



**Documento del Consiglio di Classe**

D.P.R. 323/98, art. 5

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO  
"Livia Bottardi"

**ESAME DI STATO**

**Anno Scolastico 2016 - 2017**

**Classe 5 I**

# Sommario

- **SCHEDA INFORMATIVA GENERALE**

PROFILO DI INDIRIZZO

PROFILO DELLA CLASSE

- \* Prospetto di evoluzione della classe
- \* Continuità didattica
- \* Distribuzione debiti formativi
- \* Supporti utilizzati nell'attività didattica
- \* Attività svolte nel triennio
- \* Criteri di valutazione del C. d. C.

- **ATTIVITA' INTEGRATE**

PERCORSI TEMATICI INTEGRATI

PROVE INTEGRATE

- **SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**

**PROFILO DI INDIRIZZO****CONOSCENZE**

Formazione culturale generale nel settore umanistico e tecnico professionale, preparazione linguistica e comunicativa.

**CAPACITA'**

Il diplomato deve essere capace di progettare, organizzare, promuovere e vendere servizi turistici, sia in Italia che all'Estero.

**COMPETENZE**

Il diplomato opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private ed Enti pubblici. Si occupa sia di turismo di accoglienza, sia di turismo in uscita, in Italia ed all'Estero, con particolare riguardo ai Paesi europei e del bacino mediterraneo.

## Scheda Informativa Generale

### PROFILO DELLA CLASSE

- Prospetto di evoluzione della classe

	3°	4°	5°
Maschi	10	8	8
Femmine	14	13	12
Totale Iscritti	24	21	20
Diversamente abili	/	/	/
Provenienti da altra sezione		1	/
Ritirati		1	/
Trasferiti			/
Promossi	20	20	
Non promossi	4	/	

- Continuità didattica

Materie che hanno subito avvicendamento di docenti

	3°	4°	5°
Italiano	x		x
Inglese	x	x	x
Geografia	x	x	x
Diritto e legislazione turistica	x	x	
Arte	x	x	
Matematica	x	x	x
Spagnolo	x		x
Tedesco	x	x	x
Scienze motorie e sportive			
Religione	x	x	
Discipline Turistiche e aziendali	x	x	

### **Breve relazione**

La classe 5l ha assunto l'attuale fisionomia al terzo anno, quando sono state unite 3 sezioni diverse. I ragazzi, sono stati in grado di stabilire in breve tempo positive relazioni interpersonali che hanno anche facilitato l'integrazione di un nuovo inserimento al quarto anno. Alla fine del terzo anno 4 alunni sono stati bocciati. All'inizio del quarto anno un'alunna si è ritirata.

Attualmente la classe risulta composta da 20 alunni di cui 8 di sesso maschile e 12 di sesso femminile. Nonostante il continuo cambiamento del corpo docente nel corso del triennio, la classe è riuscita a conseguire un discreto livello di preparazione grazie all'impegno e alla costanza nello studio derivati da una maggiore consapevolezza acquisita in particolare nell'ultimo anno.

La presenza all'interno del gruppo classe di alcuni elementi particolarmente attenti e motivati ha sollecitato gli altri ad una maggiore partecipazione. Durante gli stage, presso agenzie di viaggio o hotel, gli alunni hanno dato prova di serietà e professionalità. Nel corso dell'anno scolastico gli alunni si sono esercitati con impegno nella simulazione delle prove scritte per l'esame di Stato, una per la prima e seconda e due per la terza prova. La tipologia scelta per la terza prova è stata prima la A e poi la B.

## Scheda Informativa Generale

- Distribuzione debiti formativi

Materie :	Classe terza		Classe quarta	
	N.debiti	Debiti saldati	N.debiti	Debiti saldati
Discipline Turistiche	3	tutti		
Tedesco	2	"		
Diritto	1	"		

- Supporti utilizzati nell'attività didattica (in %)

Laboratorio linguistico	50%
Laboratorio multimediale	80%
Biblioteca	30%
Videoteca	20%
Mediateca	10%
Attrezzature	50%
Tecnologie	80%
Altro	

