno	
	Palazzo Altemps	Roma	4°	1 giorno	
	Escursione a Napoli	Napoli	4°	1 giorno	
	Corte Costituzionale	Roma	5°	1 giorno	
	Università Luiss	Roma	5°	1 giorno	
	Eataly	Roma	4°	1 giorno	
Manifestazioni culturali	L.Pirandello "L'uomo, La bestia e la virtù"	Teatro Dell'Angelo	5°	1 giorno	
	Proiezione film	Teatro Olimpico	5°	1 giorno	
	Incontro con Sami Modiano	Ilt L.Bottardi	5°	1 giorno	
	Proiezione film Fragole e sangue	Ilt L.Bottardi	5°	1 giorno	
	50 anni dal '68	Ilt L.Bottardi	5°	1 giorno	
Viaggi di istruzione	Monaco di Baviera	Germania	4°	5 giorni	Due alunne
	Crociera nel Mediterraneo		5°	8 giorni	Tre alunne
Stage	Alberghi e Agenzie di Viaggio	Roma	3°	2 settimane	
	Alberghi e Agenzie di Viaggio	Roma	4°	2 settimane	
	Alberghi e Agenzie di Viaggio	Roma	5°	2 settimane	
	Alberghi e Agenzie di Viaggio	Roma	4°	Periodo estivo	Alcuni alunni
	Museo	Londra	4°	1 settimana	Alcuni alunni
Certificazioni linguistiche	Lingua francese D.E.L.F.	Roma	4°		Un alunno

	Lingua inglese Cambridge B1	Roma	4°		Alcuni alunni
Orientamento	Porta Futuro (Formazione)	Roma	5°	4 giorni	alcuni alunni
	Corso di grafica computerizzata	ITT L. Bottardi	4°	a.s.	alcuni alunni
	Presentazione corso di formazione sul Turismo di Lusso	ITIS G. Galilei	5°	1 giorno	alcuni alunni
Progetti	Musealizzazione Area Archeologica Settecamini (ASL)	Roma	4°	a.s.	alcuni alunni
	Turismo Outdoor(ASL)	Roma /Subiaco	4°	a.s.	alcuni alunni
	Creazione sito Web (ASL)	Sapienza Universita'	4°-5°	a.s	un alunna
Attività di interazione dell'Istituto con il territorio	Eventi sportivi (tennis tavolo, badminton e pallavolo)	Roma	4° - 5°	1 giorno	alcuni alunni
	Attività di accoglienza in occasione di convegni ed eventi	Roma	3°- 4° - 5°	a.s.	alcuni alunni
	Certificazione HACCP	ITT L. Bottardi	4°	2 giorni	alcuni alunni

2 . CRITERI DI VALUTAZIONE DEL C.D.C.

2.1 CRITERI DI VALUTAZIONE ASSUNTI DAL C.D.C. RELATIVI ALLA PRIMA PROVA SCRITTA

- ANALISI DEL TESTO

CANDIDATO: _____

C O N O S C E N Z E C O M P E T E N Z E C A P A C I T A	INDICATORI	PUNTEGGIO PARZIALE E MAX	VOTO
	INFORMAZIONI E CONOSCENZE	6	
	ANALISI DEI LIVELLI DI INTERPRETAZIONE TESTUALE	3	
	STRUTTURA DEL DISCORSO E CORRETTEZZA FORMALE	3	
	CAPACITÀ DI APPROFONDIMENTO, COLLEGAMENTO, ELABORAZIONE SINTETICA, IDEAZIONE ED ORIGINALITÀ	3	
	PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE ALLA PROVA	TOTALE	

* **Criteria di valutazione assunti dal C.d.C.** relativi alla prima prova scritta
ARTICOLO DI GIORNALE

CANDIDATO: _____

C O N S C E N Z E C O M P E T E N Z E C A P A C I T A	INDICATORI	PUNTEGGIO PARZIALE E MAX	VOTO
	INFORMAZIONI E CONOSCENZE	6	
	STRUTTURA DEL DISCORSO	3	
	CORRETTEZZA FORMALE E UTILIZZO DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO	3	
	CAPACITÀ DI APPROFONDIMENTO, COLLEGAMENTO, ELABORAZIONE SINTETICA, IDEAZIONE ED ORIGINALITÀ	3	
	PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE ALLA PROVA	TOTALE	

* **Criteri di valutazione assunti dal C.d.C.** relativi alla prima prova scritta
SAGGIO BREVE

CANDIDATO: _____

C O N O S C E N Z E	INDICATORI	PUNTEGGIO PARZIALE E MAX	VOTO
	INFORMAZIONI E CONOSCENZE	6	
	INDIVIDUAZIONE DELLA TESI E ARGOMENTAZIONE	3	
	CORRETTEZZA FORMALE	3	
C O M P E T E N Z E C A P A C I T A	CAPACITÀ DI APPROFONDIMENTO, COLLEGAMENTO, ELABORAZIONE SINTETICA, IDEAZIONE ED ORIGINALITÀ	3	
	PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE ALLA PROVA	TOTALE	

* **Criteri di valutazione assunti dal C.d.C.** relativi alla prima prova scritta:
TEMA

CANDIDATO: _____

	INDICATORI	PUNTEGGIO PARZIALE E MAX	VOTO
C O N O S C E N Z E C O M P E T E N Z E C A P A C I T A	INFORMAZIONI E CONOSCENZE	6	
	STRUTTURA DEL DISCORSO	3	
	CORRETTEZZA FORMALE	3	
	CAPACITA' DI APPROFONDIMENTO, COLLEGAMENTO, ELABORAZIONE SINTETICA, IDEAZIONE ED ORIGINALITA	3	
	PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE ALLA PROVA	TOTALE	

2.2 CRITERI DI VALUTAZIONE ASSUNTI DAL C.D.C. RELATIVI ALLA SECONDA PROVA SCRITTA: INGLESE

Candidato _____

PART 1: Reading Comprehension

CONTENUTO	PUNTI
Il candidato non comprende la domanda e la risposta è assente o errata	0
Il candidato comprende la domanda, ma nella risposta si limita a ricopiare intere porzioni di testo	0,25
Il candidato comprende la domanda, ma la risposta è incompleta o poco approfondita.	0,50
Il candidato risponde alla domanda in modo corretto e completo e, ove possibile, rielabora.	0,75
FORMA	
Scorretta	0
Accettabile, abbastanza corretta	0,25
Corretta con piccole imprecisioni	0,50
Corretta	0,75

Domanda	Punti	Domanda	Punti
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	

TOTALE PUNTI: ____/15

PART 2: Writing

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Aderenza alla traccia	La traccia non è stata rispettata	1
	Parziale aderenza alla traccia	2
	Totale aderenza alla traccia	3
Uso delle strutture grammaticali e sintattiche	Impiego gravemente scorretto	1
	Uso incerto	2
	Uso corretto	3
Impiego lessico appropriato	Scelte lessicali inadeguate/limitate	1
	Scelte lessicali abbastanza adeguate	2
	Scelte lessicali varie e appropriate	3
Coerenza e organicità del testo	Il testo è incoerente e disorganico	1
	Il testo è abbastanza coerente e scorrevole	2
	Il testo è ben articolato, coerente e scorrevole	3
Contenuti	Scarsi o incorretti	1
	Corretti, ma essenziali	2
	Esaustivi	3

