

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”
PROGRAMMA ARTE E TERRITORIO
ANNO SCOLASTICO 2016/2017 CLASSE III E

- Metodologia di studio

Uso del libro di testo, esercizio di comprensione del testo e dei termini specifici, uso dei mezzi multimediali con capacità di scelta e selezione di materiali per ricerche specifiche, elaborazione di un metodo di studio autonomo; rielaborazione degli argomenti trattati attraverso sintesi, schemi, uso di parole-chiave; sviluppo della capacità di ascolto attivo, di saper prendere appunti e di esporre argomenti specifici in forma scritta ed orale con un linguaggio appropriato.

- L'opera d'arte e la sua complessità: primo livello di lettura, scheda di un'opera d'arte
- Lettura di piante ed alzati con uso della terminologia specifica
- Tecniche principali relative all'architettura, alla scultura, alla ceramica nel mondo antico
- Il soggetto, iconografia. Il mito e la storia. Temi e personaggi mitologici relativi alle opere studiate.

LA PREISTORIA

- Le origini: Il periodo Paleolitico e Neolitico. Nascita e funzione dell'arte.
- Le pitture e le incisioni rupestri. Temi iconografici. La scultura: la Venere di Willendorf
- Le costruzioni megalitiche: menhir, dolmen e cromlech. Le tecniche costruttive.

LE CIVILTÀ' DEL MEDITERRANEO

La rivoluzione urbana e la nascita delle grandi civiltà

- Civiltà sumera, assira, babilonese: i centri, l'organizzazione politica, caratteristiche principali delle opere artistiche. Tecniche costruttive e temi iconografici. La ziggurat. Gudea, La stele di Hammurabi, Leone morente, i Lamassù.
- Civiltà egiziana: i centri, la religione, i simboli. Architettura: dalla mastaba alle piramidi, Le piramidi di Giza. I templi: la struttura e i templi principali. Le pitture funerarie: canoni di rappresentazione e temi iconografici. La scultura e le tecniche usate. Il busto della regina Nefertiti, la maschera funeraria di Tutankhamon, la stele di Berlino con Akhenaton e la sua famiglia.
- Civiltà minoica: i centri. Cnosso e la tipologia del palazzo-città, la decorazione parietale, la ceramica.
- Civiltà micenea: i centri. Tirinto e Micene, la tipologia del palazzo-fortezza, la Porta dei Leoni, il Tesoro di Atreo, la maschera funeraria di Agamennone.

ARTE GRECA

- I quattro periodi dell'arte greca e le relative vicende storiche: dal Medioevo ellenico all'ellenismo
- La città-stato greca: l'organizzazione della polis. I centri principali, le colonie e la Magna Grecia
- La religione e gli dei con i loro attributi. Il mito.
- Il periodo di formazione. Dai villaggi alle città. I templi e le statue in legno.
- Il periodo arcaico. La tipologia del tempio: le piante, e gli alzati, gli ordini dorico, ionico e corinzio. Il marmo pentelico. Il problema della decorazione del frontone. Il Frontone del tempio di Artemide a Corfù.

La statua di culto e le statue votive. Il marmo pario. La statuaria arcaica di stile dorico, ionico ed Attico: Kleobì e Bitone, l'Hera di Samo e il Moschophoros.

- La ceramica. Le tipologie dei vasi. Tecnica a figure nere e a figure rosse. Lo stile severo. L'Efebo di Kritios e la ponderazione.

- Statue originali in bronzo: Lo Zeus di Capo Artemisio, L'Auriga di Delfi
- Il periodo classico. Pericle e l'Acropoli di Atene. Ictino e Callicrate: il Partenone. Fidia e le sculture del Partenone: i frontoni e le metope. Le statue crisoelefantine di Atena Parthenos e di Zeus ad Olimpia.
- La statuaria dell'età classica. Le statue originali e le copie romane.
- I Bronzi di Riace
- Policleto: il Doriforo ed il chiasmo
- Mirone: il Discobolo
- Dall'età classica a quella ellenistica e la crisi delle poleis con la guerra del Peloponneso.
- Prassitele: l'Afrodite di Cnido, Skopas: la Menade, Lisippo: l'Apoxyomenos
- L'età ellenistica. Alessandro Magno e l'Impero. La divisione in Regni ellenistici. La koinè.
- Il Regno di Pergamo: l'Altare di Pergamo, il Galata morente e il Galata suicida
- La scuola di Rodi: il Laocoonte
- Il mosaico di Alessandro Magno e Dario III.