## Attività svolte nel triennio

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	ANNO	DURATA	NOTE
Visite guidate	Catacombe S. Priscilla	Roma	3°	Mattinata	
	Casa del Jazz	Roma	3°	Mattinata	
	Domus Faustae	Roma	4°	Mattinata	
	Macro	Roma	5°	Mattinata	
	Palazzo Barberini	Roma	5°	Mattinata	
	Bowling	Roma	3°	Mattinata	
	Progetto Libera	Roma	3°	Mattinata	
	Film "Labirinto del Silenzio"	Roma	3°	Mattinata	
	Bowling	Roma	4°	Mattinata	
Manifestazioni culturali e sportive	Internazionali di tennis	Roma	4°	Mattinata	
	Film "Grandi basiliche di Roma"	Roma	4°	Mattinata	
	Internazionali di tennis	Roma	5°	Mattinata	
	Teatro dell'angelo "Il berretto a sonagli "	Roma	5°	Mattinata	
	Fiera del turismo	Roma	5°	Mattinata	
	Teatro S. Carlo Luanga "Roma – Auschwitz andata e ritorno"	Roma	5°	Mattinata	
	Film "Easy Rider"	Aula magna dell'istituto	5°	Mattinata	
	Film "Lavorare con lentezza"	Aula magna dell'istituto	5°	Mattinata	
	Film "Il caso Moro"	Aula magna dell'istituto	5°	Mattinata	
Viaggi di istruzione	Viaggio a Monaco	Germania	4°		
Progetti e Convegni di Storia	Convegno sul movimento del '77 con Nanni Balestrini ,Raul Mordenti, Tano D'Amico	Aula magna dell'istituto	5°	Mattinata	



## Scheda Informativa Generale

## Scheda di valutazione prima prova

## Analisi testuale

Il candidato \_\_\_\_\_

	INDICATORI	PUNTEGGIO PARZIALE E MAX	VOTO
C O N O S C E N Z E	INFORMAZIONI E CONOSCENZE	6	
C O M P E T E N Z E	ANALISI DEI LIVELLI DI INTERPRETAZIONE TESTUALE	3	
	STRUTTURA DEL DISCORSO E CORRETTEZZA FORMALE	3	
C N A P A C I T A'	CAPACITA DI APPROFONDIMENTO, COLLEGAMENTO, ELABORAZIONE SINTETICA, IDEAZIONE ED ORIGINALITA	3	
	PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE ALLA PROVA	TOTALE	



## Scheda di valutazione prima prova

**Saggio breve**

Il candidato \_\_\_\_\_

	INDICATORI	PUNTEGGIO PARZIALE E MAX	VOTO
C O N O S C E N Z E	INFORMAZIONI E CONOSCENZE	6	
C O M P E T E N Z E	INDIVIDUAZIONE DELLA TESI E ARGOMENTAZIONE	3	
	CORRETTEZZA FORMALE	3	
C A P A C I T A'	CAPACITA DI APPROFONDIMENTO, COLLEGAMENTO, ELABORAZIONE SINTETICA, IDEAZIONE ED ORIGINALITA	3	
	PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE ALLA PROVA	TOTALE	

## Scheda di valutazione prima prova

**Tema**

Il candidato \_\_\_\_\_

	INDICATORI	PUNTEGGIO PARZIALE E MAX	VOTO
C O N O S C E N Z E	INFORMAZIONI E CONOSCENZE	6	
C O M P E T E N Z E	STRUTTURA DEL DISCORSO	3	
	CORRETTEZZA FORMALE	3	
C A P A C I T A'	CAPACITA DI APPROFONDIMENTO, COLLEGAMENTO, ELABORAZIONE SINTETICA, IDEAZIONE ED ORIGINALITA	3	
	PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE ALLA PROVA	TOTALE	

Scheda di valutazione prima prova

**Articolo giornale**

Il candidato \_\_\_\_\_

	INDICATORI	PUNTEGGIO PARZIALE E MAX	VOTO
C O N O S C E N Z E	INFORMAZIONI E CONOSCENZE	6	
C O M P E T E N Z E	STRUTTURA DEL DISCORSO	3	
	CORRETTEZZA FORMALE E UTILIZZO DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO	3	
C A P A C I T A'	CAPACITA DI APPROFONDIMENTO, COLLEGAMENTO, ELABORAZIONE SINTETICA, IDEAZIONE ED ORIGINALITA	3	
	PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE ALLA PROVA	TOTALE	

**6****Scheda Informativa Generale**

- **Griglia di valutazione per la 2 prova scritta ( Tecnica Turistica)**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
CONOSCENZE (1 - 5)	Scarse	1
	Parziali	2
	Essenziali	3
	Corrette	4
	Approfondite	5
Punteggio parziale		

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
COMPRESIONE DEL TESTO E DELLE CONSEGNE DI LAVORO (1 - 3)	Inadeguata	1
	Essenziale	2
	Corretta	3
Punteggio parziale		

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
COMPETENZA NELL'UTILIZZO DELLE CONOSCENZE (1 - 4)	Scarsa	1
	Parziale	2
	Essenziale	3
	Corretta ed efficace	4
Punteggio parziale		