TOTALE PUNTI: ____/15

PUNTEGGIO TOTALE ____/15

2.3 CRITERI DI VALUTAZIONE ASSUNTI DAL C.D.C. RELATIVI ALLA TERZA PROVA / TIPOLOGIA A-B

MATERIE: FRANCESE, SPAGNOLO, LEGISLAZIONE TURISTICA, DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

CANDIDATO: _____

	PUNTEGGIO ASSEGNATO	15	13-14	11-12	10	6-9	2-5	1
CONOSCENZA DEI CONTENUTI		Ottima	Buona	Più che sufficiente - Discreta	Sufficiente	Insufficiente	Scarsa	Quesito Omesso
CAPACITÀ DI SINTESI E ADERENZA ALLA TRACCIA		Riorganizza ed espone i concetti chiave e le loro relazioni in modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente.	Riorganizza ed espone i concetti chiave e le loro relazioni in modo ordinato e coerente.	Riorganizza ed espone i concetti chiave e le loro relazioni in modo esauriente.	Riorganizza ed espone i concetti chiave e le loro relazioni in modo abbastanza esauriente.	Riorganizza ed espone i concetti chiave e le loro relazioni in modo superficiale e non sempre coerente.	Riorganizza ed espone i concetti chiave e le loro relazioni in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato / infondato	Quesito Omesso
COMPETENZA ESPOSITIVA ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO		Si esprime in modo articolato, corretto e appropriato. Utilizza un lessico appropriato e vario.	Si esprime in modo abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Utilizza un lessico generalmente appropriato e vario.	Si esprime in modo globalmente comprensibile anche se in presenza di alcune improprietà. Utilizza un lessico adeguato.	Si esprime commettendo errori che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale del testo. Utilizza un lessico limitato ma abbastanza appropriato..	Si esprime con grande difficoltà e commette errori che spesso impediscono la comprensibilità del testo. Usa un lessico limitato e improprio.	Si esprime in modo poco comprensibile ed usa un lessico molto limitato e/o improprio.	Quesito Omesso
TOTALE								
PUNTEGGI PER MATERIA (ottenuti dividendo ciascun totale per 3)...../15								

2.4 CRITERI DI VALUTAZIONE ASSUNTI DAL C.D.C.

Voto	Voto	Voto	Conoscenze	Competenze	Capacità
1-2-3	1	1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
4-5	2	2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
6-7	3	2½	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze anche se guidato	Non riesce ad analizzare (non capisce)
8-9	4	3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
10-11	5	3½	Conoscenze frammentarie con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
12-13	6	4	Conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziale, sintesi scorretta
14-15	7	4½	Conoscenze carenti, espressione difficoltosa	Applica le conoscenze minime anche autonomamente ma con gravi errori	Qualche errore, analisi e sintesi parziale
16-17	8	5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica le minime conoscenze con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
18-19	9	5½	Conoscenze essenziali con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica le minime conoscenze con imperfezioni	Analisi corrette con qualche imprecisione, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
20	10	6	Conoscenze essenziali ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato ed interpreta adeguatamente semplici informazioni; analizza correttamente e/o si sa autocorreggere.
21-23	11	6½	Conoscenze essenziali, poco approfondite, esposizione corretta	Applica le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con errori	Adeguata interpretazione del testo, sa ridefinire un concetto, gestisce autonomamente situazioni nuove
24-25	12	7	Conoscenze complete, se guidato sa approfondire, esposizione corretta	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi coerenti
26-27	13	8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto	Coglie le implicazioni, compie correlazioni con imprecisioni, rielaborazione corretta
28-29	14	9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze, anche a problemi complessi; se guidato, trova soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte ed analisi approfondite; rielaborazione corretta, completa ed autonoma
30	15	10	Conoscenze complete, approfondite ed ampie, esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco ed appropriato	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO – ESAME DI STATO

Griglia di valutazione per il colloquio (valutazione in 30/esimi)

Candidato

Descrittori	Gravemente insufficiente 0-10	Insufficiente 11-16	Mediocre 17-19	Sufficiente 20	Discreto 21-24	Buono 25-27	Ottimo 28-29	Eccellente 30
Conoscenza dei contenuti								
Competenze espressive e padronanza dei linguaggi specifici								
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite								
Capacità di analisi e/o sintesi								
Capacità di organizzare e collegare argomenti diversi anche in modo originale								

Voto complessivo attribuito alla prova ____/30 all'unanimità/a maggioranza
 (le frazioni fino a 0,4 son arrotondate per difetto; le frazioni a partire da 0,5 sono arrotondate per eccesso)

Il voto attribuito non può superare 30/30; la sufficienza corrisponde a 20/30.

I Commissari.....

Il Presidente.....

Roma, li.....

PROSPETTO PROVE SIMULATE

Simulazione prima prova (09/03/2018)

Contenuti	Temi della programmazione disciplinare
Discipline coinvolte	Italiano
Obiettivi	Selezionare, interpretare e utilizzare le informazioni per produrre testi di natura diversa
Argomenti	Vedere allegato 8.1
Metodi e Strumenti	Strumenti e metodi indicati nella scheda 2.1
Tempi	6 ore

Simulazione seconda prova (27/03/ 2018)

Contenuti	Temi della programmazione disciplinare
Discipline coinvolte	Lingua straniera inglese
Obiettivi	Conoscere ed saper applicare contenuti specifici della disciplina
Argomenti	Vedere allegato 8.2
Metodi e Strumenti	Strumenti e metodi indicati nella scheda 2.2
Tempi	6 ore

1^a simulazione terza prova (22/03/2018)

Contenuti	Temi della programmazione disciplinare
Discipline coinvolte	Francese, Spagnolo, Legislazione turistica, Discipline Turistiche
Obiettivi	Conoscere ed analizzare aspetti specifici delle discipline
Argomenti	Vedere allegato 8.3
Metodi e Strumenti	Strumenti e metodi indicati nella scheda 2.3
Verifiche	Simulazione della terza prova: tipologia A
Tempi	2 ore (2ore e 30 minuti per l'alunna con disabilità)

2^a simulazione terza prova (09/04/2018)

Contenuti	Temi della programmazione disciplinare
Discipline coinvolte	Francese, Spagnolo, Legislazione turistica, Discipline Turistiche
Obiettivi	Conoscere ed analizzare aspetti specifici delle discipline
Argomenti	Vedere allegato 8.4
Metodi e Strumenti	Strumenti e metodi indicati nella scheda di valutazione terza prova
Verifiche	Simulazione della terza prova: tipologia B
Tempi	2 ore (2ore e 30 minuti per l'alunna con disabilità)

4. SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA

Materia: Religione cattolica

Docente: LUCENTINI MARIA PIA

Testi adottati: Bibiani-Cocchi "PER IL MONDO CHE VORREI", SEI

Ore settimanali: 1 Ore annuali previste: 33 Ore annuali svolte: 20

TEMI GENERALI	La Dottrina sociale della Chiesa, nello specifico le problematiche di Bioetica, quali: La manipolazione genetica; La fecondazione artificiale; La clonazione; Il trapianto; L'aborto; L'eutanasia. Alcune tematiche relative all'ambiente e all'inquinamento, con riferimento all'Enciclica di Papa Francesco "Laudato si".	
METODOLOGIA	Lezione frontale X Lavori di gruppo Processi individualizzati	Lezione interattiva X Esercitazioni guidate Altro
SUPPORTI DIDATTICI	Biblioteca X Laboratori X LIM	Audiovisivi Mediateca Altro
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazione Esercitazioni Composizione/Analisi testuale Prova semistrutturata	Prova strutturata Prova pratica Problema Altro X
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Comunicare con efficacia X Analizzare nuclei tematici, problemi, processi Effettuare collegamenti X Compiere operazioni di sintesi X Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo X Lavorare in gruppo Acquisizione conoscenze specifiche per materia X Agire in modo flessibile X Leggere criticamente fatti ed eventi X Compiere scelte, prendere decisioni X	

Materia: Italiano

Docente Prof. Marco VARRICCCHIO

Testi adottati AA.VV.: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, vol.3.1, Paravia