ARTE ETRUSCA

- La civiltà etrusca. Le origini, i centri, i rapporti con il mondo greco.
- La città, le mura, le Porte. L'uso dell'arco.
- Il tempio etrusco e differenze con quello greco. L'ordine tuscanico. I materiali.
- Le necropoli etrusche: tipologie di tombe e la pittura funeraria.

Visita d'istruzione:

Percorso storico-archeologico e naturalistico nella Riserva della Tenuta presidenziale.

Gli alunni

Il docente
Laura Falaschi

I.T.T. L. BOTTARDI

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Anno Scolastico 2016/2017

Prof.ssa Anna Maria Marzano

Classe 3E

IL TURISMO: ASPETTI GENERALI

- Il turismo moderno
- La domanda turistica
- L'offerta turistica
- Il mercato
- Le fonti di informazione turistica
- Le fonti statistiche e i principali indici turistici
- Organizzazione pubblica del turismo e associazioni

L'ORGANIZZAZIONE AZIENDALE

- Il concetto di azienda
- L'organizzazione aziendale: concetti generali
- I principali modelli organizzativi

LE IMPRESE DI VIAGGI E LE STRUTTURE RICETTIVE

- Le attività delle imprese di viaggi
- I portali turistici
- L'organizzazione dei tour operator
- L'organizzazione delle agenzie di viaggi intermediarie
- Le imprese ricettive
- Il servizio di ospitalità
- L'organizzazione delle strutture alberghiere
- L'ospitalità "in casa" e all'aperto

LE AGGREGAZIONI AZIENDALI NEL SETTORE TURISTICO

- Le catene alberghiere
- Il franchising
- Il management contract e la joint venture

I TRASPORTI

- Il trasporto ferroviario italiano
- Il servizio di biglietteria ferroviaria
- Il trasporto aereo
- La biglietteria aerea e i diritti dei passeggeri
- Il trasporto marittimo
- Il trasporto su strada

LA PROGRAMMAZIONE E LA VENDITA DEI SERVIZI TURISTICI

- I viaggi organizzati
- Gli itinerari
- La costruzione di itinerari descrittivi
- La programmazione dei viaggi da catalogo
- La programmazione dei viaggi a domanda

Alunni

Docente

Classe 3^E
A.s 2015-16
Geografia
Programma svolto

Primo quadrimestre

Italia fisica e politica, carte murali, parte peninsulare ed insulare, arcipelaghi, coste, vulcani ghiacciai, parchi naturali, turismo balneare, naturalistico, escursionistico, trekking, biking, hiking, scuba diving, turismo culturale e congressuale, orografia ed idrografia, assi di comunicazione, autostrade e linee ad alta velocità (TAV), flussi migratori in entrata ed uscita, geografia storica dall'Italia preunitaria all'attualità, opere d'arte pittorica nel nostro Paese, business tourism. Le organizzazioni criminali e loro influenza negativa sul turismo. Le principali regioni italiane trattate: il Lazio, la Toscana, la Sicilia, la Lombardia, la Valle d'Aosta.

Secondo quadrimestre

Geografia del viaggio di istruzione: Bozen-Innsbruck-Munchen, il Trentino - Alto Adige, il Veneto, la Calabria. Principali stretti, canali e golfi della penisola, massicci, promontori, turismo popolare e d'elite, turismo sciistico, le Dolomiti e il turismo geologico. Foci a delta e ad estuario, terremoti, aree sismiche, storiografia tellurica, porti ed aeroporti, rotte di navigazione e principali società di navigazione, il turismo VIP.

L'insegnante

Gli alunni

Roma, 06 giugno 2016

Programma di lingua francese svolto nella classe 3[^] sez. E (3[^] lingua)

Libri di testo:

“C’EST DANS L’AIR” (Léger)– (Autori: L.Parodi; M. Vallacco) – Ed. Minerva Scuola),

Insegnante: p.ssa Anna Rita LAZZARUOLA

UNITÉ 1 - Tu as quel âge?

COMMUNICATION

Présentations,

- Se présenter / Présenter quelqu’un,
- Demander et préciser la nationalité

Les mots utiles

- Pays / Nationalité,
- Les nombres de 0 à 20,

GRAMMAIRE

- Les verbes auxiliaires: *être et avoir*,
- Les pronoms sujets,
- Les verbes en –er: modèle *parler*,
- Le verbe *s’appeler*,
- Les articles définis et indéfinis,
- Les adjectifs numéraux cardinaux (de 21 à 69),
- La forme interrogative (1),
- Le féminin (1),
- Le pluriel (1),
- Les adjectifs interrogatifs (*quel / quelle / quels / quelles*),
- Les articles contractés
- Les prépositions + les noms de pays,

UNITÉ 2 – Merci beaucoup, elle est super!