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
USO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA (1 - 3)	Carente	1
	Adeguate	2
	Corretta	3
Punteggio parziale		

**TOTALE**

IL CANDIDATO \_\_\_\_\_

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA \_\_\_\_\_/15

ROMA, \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE

 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA

Candidato /a \_\_\_\_\_

Nella produzione dell'elaborato il candidato possiede		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	INGLESE	SPAGNOLO	GEOGRAFIA	DIRITTO
C O N O S C E N Z E	Dei contenuti e delle tematiche	Complete e approfondite	6				
		Complete e ordinate	5				
		Sufficienti	4				
		Parziali	3-2				
		Inadeguate o assenti	1				
A B I L I T A	Linguistiche e/o di calcolo chiarezza ed efficacia, correttezza, lessico appropriato al contesto.	Complete e sicure	6				
		Appropriate e coerenti	5				
		Essenziali	4				
		Imprecise e superficiali	3-2				
		Molto incerte o assenti	1				
C O M P E T E N Z E	Testuali: aderenza alla traccia, capacità di analisi, di sintesi e di organizzazione, coerenza e coesione	Elaborazione sicura, ampiezza d'analisi, efficacia di sintesi	3				
		Elaborazione lineare	2				
		Elaborazione disordinata e incoerente	1				
PUNTEGGI DELLE SINGOLE DISCIPLINE			/15				
<b>PUNTEGGIO DELLA PROVA</b> (le frazioni di voto fino a 0,4 sono arrotondate per difetto; le frazioni di voto a partire da 0,5 sono arrotondate per eccesso)							

## Scheda Informativa Generale

- Descrittori dell'apprendimento e criteri di valutazione assunti dal C.d.C.

Relativi al colloquio ed ad alcune prove simulate

Voto	Voto	Voto	Conoscenze	Competenze	Capacità
1-2-3	1	1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
4-5	2	2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
6-7	3	2½	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze anche se guidato	Non riesce ad analizzare (non capisce)
8-9	4	3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
10-11	5	3½	Conoscenze frammentarie con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
12-13	6	4	Conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziale, sintesi scorretta
14-15	7	4½	Conoscenze carenti, espressione difficoltosa	Applica le conoscenze minime anche autonomamente ma con gravi errori	Qualche errore, analisi e sintesi parziale
16-17	8	5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica le minime conoscenze con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
18-19	9	5½	Conoscenze essenziali con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica le minime conoscenze con imperfezioni	Analisi corrette con qualche imprecisione, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
20	10	6	Conoscenze essenziali ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato ed interpreta adeguatamente semplici informazioni; analizza correttamente e/o si sa autocorreggere.
21-22	11	6½	Conoscenze essenziali, poco approfondite, esposizione corretta	Applica le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con errori	Adeguate interpretazione del testo, sa ridefinire un concetto, gestisce autonomamente situazioni nuove
24-25	12	7	Conoscenze complete, se guidato sa approfondire, esposizione corretta	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi coerenti
26-27	13	8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto	Coglie le implicazioni, compie correlazioni con imprecisioni, rielaborazione corretta
28-29	14	9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze, anche a problemi complessi; se guidato, trova soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte ed analisi approfondite; rielaborazione corretta, completa ed autonoma
30	15	10	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco ed appropriato	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

**PERCORSI TEMATICI INTEGRATI**

## 1° Simulazione Terza Prova

Argomento	Temi dalla programmazione disciplinare
Discipline	Inglese, Diritto, Geografia, Spagnolo
Coinvolte	
Obiettivi	Conoscere ed analizzare aspetti specifici delle discipline
Contenuti	Inerenti le specifiche discipline
Metodi	Strumenti e metodi indicati nella scheda di valutazione terza prova
Strumenti	
Verifiche	Tipologia A
Tempi	2 ore

## 2° Simulazione terza Prova

Argomento	Temi dalla programmazione disciplinare
Discipline	Inglese, Diritto, Geografia, Spagnolo
Coinvolte	
Obiettivi	Conoscere ed analizzare aspetti specifici delle discipline
Contenuti	Inerenti le specifiche discipline
Metodi	Strumenti e metodi indicati nella scheda di valutazione terza prova
Strumenti	
Verifiche	Simulazione terza prova Tipologia B
Tempi	2 ore

## Scheda Informativa Generale

<b>Materia</b> RELIGIONE		
<b>Docente</b> Maria Pia Lucentini		
<b>Testi adottati</b>		
<b>Ore settimanali</b> 1	<b>Ore annuali previste</b>	<b>Ore annuali svolte</b>