Ore settimanali 4 Ore annuali previste 132 Ore annuali svolte 94

TEMI GENERALI	G. Leopardi	
	C.Baudelaire; la poesia Simbolista: P. Verlaine; A. Rimbaud. Scrittori europei nell'età del Naturalismo: G. Flaubert; E. Zolà; C. Dickens. Il Verismo: G. Verga Il Decadentismo: O. Wilde; G. D'Annunzio; G. Pascoli; Il primo Novecento: le avanguardie storiche; I. Svevo; L.Pirandello	
METODOLOGIA	Lezione frontale	Lezione interattiva
	Lavori di gruppo	Esercitazioni guidate
	Processi individualizzati	Altro
SUPPORTI DIDATTICI	Biblioteca	Laboratori
	Lavagna Interatt. Multim.	Mediateca
	Audiovisivi	Altro
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazione	Prova strutturata
	Esercitazione	Prova pratica
	Composizione/Analisi testuale	Problema
	Prova semistrutturata	Altro
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Comunicare con efficacia	
	• Analizzare nuclei tematici, problemi, processi	x
	• Effettuare collegamenti	x
	• Compiere operazioni di sintesi	x
	• Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	x
	• Lavorare in gruppo	x
	• Acquisizione conoscenze specifiche per materia	x
	• Agire in modo flessibile	
	• Leggere criticamente fatti ed eventi	
	• Compiere scelte, prendere decisioni	

Materia: Storia

Docente Prof. Marco VARRICCHIO

Testi adottati V. Calvani: UNA STORIA PER IL FUTURO, volumi 2 e 3, A. Mondadori

Ore settimanali 2 Ore annuali previste: 66 Ore annuali svolte 50

TEMI GENERALI	Il Risorgimento e l'Unità d'Italia.			
	I problemi dell'Italia post-unitaria: destra storica e sinistra storica. La Seconda rivoluzione industriale e il Movimento operaio; Colonie e Imperi. Età giolittiana. Prima guerra mondiale; la Rivoluzione russa. Il Fascismo; il Nazismo; la Seconda guerra mondiale. Percorso di approfondimento sul Sessantotto.			
METODOLOGIA	Lezione frontale	x	Lezione interattiva	x
	Lavori di gruppo	x	Esercitazioni guidate	x
	Processi individualizzati		Altro	
SUPPORTI DIDATTICI	Biblioteca		Laboratori	
	Lavagna Interatt. Multim.		Mediateca	
	Audiovisivi	x	Altro	
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazione	x	Prova strutturata	x
	Esercitazione	x	Prova pratica	
	Composizione/Analisi testuale	x	Problema	
	Prova semistrutturata		Altro	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con efficacia 			
	• Analizzare nuclei tematici, problemi, processi	x		
	• Effettuare collegamenti		x	
	• Compiere operazioni di sintesi			
	• Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	x		
	• Lavorare in gruppo		x	
	• Acquisizione conoscenze specifiche per materia	x		
	• Agire in modo flessibile			
	• Leggere criticamente fatti ed eventi		x	
	• Compiere scelte, prendere decisioni			

Materia: inglese

Docente: prof.ssa Lorella CILLO

Testi adottati: Travel&Tourism ed. Pearson

Ore settimanali:3

Ore annuali previste: 99

Ore annuali svolte: 55

TEMI GENERALI	Self-catering accommodation Different types of tourism resources – nature and landscape : Italy the territory, Italy as tourist destination- UNESCO heritage sites in Italy -Different types of tourism in our country – Latium region – Rome, the capital city – brochures as promotional resources- Itineraries through Latium and Rome. Circular letters / brochures		
METODOLOGIA	Lezione frontale X	Lezione interattiva	
	Lavori di gruppo	Esercitazioni guidate X	
	Processi individualizzati X	Altro	
SUPPORTI DIDATTICI	Biblioteca X	Audiovisivi	
	Laboratori X	Mediateca	
	LIM X	Altro	
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazione X	Prova strutturata	
	Esercitazioni X	Prova pratica	
	Composizione/Analisi testuale	Problema	
	Prova semistrutturata X	Altro	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Comunicare con efficacia X		
	Analizzare nuclei tematici, problemi, processi X		
	Effettuare collegamenti X		
	Compiere operazioni di sintesi X		
	Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo X		
	Lavorare in gruppo		
	Acquisizione conoscenze specifiche per materia X		
	Agire in modo flessibile X		
	Leggere criticamente fatti ed eventi X		
	Compiere scelte, prendere decisioni		

Materia: Francese

Docente: G.GIAGNOTTI

Testi adottati: RUGGIERO-BOELLA, SCHIAVI " Planète Tourisme" PETRINI

Bonini- Jamet-Bachas- Vicari " Écritures" Valmartina

Ore settimanali: 3 Ore annuali previste: 99 Ore annuali svolte: 78

TEMI GENERALI	<p><u>T. religieux</u>: S. Jacques de Compostelle, Assise. <u>T. de santé</u>: Thermalisme, Thalassothérapie. <u>T. Urbain</u>: Comment présenter une ville. <u>PARIS</u>: Histoire, Île de la Cité, Rive Droite, Rive Gauche. <u>ROME</u>: la Rome antique, la Rome de la Renaissance et du Baroque, la Rome moderne et contemporaine. <u>Les impacts du tourisme</u>: Développement du tourisme durable, Voyager responsable. <u>Charles Baudelaire</u>: un itinéraire spirituel. Correspondances; L'Albatros. <u>Le Symbolisme</u>; Paul Verlaine: Chanson d'automne.</p>	
METODOLOGIA	<p>Lezione frontale X Lavori di gruppo X Processi individualizzati</p>	<p>Lezione interattiva X Esercitazioni guidate X Altro</p>
SUPPORTI DIDATTICI	<p>Biblioteca X Laboratori X LIM X</p>	<p>Audiovisivi Mediateca Altro</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Interrogazione X Esercitazioni X Composizione/Analisi testuale Prova semistrutturata X</p>	<p>Prova strutturata Prova pratica Problema Altro</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>Comunicare con efficacia Analizzare nuclei tematici, problemi, processi Effettuare collegamenti X Compiere operazioni di sintesi X Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo Lavorare in gruppo Acquisizione conoscenze specifiche per materia X Agire in modo flessibile Leggere criticamente fatti ed eventi Compiere scelte, prendere decisioni X</p>	

Materia: Spagnolo

Docente: RUSSO MONICA

Testi adottati: ¡BUEN VIAJE! Curso de español para el turismo-Laura Pierozzi. Ed Zanichelli

Ore settimanali:3

Ore annuali previste: 99

Ore annuali svolte: 64

TEMI GENERALI	Los medios de transporte: AENA, el aeropuerto y al avión; los trenes españoles; ALSA; reservar billetes de avión, trenes y autobús. La organización turística. Descripción histórica, artística y cultural de una ciudad italiana. Turín, Verona, Roma. Los alojamientos turísticos. El Camino de Santiago. El itinerario. Madrid y sus lugares de interés artístico, histórico y cultural. El turismo sostenible: la Carta de Lanzarote, el turista y al viajero, los hoteles verdes, la comida biológica. Impactos negativos del turismo convencional	
METODOLOGIA	Lezione frontal x Lavori di gruppo x Processi individualizzati	Lezione interattiva x Esercitazioni guidate x Altro
SUPPORTI DIDATTICI	Biblioteca X Laboratori X LIM X	Audiovisivi x Mediateca Altro
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazione x Esercitazioni x Composizione/Analisi testuale Prova semistrutturata x	Prova strutturata Prova pratica x Problema Altro
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Comunicare con efficacia x Analizzare nuclei tematici, problemi, processi Effettuare collegamenti x Compiere operazioni di sintesi x Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo x Lavorare in gruppo x Acquisizione conoscenze specifiche per materia x Agire in modo flessi x Leggere criticamente fatti ed eventi Compiere scelte, prendere decisioni x	