COMMUNICATION

Personnel

- Demander et dire sa date de naissance
- Demander et dire son adresse
- Demander et dire son adresse e-mail
- Demander et dire son numéro de téléphone

Renseignements

- Demander et donner un renseignement
- Demander et donner un objet
- Remercier
- Demander et donner un prix
- Identifier un objet
- Identifier une personne

Les mots utiles

- Les jours de la semaine
- Les mois et les saisons
- Les couleurs

GRAMMAIRE

- Les verbes *acheter, aller, faire et prendre*
- Les pronoms personnels toniques
- La forme négative
- Les adverbes de manière et de quantité
- Les locutions interrogatives
- *Il y a*
- Les adverbes interrogatifs

Les adjectifs numéraux cardinaux (de 70 à 100).

UNITÉ 3 C'est dur, l'école!

COMMUNICATION

L'heure

- Demander l'heure
- Se renseigner sur un horaire
- S'informer sur la fréquence d'une action
- Quelques expressions utiles

Ma journée

- Décrire sa routine
- Dire ce qu'on aime et ce qu'on déteste
- Exprimer la possession

Les mots utiles

- Quelle heure est-il?
- Les matières

GRAMMAIRE

- Les verbes *espérer et se lever*

- Les verbes *pouvoir, devoir, vouloir, savoir et sortir*
- Les adjectifs possessifs
- Les adjectifs démonstratifs
- Les prépositions *à* et *de*
- Les expressions *avoir faim / soif / froid / chaud / sommeil / envie de . . .*
- La forme négative (2)
- *Oui / Si*
- La forme interrogative (2): l'inversion du sujet
- Les ordinaux (1 – 100).

UNITÉ 6 (pag. 103-104-105-118-119)

CHEZ MOI

- Décrire une habitation
- La maison/l'immeuble
- L'appartement
- L'électroménager
- Maisons à louer (pag.118): lecture, traduction, activités
- “On échange nos apparts?” (pag.119): lecture,traduction, activités.

Roma, li

Gli alunni

L'insegnante

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “ LIVIA BOTTARDI ”

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 3E

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

LA RETTA E I SISTEMI

Equazione di una retta e relativo grafico (ripasso).

Condizione di parallelismo e di perpendicolarità.

I sistemi lineari. Metodo di sostituzione.

I RADICALI

Radice aritmetica ennesima di un numero.

Radicali aritmetici quadratici.

Prodotto e quoziente.

Trasporto di un fattore fuori e dentro radice.

Radicali simili. Somma algebrica.

Razionalizzazione del denominatore di una frazione (I caso).

LE EQUAZIONI

Equazioni di secondo grado complete

Formula risolutiva.

Risoluzione di equazioni di secondo grado incomplete.

Equazioni di grado superiore al secondo risolvibili per scomposizione.

Equazioni di secondo grado frazionarie.

Sistemi di secondo grado.

GEOMETRIA ANALITICA

Le coniche.

La parabola.

Equazione della parabola con asse parallelo all'asse delle ordinate.

Concavità, asse di simmetria, vertice, intersezioni con gli assi cartesiani.

Rappresentazione grafica.

Posizioni reciproche di una parabola e di una retta.

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

I.T.T. "LIVIA BOTTARDI" di ROMA

A) L'età comunale in Italia

A.S.: 2016-2017

a) La scuola siciliana

Jacopo da Lentini

* Amor è un [o] desio che ven da' core

pag. 116

CLASSE: III

b) Il "dolce stil novo"

Guido Guinizelli

* Al cor gentil rempara sempre amore

pag. 128

SEZIONE: E

io voglio del ver la mia donna laudare

pag. 133

Guido Cavalcanti

* Chi è questa che ven, ch'ognom la mira

pag. 136

c) La poesia comico-parodica

MATERIA: ITALIANO

Luca Angiolieri

* S' fosse fuoco, arderei 'l mondo

pag. 149

* Tre cose volamente m'anno in grado

pag. 151

INSEGNANTE: PROF. MARCO VARRICCHIO

B) Dante Alighieri

da la "Vita nuova":

* Tanto gentile e tanto onesta pare

pag. 208

da le "Rime":