<b>Temi generali</b>		
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale <input type="checkbox"/>	Lezione interattiva <input type="checkbox"/>
	Lavori di gruppo <input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate <input type="checkbox"/>
	Processi individualizzati <input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>
<b>Supporti didattici</b>	Biblioteca <input type="checkbox"/>	Laboratori <input type="checkbox"/>
	Lavagna luminosa <input type="checkbox"/>	Mediateca <input type="checkbox"/>
	Audiovisivi <input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>
<b>Strumenti di verifica</b>	Interrogazione <input type="checkbox"/>	Prova strutturata <input type="checkbox"/>
	Esercitazione <input type="checkbox"/>	Prova pratica <input type="checkbox"/>
	Composizione/Analisi testuale <input type="checkbox"/>	Problema <input type="checkbox"/>
	Prova semistrutturata <input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>
<b>Obiettivi raggiunti</b>	Effettuare collegamenti	<input type="checkbox"/>



**Materia:** ITALIANO**Docente:** Marco Varricchio**Testo adottato:** Letteratura & oltre, Samburgar – Salà , volumi 2-3, La Nuova Italia**Ore settimanali:** 4    **Ore annuali previste:** 132    **Ore annuali svolte:** 97

<b>Temi generali</b>	Romanticismo europeo e italiano: linee generali ; G. Leopardi ; La letteratura realista: Flaubert, Zola; Verismo: Verga; Baudelaire; Decadentismo ; Avanguardie Storiche e Neoavanguardia ; Huysmans; Pascoli; D'Annunzio; Svevo; Pirandello.	
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale x	Lezione interattiva
	Lavoro di gruppo x	Esercitazioni guidate x
	Processi individualizzati	Altro
<b>Supporti didattici</b>	Biblioteca e Biblioteca digitale	Laboratori x
	Lavagna Interattiva Multimediale	Mediateca
	Audiovisivi x	Altro
<b>Strumenti di verifica</b>	Interrogazione x	Prova strutturata
	Esercitazione x	Prova pratica
	Composizione/Analisi testuale x	Problema
	Prova semistrutturata	Altro
<b>Obiettivi raggiunti</b>	Comunicare con efficacia x	
	• Acquisire conoscenze specifiche per materia x	
	• Utilizzare le conoscenze acquisite	
	• Comunicare con efficacia	
	• Acquisire un metodo di lavoro autonomo	
	• Lavorare in gruppo x	
	• Effettuare collegamenti x	
	• Analizzare nuclei tematici, problemi, processi	
	• Compiere operazioni di sintesi x	
	• Leggere criticamente fatti ed eventi	
	• Compiere scelte, prendere decisioni	
• Agire in modo flessibile		

## Scheda Informativa Generale

**Materia:** STORIA

**Docente:** Marco Varricchio

**Testi adottati:** La Storia , Lepre – Petraccone , Volumi 2-3 , Zanichelli

**Ore settimanali:** 2      **Ore annuali previste:** 66      **Ore annuali svolte:** 50

<b>Temi generali</b>	Il Risorgimento italiano ; Problemi dell'Italia post – unitaria ; Il Positivismo ; Novecento ; Imperialismo ; Seconda rivoluzione industriale ; Giolitti ; La grande guerra ; La rivoluzione russa ; Stalin ; Fascismo ; Mussolini ; La crisi del 1929 ; Nazismo ; Hitler ; Seconda guerra mondiale ; Secondo dopoguerra in Italia ; Gli anni settanta.	
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale x	Lezione interattiva
	Lavori di gruppo x	Esercitazioni guidate x
	Processi individualizzati	Altro
<b>Supporti didattici</b>	Biblioteca e Biblioteca digitale	Laboratori x
	Lavagna Interattiva Multimediale	Mediateca
	Audiovisivi x	Altro
<b>Strumenti di verifica</b>	Interrogazione x	Prova strutturata
	Esercitazione x	Prova pratica
	Composizione/Analisi testuale	Problema
	Prova semistrutturata	Altro
<b>Obiettivi raggiunti</b>	Comunicare con efficacia x	
	Analizzare nuclei tematici, problemi, processi	
	Effettuare collegamenti x	
	Compiere operazioni di sintesi x	
	Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	
	Lavorare in gruppo x	
	Acquisizione conoscenze specifiche per materia x	
	Agire in modo flessibile	
	Leggere criticamente fatti ed eventi	
	Compiere scelte, prendere decisioni	