Materia: Geografia

Docente: Donatella Giglio

Testi adottati: Nuovo Passaporto per il mondo De Agostini

Ore settimanali: 2

Ore annuali previste: 66 Ore annuali svolte: 42

TEMI GENERALI	Il turismo nel mondo . Africa mediterranea, Egitto. Africa subsahariana Kenia Asia e le sue risorse turistiche, Asia occidentale , Israele ,Asia meridionale e sud-orientale: India. Repubblica Popolare cinese .L' America. L'America settentrionale: Stati Uniti d'America , Canada . America centro-meridionale Grandi e Piccole Antille . Oceania Australia			
METODOLOGIA	Lezione frontale	x	Lezione interattiva	x
	Lavori di gruppo	x	Esercitazioni guidate	x
	Processi individualizzati		Altro	
SUPPORTI DIDATTICI	Biblioteca	X	Audiovisivi	
	Laboratori	X	Mediateca	
	LIM	X	Altro	
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazione	x	Prova strutturata	x
	Esercitazioni	x	Prova pratica	
	Composizione/Analisi testuale		Problema	
	Prova semistrutturata	x	Altro	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Comunicare con efficacia		x	
	Analizzare nuclei tematici, problemi, processi	x		
	Effettuare collegamenti		x	
	Compiere operazioni di sintesi		x	
	Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	x		
	Lavorare in gruppo		x	
	Acquisizione conoscenze specifiche per materia	x		
	Agire in modo flessibile		x	
	Leggere criticamente fatti ed eventi		x	
	Compiere scelte, prendere decisioni			

Materia: Arte e territorio

Docente: Stefano Santelli

Testi adottati: Cricco Di Teodoro vol. 3 edizione verde Zanichelli

Ore settimanali : 2

Ore annuali previste: 66

Ore annuali svolte: 44

TEMI GENERALI	Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post Impressionismo, Art Nouveau, Avanguardie storiche.	
METODOLOGIA	Lezione frontale X Lavori di gruppo Processi individualizzati	Lezione interattiva X Esercitazioni guidate Altro
SUPPORTI DIDATTICI	Biblioteca X Lavagna luminosa X Audiovisivi	Laboratori X Mediateca Altro LIM
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazione X Esercitazione X Composizione/Analisi testuale X Prova semistrutturata	Prova strutturata Prova pratica Problema X Altro
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Comunicare con efficacia x Analizzare nuclei tematici, problemi, processi x Effettuare collegamenti x Compiere operazioni di sintesi x Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo Lavorare in gruppo Acquisizione conoscenze specifiche per materia x Agire in modo flessibile Leggere criticamente fatti ed eventi Compiere scelte, prendere decisioni	

Materia: Matematica

Docente: Agostini Francesca

Testi adottati: **Matematica.bianco**, **Lineamenti di Analisi SUV**, **Bergamini-Trifone-Barozzi**, Ed. Zanichelli

Ore settimanali : 3

Ore annuali previste: 99

Ore annuali svolte: 65

TEMI GENERALI	Concetto di limite. Limiti finiti di funzioni razionali. Limiti all'infinito di funzioni razionali intere e fratte. Derivate di primo grado. Studio di funzioni razionali intere e fratte e grafico probabile. Esponenziali e logaritmi		
METODOLOGIA	Lezione frontale	X	Lezione interattiva X
	Lavori di gruppo		Esercitazioni guidate X
	Processi individualizzati	X	Altro
SUPPORTI DIDATTICI	Biblioteca		Laboratori
	Mediateca		
	Audiovisivi	X	Altro
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazione	X	Prova strutturata
	Esercitazione	X	Prova pratica
	Composizione/Analisi testuale		Problema X
	Prova semistrutturata		Altro
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Comunicare con efficacia		X
	Analizzare nuclei tematici, problemi, processi		X
	Effettuare collegamenti		X
	Compiere operazioni di sintesi		X
	Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo		X
	Lavorare in gruppo		
	Acquisizione conoscenze specifiche per materia		X
	Agire in modo flessibile		X
	Leggere criticamente fatti ed eventi		
	Compiere scelte, prendere decisioni		X

Materia: Discipline Turistiche Ed Aziendali

Docente: Immacolata MUSSOLINO

Testi adottati: Scelta Turismo vol .3 di G. Campagna - V. Loconsole Ed. TRAMONTANA

Ore settimanali: 4

Ore annuali previste: 132

Ore annuali svolte: 120

TEMI GENERALI	Gli operatori turistici . Il prodotto turistico: i viaggi organizzati su domanda e con offerta: caratteristiche tecnico- organizzative, normative; costruzione di itinerari; il catalogo. I prodotti del mercato Leisure e Business. Tipologie di prodotti: enogastronomico, culturale, sportivo, viaggi studio, crociera. Gli eventi. Pianificazione strategica: tipologie di strategie. Aspetti basilari del Business Plan. Il controllo di gestione: tecniche. Programmazione annuale e il sistema di budget Il marketing strategico ed operativo; il piano di marketing. Marketing territoriale e la destinazione turistica La gestione della qualità nelle imprese turistiche.			
METODOLOGIA	Lezione frontale	x	Lezione interattiva	x
	Lavori di gruppo	x	Esercitazioni guidate	x
	Processi individualizzati	x	Altro stage	x
SUPPORTI DIDATTICI	Biblioteca	x	Laboratori	x
	Lavagna luminosa	x	Mediateca	x
	Audiovisivi	x	Altro LIM	x
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazione	x	Prova strutturata	x
	Esercitazione	x	Prova pratica	x
	Composizione/Analisi testuale	x	Problema	x
	Prova semistrutturata	x	Altro	x
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Comunicare con efficacia			x
	Analizzare nuclei tematici, problemi, processi		x (non intera classe)	
	Effettuare collegamenti		x (non intera classe)	
	Compiere operazioni di sintesi		x (non intera classe)	
	Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo		x (non intera classe)	
	Lavorare in gruppo		x	
	Acquisizione conoscenze specifiche per materia		x	
	Agire in modo flessibile			
	Leggere criticamente fatti ed eventi			
	Compiere scelte, prendere decisioni		x (non intera classe)	

Materia: Diritto e Legislazione Turistica

Docente: Margherita Barone

Testi adottati: " Il Turismo e le sue Regole" Autori: M. Capiluppi e M.G. D'Amelio Tramontana

Ore settimanali : 3

Ore annuali previste: 99

Ore annuali svolte: 65

TEMI GENERALI	Istituzioni locali, nazionali e internazionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura, Corte Costituzionale, Pubblica amministrazione, Decentramento, Regioni, Comuni, Provincie, Unione Europea. Organizzazione pubblica del turismo Tutela del consumatore e il commercio elettronico	
METODOLOGIA	Lezione frontale X Lavori di gruppo Processi individualizzati	Lezione interattiva X Esercitazioni guidate Altro
SUPPORTI DIDATTICI	Biblioteca X Lavagna luminosa X Audiovisivi	Laboratori X Mediateca Altro LIM
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazione X Esercitazione X Composizione/Analisi testuale X Prova semi-strutturata	Prova strutturata Prova pratica Problema X Altro
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Comunicare con efficacia x Analizzare nuclei tematici, problemi, processi x Effettuare collegamenti x Compiere operazioni di sintesi x Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo x Lavorare in gruppo Acquisizione conoscenze specifiche per materia x Agire in modo flessibile Leggere criticamente fatti ed eventi Compiere scelte, prendere decisioni	

Materia: Scienze motorie e sportive

Materia: Scienze motorie e sportive

Docente: Francesca Vitalone

Testo: "Attivamente insieme online", più appunti del docente.