* Guido, f vorrei che tu e Lapo ed io

pag. 218

PROGRAMMA DI ITALIANO

A) L'età comunale in Italia

La poesia nell'età comunale

a) La scuola siciliana

Iacopo da Lentini

- Amor è un [o] desio che ven da' core pag. 116

b) Il "dolce stil novo"

Guido Guinizelli

- Al cor gentil rempaira sempre amore pag. 128
- Io voglio del ver la mia donna laudare pag. 133

Guido Cavalcanti

- Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira pag. 136

c) La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri

- S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo pag. 149
- Tre cose solamente m'ènno in grado pag. 151

B) Dante Alighieri

da la "Vita nuova":

- Tanto gentile e tanto onesta pare pag. 208

da le "Rime":

- Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io pag. 218

da la "Monarchia":

- L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana pag. 237

La "Commedia" pag. 243

C) Francesco Petrarca

dal "Canzoniere":

- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono pag. 325
- Movesi il vecchierel canuto e bianco pag. 332
- Solo e pensoso i più deserti campi pag. 334
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi pag. 338
- Chiare, fresche e dolci acque pag. 340
- La vita fugge, e non s'arresta un'ora pag. 353

D) Giovanni Boccaccio

da il "Decameron":

- Andreuccio da Perugia pag. 429
- Lisabetta da Messina pag. 442
- Federigo degli Alberighi pag. 460
- Chichibio cuoco pag. 467
- Guido Cavalcanti pag. 470
- Frate Cipolla pag. 474
- Calandrino e l'elitropia pag. 482

E) Umanesimo e Rinascimento

AA.VV.: "I classici nostri contemporanei", vol. 1, Paravia

La classe durante l'anno scolastico ha letto integralmente alcuni testi:

- Primo Levi: "Se questo è un uomo"
- George Orwell: "La fattoria degli animali"
- Italo Calvino: "Il cavaliere inesistente"

Inoltre la classe ha assistito alle proiezioni di due film:

- "Train de vie", regia di Radu Mihaileanu
- "Il nome della rosa" regia di Jean-Jacques Annaud

Infine la classe ha aderito al progetto triennale presentato dal prof. Marcello Teodonio:

- "Roma e i romani" (dal Medioevo alla Roma moderna), attraverso un percorso letterario, storico, artistico, culturale, religioso, sociale, quotidiano, turistico, cinematografico...

Roma, 6 MAG 2017

Gli alunni

Alessia Marrauti
Angela Leporetti

L'insegnante



INSEGNANTE: PROF. MARCO YARRICCHIO

3E Storia: programma per l'eventuale recupero

Studiare capitoli 8, 9, 10 del manuale

“Dialogo con la storia e l'attualità” vol. 1

Ricostruire il quadro d'insieme del programma svolto
attraverso le fotocopie fornite dall'insegnante.

PROGRAMMA SVOLTO

Tourism. The History of tourism. (con Time line of tourism). Mind map on tourism today; Advantages and disadvantages of Tourism today (translation on p.14).

On board announcements (p. 60). In-flight drink service (p. 61). Booking an e-ticket (p.50). Travel Documents and procedure, Air Travel (pp.28, 29, 46, 47, 48,49, 50, 51). Railroad Travel (pp. 64-65).

Museums (pp. 144-145).

The commercial letters in general, and scheme. Business letters in tourism: letters of application; letters of order, acknowledgements, Handling complaints (p.116), complaint and acknowledgement letters (pp. 62 and 63). Replies. Circular letters (pp. 136, 198, 222, 260).

Civilisation and culture. The Industrial Revolution (first part). The Via Francigena.

Grammar. Adjectives order. The word formation (affixes and suffixes, p.76). Grammar rules of plurals (revision). Synonyms to avoid repetitions. Object and subject personal pronouns (revision). Comparatives and superlatives. Prepositions and adverbs (pp.28-28).

Verbs: Revision present simple, past simple tense with the new verbs. Phrasal verbs. IF clauses

Communicative functions. Model sentences, e funzioni comunicative correlate agli argomenti presentati.

Vocabulary. Rivista ed ampliata alla lavagna la microlingua, con termini come extension, overbooking trip, and mini trip con i diversi significati. New verbs: adhere, give directions, fasten, elapse, give up, release, demonstrate, enrich, convey, row. Phrasal verbs studied (revision) and new ones: date back, be like/look like (revision), be due to.

Diverse lezioni sono state svolte in compresenza con la Prof.ssa Annamaria Marini, o dalla stessa docente.

Roma, 2 giugno 2017

La docente,

Gli allievi,