Ore settimanali: 2

Ore annuali previste : 66

Ore annuali svolte: 49

TEMI GENERALI	Potenziamento delle capacità condizionali e sviluppo e affinamento delle capacità coordinative. Conoscenza e pratica delle attività sportive (giochi di squadra, discipline sportive individuali). Benessere e sicurezza ed educazione alla salute.	
METODOLOGIA	Lezione frontale X Lavori di gruppo X Processi individualizzati	Lezione interattiva X Esercitazioni guidate X Altro
SUPPORTI DIDATTICI	Biblioteca Lavagna luminosa Audiovisivi	Laboratori Mediateca Altro X
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazione X Esercitazione X Composizione/Analisi testuale Prova semistrutturata	Prova strutturata X Prova pratica X Problema Altro X
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Comunicare con efficacia x Analizzare nuclei tematici, problemi, processi x Effettuare collegamenti x Compiere operazioni di sintesi x Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo x Lavorare in gruppo x Acquisizione conoscenze specifiche per materia x Agire in modo flessibile Leggere criticamente fatti ed eventi Compiere scelte, prendere decisioni x	

5. MATERIALI A DISPOSIZIONE

Programmi dei singoli docenti
Verbali del Consiglio di classe
Fascicoli personali degli alunni
Prospetto riepilogativo ore di Alternanza Scuola- Lavoro
Pagelle
Elaborati scritti
Documento del c.d.c. per l'allieva con disabilità

6. FIRME DEI DOCENTI

Materia	Cognome e Nome	Firma
ITALIANO – STORIA	Varricchio Marco	
INGLESE	Cillo Lorella	
FRANCESE	Giagnotti Gaetana	
GEOGRAFIA TURISTICA	Giglio Donatella	
ARTE E TERRITORIO	Santelli Stefano	
MATEMATICA	Agostini Francesca	
SPAGNOLO	Russo Monica	
DISCIPL. TURIST. E AZIENDALI	Mussolino Immacolata	
DIRITTO E LEGISLAZ. TURIST.	Barone Margherita	
SCIENZE MOT. E SPORTIVE	Vitalone Francesca	
RELIGIONE	Lucentini Maria Pia	
DOCENTE DI SOSTEGNO	Pappalardo Rosaria	
DOCENTE DI SOSTEGNO	Amorello Alessandra	
DOCENTE DI SOSTEGNO	Lisi Rodolfo	

8. ALLEGATI: SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Prima prova scritta

Esami di Stato

P000 - ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

(per tutti gli indirizzi: di ordinamento e sperimentali)

Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO

Eugenio Montale, *Ammazzare il tempo* (da *Auto da fé. Cronache in due tempi*, Il Saggiatore, Milano 1966)

Il problema più grave del nostro tempo non è tra quelli che si vedono denunziati a caratteri di scatola nelle prime pagine dei giornali; e non ha nulla in comune, per esempio, col futuro *status* di Berlino o con l'eventualità di una guerra atomica distruggitrice di una metà del mondo. Problemi simili sono d'ordine storico e prima o poi giungono a una soluzione, sia pure con risultati spaventosi. Nessuna guerra impedirà all'umanità futura di vantare ulteriori magnifiche sorti nel quadro di una sempre più perfetta ed ecumenica civiltà industriale. Un mondo semidistrutto, che risorgesse domani dalle ceneri, in pochi decenni assumerebbe un volto non troppo diverso dal nostro mondo d'oggi. Anzi, oggi è lo spirito di conservazione che rallenta il progresso. Qualora non ci fosse più nulla da conservare il progresso tecnico si farebbe molto più veloce. Anche l'uccisione su larga scala di uomini e di cose può rappresentare, a lunga scadenza, un buon investimento del capitale umano. Fin qui si resta nella storia. Ma c'è un'uccisione, quella del tempo, che non sembra possa dare frutto. Ammazzare il tempo è il problema sempre più preoccupante che si presenta all'uomo d'oggi e di domani.

Non penso all'automazione, che ridurrà sempre più le ore dedicate al lavoro. Può darsi che quando la settimana lavorativa sarà scesa da cinque a quattro o a tre si finisca per dare il bando alle macchine attualmente impiegate per sostituire l'uomo. Può darsi che allora si inventino nuovi tipi di lavoro inutile per non lasciare sul lastrico milioni o miliardi di disoccupati; ma si tratterà pur sempre di un lavoro che lascerà un ampio margine di ore libere, di ore in cui non si potrà eludere lo spettro del tempo.

Perché si lavora? Certo per produrre cose e servizi utili alla società umana, ma anche, e soprattutto, per accrescere i bisogni dell'uomo, cioè per ridurre al minimo le ore in cui è più facile che si presenti a noi questo odiato fantasma del tempo. Accrescendo i bisogni inutili, si tiene l'uomo occupato anche quando egli suppone di essere libero. "Passare il tempo" dinanzi al video o assistendo a una partita di calcio non è veramente un ozio, è uno svago, ossia un modo di divagare dal pericoloso mostro, di allontanarsene. Ammazzare il tempo non si può senza riempirlo di occupazioni che colmino quel vuoto. E poiché pochi sono gli uomini capaci di guardare con fermo ciglio in quel vuoto, ecco la necessità sociale di fare qualcosa, anche se questo qualcosa serve appena ad anestetizzare la vaga apprensione che quel vuoto si ripresenti in noi.

Eugenio Montale (Genova, 1896 - Milano, 1981) è noto soprattutto come poeta. Merita però di essere ricordato anche come prosatore. Lo stesso Montale raccolse in *Farfalla di Dinard* (Prima ed. 1956) e *Auto da fé* (Prima ed. 1966) scritti in prosa apparsi in precedenza su giornali e riviste. Il brano che si propone è tratto da un testo pubblicato originariamente nel "Corriere della Sera" del 7 novembre 1961.

1. Comprensione del testo

Riassumi tesi e argomenti principali del testo.

2. Analisi del testo

- 2.1 Quali sono i problemi risolvibili secondo Montale?
- 2.2 Spiega il significato che Montale attribuisce all'espressione "ammazzare il tempo".
- 2.3 Perché si accrescono i "bisogni inutili" e si inventeranno "nuovi tipi di lavoro inutile"?
- 2.4 Noti nel testo la presenza dell'ironia? Argomenta la tua risposta.
- 2.5 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Sulla base dell'analisi condotta, ricerca la "visione del mondo" espressa nel testo e approfondisci la ricerca con opportuni collegamenti ad altri testi di Montale. Alternativamente, soffermati sul grado di attualità / inattualità dei ragionamenti di Montale sul lavoro e sul tempo.

Saggio breve o articolo di giornale

Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.

TIPOLOGIA B - REDAZIONE DI UN "SAGGIO BREVE" O DI UN "ARTICOLO DI GIORNALE"

(puoi scegliere uno degli argomenti relativi ai quattro ambiti proposti)

CONSEGNE

Sviluppa l'argomento scelto o in forma di «saggio breve» o di «articolo di giornale», utilizzando, in tutto o in parte, e nei modi che ritieni opportuni, i documenti e i dati forniti.

Se scegli la forma del «saggio breve» argomenta la tua trattazione, anche con opportuni riferimenti alle tue conoscenze ed esperienze di studio.

Premetti al saggio un titolo coerente e, se vuoi, suddividilo in paragrafi.

Se scegli la forma dell'«articolo di giornale», indica il titolo dell'articolo e il tipo di giornale sul quale pensi che l'articolo debba essere pubblicato.

Per entrambe le forme di scrittura non superare cinque colonne di metà di foglio protocollo.

1. AMBITO ARTISTICO - LETTERARIO

ARGOMENTO: La letteratura come esperienza di vita.

DOCUMENTI



V. Van Gogh, *La lettrice di romanzi*, olio su tela, 1888



H. Matisse, *La lettrice in abito viola*, olio su tela, 1898



E. Hopper, *Chair car*, olio su tela, 1965

129 Noi leggiavamo un giorno per diletto
di Lancialotto come amor lo strinse;
soli eravamo e senza alcun sospetto.

Per piú fiate li occhi ci sospinse
quella lettura, e scolorocci il viso;
ma solo un punto fu quel che ci vinse.

132

Quando leggemmo il disïato riso
esser baciato da cotanto amante,
questi, che mai da me non fia diviso,

la bocca mi baciò tutto tremante.

135 DANTE, *Inferno V*, vv. 127-136 (Garzanti Prima Edizione 1997, pag. 85)

«Pubblico: La poesia è "una dolce vendetta contro la vita?"

Borges: Non sono molto d'accordo con questa definizione. Ritengo che la poesia sia una parte essenziale della vita. Come potrebbe essere contro la vita? La poesia è forse la parte fondamentale della vita. Non considero la vita, o la realtà, una cosa esterna a me. Io *sono* la vita, io sono *dentro* la vita. E uno dei numerosi aspetti della vita è il linguaggio, e le parole, e la poesia. Perché dovrei contrapporli l'uno all'altro? *Pubblico*: Ma la *parola* vita non è vita.

Borges: Credo però che la vita sia la somma totale, se una simile somma è possibile, di tutte le cose, e quindi perché non anche del linguaggio? [...] Se penso alle mie passate esperienze, credo che Swinburne faccia parte della mia esperienza tanto quanto la vita che ho condotto a Ginevra nel '17. [...] Non credo che la vita sia qualcosa da contrapporre alla letteratura. Credo che l'arte faccia parte della vita.»

Jorge L. BORGES, *Conversazioni americane*, Editori Riuniti, Roma 1984

«Nel momento in cui legge, [...] il lettore introduce con la sua sensibilità e il suo gusto anche il proprio mondo pratico, diciamo pure il suo quotidiano, se l'etica, in ultima analisi, non è che la riflessione quotidiana sui costumi dell'uomo e sulle ragioni che li motivano e li ispirano. L'immaginazione della letteratura propone la molteplicità sconfinata dei casi umani, ma poi chi legge, con la propria immaginazione, deve interrogarli anche alla luce della propria esistenza, introducendoli dunque nel proprio ambito di moralità. Anche le emozioni, così come si determinano attraverso la lettura, rinviano sempre a una sfera di ordine morale.»

Ezio RAIMONDI, *Un'etica del lettore*, Il Mulino, Bologna 2007

«L'arte interpreta il mondo e dà forma a ciò che forma non ha, in modo tale che, una volta educati dall'arte, possiamo scoprire aspetti sconosciuti degli oggetti e degli esseri che ci circondano. Turner non ha inventato la nebbia di Londra, ma è stato il primo ad averla percepita dentro di sé e ad averla raffigurata nei suoi quadri: in qualche modo ci ha aperto gli occhi. [...]

Non posso fare a meno delle parole dei poeti, dei racconti dei romanzieri. Mi consentono di esprimere i sentimenti che provo, di mettere ordine nel fiume degli avvenimenti insignificanti che costituiscono la mia vita.

[...] In un recente studio il filosofo americano Richard Rorty ha proposto di definire diversamente il contributo che la letteratura fornisce alla nostra comprensione del mondo. Per descriverlo, rifiuta l'uso di termini come "verità" o "conoscenza" e afferma che la letteratura rimedia alla nostra ignoranza non meno di quanto ci guarisca dal nostro "egotismo", inteso come illusione di autosufficienza. Conoscere nuovi personaggi è come incontrare volti nuovi. Meno questi personaggi sono simili a noi e più ci allargano l'orizzonte, arricchendo così il nostro universo. Questo allargamento interiore non si formula in affermazioni astratte, rappresenta piuttosto l'inclusione nella nostra coscienza di nuovi modi di essere accanto a quelli consueti. Un tale apprendimento non muta il contenuto del nostro essere, quanto il contenente stesso: l'apparato percettivo, piuttosto che le cose percepite. I romanzi non ci forniscono una nuova forma di sapere, ma una nuova capacità di comunicare con esseri diversi da noi; da questo punto di vista riguardano la morale, più che la scienza.»

Tzvetan TODOROV, *La letteratura in pericolo*, Garzanti, Milano 2008

2. AMBITO SOCIO - ECONOMICO

ARGOMENTO: Le sfide del XXI secolo e le competenze del cittadino nella vita economica e sociale.

DOCUMENTI

«L'esercizio del pensiero critico, l'attitudine alla risoluzione dei problemi, la creatività e la disponibilità positiva nei confronti dell'innovazione, la capacità di comunicare in modo efficace, l'apertura alla collaborazione e al lavoro di gruppo costituiscono un nuovo "pacchetto" di competenze, che possiamo definire le "competenze del XXI secolo". Non sono certo competenze nuove; è una novità, però, il ruolo decisivo che vanno assumendo nella moderna organizzazione del lavoro e, più in generale, quali determinanti della crescita economica. Non dovrebbero essere estranee a un paese come l'Italia, che ha fatto di creatività, estro e abilità nel realizzare e inventare cose nuove la propria bandiera. Un sistema di istruzione che sia in grado di fornire tali competenze al maggior numero di studenti costituisce quindi un'importante sfida per il nostro paese.»

Ignazio VISCO, *Investire in conoscenza. Crescita economica e competenze per il XXI secolo*, Il Mulino, Bologna 2014 (ed. originale 2009)

«La spinta al profitto induce molti leader a pensare che la scienza e la tecnologia siano di cruciale importanza per il futuro dei loro paesi. Non c'è nulla da obiettare su una buona istruzione tecnico-scientifica, e non sarò certo io a suggerire alle nazioni di fermare la ricerca a questo riguardo. La mia preoccupazione è che altre capacità, altrettanto importanti, stiano correndo il rischio di sparire nel vortice della concorrenza: capacità essenziali per la salute di qualsiasi democrazia al suo interno e per la creazione di una cultura mondiale in grado di affrontare con competenza i più urgenti problemi del pianeta.

Tali capacità sono associate agli studi umanistici e artistici: la capacità di pensare criticamente; la capacità di trascendere i localismi e di affrontare i problemi mondiali come "cittadini del mondo"; e, infine, la capacità di raffigurarsi simpateticamente la categoria dell'altro.»

Martha C. NUSSBAUM, *Non per profitto. Perché le democrazie hanno bisogno della cultura umanistica*, Il Mulino, Bologna 2011 (ed. originale 2010)

«Il Consiglio europeo di Lisbona (23 e 24 marzo 2000) ha concluso che un quadro europeo dovrebbe definire le nuove competenze di base da assicurare lungo l'apprendimento permanente, e dovrebbe essere un'iniziativa chiave nell'ambito della risposta europea alla globalizzazione e al passaggio verso economie basate sulla conoscenza ed ha ribadito anche che le persone costituiscono la risorsa più importante dell'Europa. Da allora tali conclusioni sono state regolarmente reiterate anche ad opera dei Consigli europei di Bruxelles (20 e 21 marzo 2003 e 22 e 23 marzo 2005) come pure nella rinnovata strategia di Lisbona approvata nel 2005.»

RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

AMBITO STORICO - POLITICO

ARGOMENTO: **Il Mediterraneo: atlante geopolitico d'Europa e specchio di civiltà**

DOCUMENTI

«I suoi confini non sono definiti né nello spazio né nel tempo. Non sappiamo come fare a determinarli e in che modo:

sono irriducibili alla sovranità o alla storia, non sono né statali, né nazionali: somigliano al cerchio di gesso che continua a essere descritto e cancellato, che le onde e i venti, le imprese e le ispirazioni allargano o restringono. Lungo le coste di questo mare passava la via della seta, s'incrociavano le vie del sale e delle spezie, degli olii e dei profumi, dell'ambra e degli ornamenti, degli attrezzi e delle armi, della sapienza e della conoscenza, dell'arte e della scienza.

Gli empori ellenici erano a un tempo mercati e ambasciate. Lungo le strade romane si diffondevano il potere e la civiltà. Dal territorio asiatico sono giunti i profeti e le religioni. Sul Mediterraneo è stata concepita l'Europa.

È difficile scoprire ciò che ci spinge a provare a ricomporre continuamente il mosaico mediterraneo, a compilare tante volte il catalogo delle sue componenti, verificare il significato di ciascuna di esse e il valore dell'una nei confronti dell'altra: l'Europa, il Maghreb e il Levante; il giudaismo, il cristianesimo e l'islam; il Talmud, la Bibbia e il Corano; Gerusalemme, Atene e Roma; Alessandria, Costantinopoli, Venezia; la dialettica greca, l'arte e la democrazia; il diritto romano, il foro e la repubblica; la scienza araba; il Rinascimento in Italia, la Spagna delle varie epoche, celebri e atroci. Qui popoli e razze per secoli hanno continuato a mescolarsi, fondersi e contrapporsi gli uni agli altri, come forse in nessun'altra regione di questo pianeta. Si esagera evidenziando le loro convergenze e

somiglianze, e trascurando invece i loro antagonismi e le differenze. Il Mediterraneo non è solo storia.»

Predrag MATVEJEVIĆ, *Breviario mediterraneo*, Garzanti, Milano 1991

«Nell'immaginario comune dei nostri tempi il Mediterraneo non evoca uno spazio offerto alla libera circolazione di uomini e merci, ma prende, piuttosto, il sopravvento una certa resistenza ad aprirsi verso l'esterno. Sembrano lontani i tempi in cui il cinema d'autore riusciva a metterci in sintonia con le lotte per la decolonizzazione del mondo islamico. Le defaillances della politica e le minacce più o meno reali al fondamentalismo religioso fanno crescere la diffidenza verso la richiesta di integrazione avanzata da chi viene a lavorare dalla riva sud del Mediterraneo. Spianate dal crescente flusso di merci che le attraversano ininterrottamente, le vie del mare possono celebrare i fasti del turismo di massa, ma non riescono a rendere più agevole e diretta la comunicazione di esperienze, di culture, di idee tra noi e gli altri abitanti dello stesso mare. Il Mediterraneo dei nuovi traffici per l'Oriente presenta una sua sfuggente ambiguità: è lo stesso mare attraversato dai malmessi trabiccoli destinati ad affondare nel canale di Sicilia. Un mare che, anziché unire, erige nuove barriere tra le nostra e le altre sponde.

Forse è questa l'inquietudine che percepiamo nello scrutare gli orizzonti marini dei nostri giorni. Il sospetto che la fulgida rappresentazione dell'Italia al mare, disegnata dall'ostinata determinazione delle sue élites modernizzanti, non sia riuscita a eliminare del tutto il retaggio delle separazioni e delle paure che ci avevano allontanato dalle coste del nostro paese, ma anche che la difficoltà di "tenere" politicamente il largo non sia mai stata superata.»

Paolo FRASCANI, *Il mare*, Il Mulino, Bologna 2008

«I popoli del Maghreb sono stati i protagonisti degli avvenimenti storici del 2011. Più che in qualsiasi altra regione del mondo arabo, i paesi del Maghreb hanno intrapreso un lungo processo di cambiamenti e di

riforme. L'esito positivo di questi processi di democratizzazione e di modernizzazione ha un'importanza capitale per l'Unione europea.

Il Maghreb è una regione con grandissime potenzialità di sviluppo. Situato tra l'Africa subsahariana e l'Unione europea, da un lato, e ai confini del Mediterraneo orientale, dall'altro, ha il vantaggio di avere accessi sia sulle coste dell'Atlantico che su quelle del Mediterraneo e la possibilità di ospitare rotte di trasporti terrestri. Esso beneficia inoltre di notevoli risorse umane e naturali, nonché di legami culturali e linguistici comuni. Nonostante ciò, il Maghreb rimane una delle regioni meno integrate al mondo, con la conseguenza che le sue potenzialità di sviluppo sono rimaste spesso inesprese. [...]

Dei vantaggi di una maggiore integrazione nel Maghreb non beneficerebbero soltanto i cittadini dei cinque paesi interessati, ma anche gli abitanti dei paesi vicini, compresi quelli dell'Unione europea. Per l'UE, lo sviluppo di una zona di stabilità e prosperità fondata sulla responsabilità democratica e lo Stato di diritto nel Maghreb è un obiettivo essenziale delle nostre relazioni bilaterali e per realizzare tale sviluppo un approccio regionale è imprescindibile. Entrambe le sponde del Mediterraneo hanno tutto da guadagnare da una situazione di maggiore stabilità, di maggiore integrazione dei mercati, di più stretti contatti interpersonali e di scambi intellettuali, economici e culturali più approfonditi.»

Sostenere il rafforzamento della cooperazione e dell'integrazione regionale nel Maghreb: Algeria, Libia, Mauritania, Marocco e Tunisia. Comunicazione congiunta della Commissione Europea e dell'Alto Rappresentante dell'UE per gli affari esteri e la politica di sicurezza - 17 dicembre 2012

. AMBITO TECNICO - SCIENTIFICO

ARGOMENTO: Lo sviluppo scientifico e tecnologico dell'elettronica e dell'informatica ha trasformato il mondo della comunicazione, che oggi è dominato dalla connettività. Questi rapidi e profondi mutamenti offrono vaste opportunità ma suscitano anche riflessioni critiche.

DOCUMENTI

«Con il telefonino è defunta una frase come "pronto, casa Heidegger, posso parlare con Martin?". No, il messaggio raggiunge - tranne spiacevoli incidenti - lui, proprio lui; e lui, d'altra parte, può essere da qualunque parte. Abituati come siamo a trovare qualcuno, non riuscirci risulta particolarmente ansiogeno. La frase più minacciosa di tutte è "la persona chiamata non è al momento disponibile". Reciprocamente, l'isolamento ontologico inizia nel momento in cui scopriamo che "non c'è campo" e incominciamo a cercarlo affannosamente. Ci sentiamo soli, ma fino a non molti anni fa era sempre così, perché eravamo sempre senza campo, e non è solo questione di parlare.»

Maurizio FERRARIS, *Dove sei? Ontologia del telefonino*, Bompiani, Milano 2005

«La nostra è una società altamente "permeabile", oltre che "liquida", per usare la nota categoria introdotta da Bauman. Permeabile perché l'uso (e talvolta l'abuso) dei nuovi strumenti di comunicazione travalica i confini delle sfere di vita, li penetra rendendoli più labili.

È sufficiente osservare alcuni modi di agire quotidiani per rendersi conto di quanto sia sempre più difficile separare i momenti e gli ambiti della vita. L'uso del cellulare anche quando si è a tavola con ospiti o in famiglia. Conversare ad alta voce al telefono quando si è in luoghi pubblici, sul treno o in metropolitana. Inviare messaggi o telefonare (magari senza vivavoce), anche se si è alla guida. L'elenco potrebbe continuare e con episodi più o meno sgradevoli che giungono alla maleducazione.

Così, la sfera del lavoro si confonde con quella della vita familiare, perché possiamo essere reperibili da mail e messaggi anche nei weekend o durante le ferie.

L'ambito lavorativo, a sua volta, si può confondere con quello delle relazioni personali grazie ai social network. Tutto ciò indica come gli spazi della nostra vita siano permeati dalla dimensione della comunicazione e dall'utilizzo delle nuove tecnologie.»

Daniele MARINI, *Con smartphone e social è amore (ma dopo i 60 anni)*, "La Stampa" del 9/2/2015

TIPOLOGIA C- TEMA DI ARGOMENTO STORICO

1968: la contestazione di una generazione contro il "SISTEMA".

Il candidato tracci un quadro di cosa rappresentò il Sessantotto, una contestazione che attraversò i vari paesi del mondo, dagli U.S.A. all'Europa al Messico al Giappone e che mise in discussione la società nel suo complesso, la famiglia, la scuola, il lavoro, il rapporto uomo-donna, i costumi, la qualità della vita...

TIPOLOGIA D - TEMA DI ORDINE GENERALE

"«Prendiamo in mano i nostri libri e le nostre penne», dissi. «Sono le nostre armi più potenti. Un bambino, un insegnante, un libro e una penna possono cambiare il mondo.» [...]

La pace in ogni casa, in ogni strada, in ogni villaggio, in ogni nazione - questo è il mio sogno. L'istruzione per ogni bambino e bambina del mondo. Sedermi a scuola e leggere libri insieme a tutte le mie amiche è un mio diritto."

Malala Yousafzai, Christina Lamb, *Io sono Malala*, Garzanti, Milano 2014

Malala Yousafzai, premio Nobel per la pace 2014, è la ragazza pakistana che ha rischiato di perdere la vita per aver rivendicato il diritto all'educazione anche per le bambine.

Il candidato rifletta criticamente sulla citazione estrapolata dal libro di Malala Yousafzai ed esprima le sue opinioni in merito, partendo dal presupposto che il diritto all'educazione è sancito da molti documenti internazionali, come la Convenzione sui diritti del fanciullo del 1989, ratificata anche dall'Italia con Legge n. 176 del 27 maggio 1991.

Durata massima della prova: 6 ore.

8.2 SIMULAZIONE SECONDA PROVA : LINGUA INGLESE

Esame di Stato 2014-2015 Indirizzo: Turismo

Expo Milano 2015 : The Theme

Feeding the Planet, Energy for Life

“Is it possible to ensure sufficient, good, healthy and sustainable food for all mankind?” This is the question that underpins the challenge of the 2015 Milan Universal Exposition, as stated in the Registration Dossier and in the International Participants Guide. A question that only mankind – as the force behind an extraordinary transformation of the natural world - can answer.	5
Having nourished us across the millennia, it is now planet Earth that requires nurture, in the form of respect, sustainable behaviours, the application of advanced technologies and new political visions that will allow us to strike a new and better balance between our resources and our consumption.	
Expo Milano 2015 can mark a key milestone in rethinking and recharting our path; a place where all countries of the world can come together around the same table and where concrete support can be given to the development and dissemination of a new, shared awareness of mankind’s development and growth on our planet.	10
Events such as Rio +20 in Rio de Janeiro and the United Nations Millennium Declaration have set out a series of objectives and guidelines that Expo Milano 2015 seeks to take up and develop even further.	15
If nine hundred million people suffer from malnutrition while an equal number suffer the effects of overeating and a poorly-disciplined diet, it is clear that the theme of safe, healthy eating is a truly global issue that directly or indirectly involves most of the earth’s population.	20
How can we ensure a healthy diet for all? How do food and health relate to lifestyles, physical activity and general wellbeing? How can we use resources in an environmentally sustainable way? How must our need for wholesome, healthy food influence our choices in energy production and the use of natural resources?	25
To provide responses to these increasingly pressing themes, the Organisers and Participants must work together to represent excellence in the methods, techniques and rules of food production, in strategies for achieving energy savings in food production and in the rational use of renewable energy resources and the conservation of natural resources; and first and foremost among these, water, the most basic source of nourishment for mankind and the earth itself.	30
Expo Milano 2015 thus seeks to be a ‘collaborative’ Expo, in the conviction that Universal Expositions in the 21 st century should be occasions not only for dialogue between the various stakeholders in the international community, but also for their active collaboration in addressing the main challenges facing humanity.	35
The application of best practices in agriculture, livestock farming, the adoption of genetically modified organisms (GMOs) and the conservation of biodiversity are all themes on which Expo Milano 2015 stands as a platform for discussion and collaboration; themes that not only involve the question of production but also the broader issue of the political and economic choices that face us.	40
Lastly, Expo Milano 2015 will also provide an opportunity for visitors to reflect on the history of mankind and food production, both in terms of the preservation and enhancement of time-honoured knowledge yet also seeking to discover new technological applications.	45
Notwithstanding the importance of the issues at stake and the urgent need to produce effective responses, Expo Milano 2015 also aims to uphold the positive spirit of faith in human progress that has characterized Universal Expositions throughout their history. By the same token it will enthusiastically represent the vital and positive energy that food has always brought to our civilization. Indeed, food has always represented the supreme gesture of hospitality and ritual, symbolizing and uniting our richly varied human communities. Expo Milano 2015 will thus be a celebration of life and a	50
	55

reaffirmation of human unity through a mutual exchange of knowledge and information.

(extract from The "Theme Guide" on Expo Milano 2015- www.expo2015.org)

Comprehension

Answer the following questions on the text:

1. What is the challenge of the current 2015 Expo based on?
2. Why is it necessary to respect our planet nowadays more than in the past?
3. How can a shared awareness be achieved?
4. To what extent do eating issues affect the world's population?
5. Mention some of the areas where food and health are related.
6. What are the human beings contributions to the conservation and sustainable uses of natural resources?
7. Which themes will have to be faced to reach the goal of collaboration?
8. How can the past and the future merge in the opportunity offered by Expo 2015?
9. Why has food been chosen as the main theme of this important event?
10. Considering the current spiritual crisis, how can the Universal Exposition in Milan represent a sign of hope for the future?

Production

Develop a 300-word-long composition choosing ONE of the following tasks:

- a. Food is an important feature of today's tourism to better understand the culture of the places you visit. Draw a 3-day itinerary in an area that you know pointing out the cultural sights and the local products of the territory.
- b. As stated in the text above, "food has always represented the supreme gesture of hospitality and rituality", in your opinion, what can our country do to attract more and more tourists?

E' CONSENTITO L'USO DEL DIZIONARIO MONOLINGUE E BILINGUE

8.3 PRIMA SIMULAZIONE TERZA PROVA

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

"LIVIA BOTTARDI" - ROMA

A.S. 2017/18

Prima simulazione terza prova d'esame

Tipologia A

(trattazione sintetica)

Materie: *Francese, Spagnolo, Legislazione turistica,
Discipline turistiche ed aziendali*

Candidato/a: _____

Classe: 5°A

Data: 22/03/2018

Durata: 2 ore

Voto: _____/15

Nota: è consentito l'uso del dizionario bilingue

Candidato/a: _____ Classe VA

Illustrez les raisons qui poussent à pratiquer le tourisme religieux et détaillez les caractéristiques d'une destination européenne à votre choix. (Max 20 Righe)

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

Candidato/a: _____ Classe VA

Los medios de transporte son muy útiles para viajar. Explica sus características. (20 líneas)

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

I.T.T. LIVIA BOTTARDI - ROMA

MATERIA : LEGISLAZIONE TURISTICA

Candidato/a: _____ Classe VA

Descrivi con tue parole il percorso che ha portato la materia turismo nella sfera delle competenze esclusive della Regione. (Max 20 righe).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

I.T.T LIVIA BOTTARDI- ROMA

MATERIA : DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

Candidato/a: _____ Classe VA

Dopo aver descritto gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo dell'impresa turistica, analizza l'articolazione delle strategie che può realizzare per perseguire gli obiettivi e le finalità aziendali. (MAX 20 Righe)

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

8.4 SECONDA SIMULAZIONE TERZA PROVA

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

"LIVIA BOTTARDI" - ROMA

A.S. 2017/18

Seconda simulazione terza prova d'esame

Tipologia B

(Quesiti a risposta singola)

Materie: *Francese, Spagnolo, Legislazione turistica,
Discipline turistiche ed aziendali*

Candidato/a: _____

Classe: 5°A

Data: 10/04/2018

Durata: 2 ore

Voto: _____/15

Nota: è consentito l'uso del dizionario bilingue

Candidato/a: _____ Classe VA

1. Donnez la définition de Thalassothérapie et décrivez les bienfaits des soins thalasso.

2. À qui s'adressent les séjours thermaux aujourd'hui ? Pourquoi ?

3. Donnez des renseignements sur une station thermale, française ou italienne, à votre choix.

Voto: _____/15

I.T.T LIVIA BOTTARDI- ROMA

MATERIA : LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Candidato/a: _____ Classe VA

¿Qué es AENA? (MAX 7Righe)

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____

¿Qué es RENFE? (MAX 6 Righe)

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____

¿Qué es ALSA? (MAX 7Righe)

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____

Voto: _____/15

I.T.T LIVIA BOTTARDI- ROMA

MATERIA : LEGISLAZIONE TURISTICA

Candidato: _____ Classe 5°A

Tipologia B: quesiti a risposte brevi.

1 Esponi quali sono le fonti normative europee. (Max 8 righe)

.

2 Come è composto il Consiglio Superiore della Magistratura (CSM) e quali sono i suoi poteri? (Max 8 righe)

3 Quali sono i principi costituzionali ai quali è tenuta a sottostare la PA?(Max 8 righe)

Voto: _____/15

I.T.T LIVIA BOTTARDI- ROMA

MATERIA : DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

Candidato/a: _____ Classe VA

Quali sono le differenze tra la pianificazione e programmazione aziendale (MAX 7 Righe)

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____

Che cos'è il budget (MAX 8 Righe)

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____
8 _____

Quali sono i fattori di attrazione di una destinazione turistica (MAX 7Righe)

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____

Voto: _____/15