## Scheda Informativa Generale

**Materia: GEOGRAFIA TURISTICA**

**Docente: Domiziana Maimone**

**Testi adottati: Bianchi, Kohler, Moroni, Vigolini "Passaporto per il mondo" De Agostini**

**Ore settimanali: 2**

**Ore annuali previste: 66**

**Ore annuali svolte: 40**

<b>Temi generali</b>	Turismo nel mondo: economia del turismo, flussi e spazi turistici, turismo sostenibile, Territorio, climi , ambienti, risorse turistiche di Asia, Asia meridionale e sud-orientale, Unione Indiana , America, USA, Brasile, Africa, Egitto, Kenia	
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale x	Lezione interattiva x
	Lavori di gruppo x	Esercitazioni guidate
	Processi individualizzati	Altro
<b>Supporti didattici</b>	Biblioteca	Laboratori
	Lavagna luminosa x	Mediateca
	Audiovisivi	Altro: lettura atlanti
<b>Strumenti di verifica</b>	Interrogazione x	Prova strutturata
	Esercitazione	Prova pratica
	Composizione/Analisi testuale	Problema
	Prova semistrutturata	Altro domande aperte x
<b>Obiettivi raggiunti</b>	• Comunicare con efficacia x	
	• Analizzare nuclei tematici, problemi, processi x	
	• Effettuare collegamenti	
	• Compiere operazioni di sintesi	
	• Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	
	• Lavorare in gruppo x	
	• Acquisizione conoscenze specifiche per materia x	
	• Agire in modo flessibile	
	• Leggere criticamente fatti ed eventi x	
• Compiere scelte, prendere decisioni		

**Materia:** Arte e territorio**Docente:** Laura Falaschi**Testi adottati :** Cricco – Di Teodoro “Itinerario nell’arte”, voll. II - III**Ore settimanali:** 2    **Ore annuali previste:** 66    **Ore annuali svolte:** 49

<b>Temi generali</b>	Dal Rinascimento al Tardo Barocco , Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post Impressionismo, Cenni alle Avanguardie Storiche	
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale	x Lezione interattiva
	Lavori di gruppo	Esercitazioni guidate
	Processi individualizzati	x Altro
<b>Supporti didattici</b>	Biblioteca	Laboratori
	x Lavagna luminosa	Mediateca
	x Audiovisivi	Altro
<b>Strumenti di verifica</b>	Interrogazione	Prova strutturata
	Esercitazione opere	Prova pratica
	Composizione/Analisi testuale x	Problema
	Prova semistrutturata	Altro
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con efficacia</li> <li>• Analizzare nuclei tematici, problemi, processi</li> <li>• X Effettuare collegamenti</li> <li>• Compiere operazioni di sintesi</li> <li>• X Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo</li> <li>• Lavorare in gruppo</li> <li>• Acquisizione conoscenze specifiche per materia</li> <li>• Agire in modo flessibile</li> <li>• Leggere criticamente fatti ed eventi</li> <li>• Compiere scelte, prendere decisioni</li> </ul>	

## Scheda Informativa Generale

Materia: LINGUA INGLESE

Docente: Lorella Cillo

Testi adottati : Travel & Tourism Ed. Pearson

Ore settimanali: 3

Ore annuali previste: 99

Ore annuali svolte: 45 ( al 10/5/17 )

Temi Generali	Circular Letters – Tourist Resources ( Historic – Cultural – Manmade ) – Urban	
Metodologia	Resources : Milan – Unesco Heritage – Cultural Heritage – Museums – The Grand Tour – Describing Regions : Apulia/ Latium – Italy in a Nutshell – European Capitals : Rome - London	
	Lezione frontale x	Lezione interattiva x
	Lavori di gruppo	Esercitazioni guidate x
	Processi individualizzati x	Altro
Supporti didattici	Biblioteca	Laboratori x
	Lavagna luminosa x	Mediateca
	Audiovisivi x	Altro
Strumenti di verifica	Interrogazione x	Prova strutturata x
	Esercitazione	Prova pratica
	Composizione/Analisi testuale x	Problema
	Prova semistrutturata x	Altro
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con efficacia x</li> <li>• Analizzare nuclei tematici, problemi, processi x</li> <li>• Effettuare collegamenti x</li> <li>• Compiere operazioni di sintesi x</li> <li>• Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo x</li> <li>• Lavorare in gruppo</li> <li>• Acquisizione conoscenze specifiche per materia x</li> <li>• Agire in modo flessibile</li> <li>• Leggere criticamente fatti ed eventi</li> <li>• Compiere scelte, prendere decisioni x</li> </ul>	

16

## Scheda Informativa Generale

**Materia:** Spagnolo**Docente:** Rossella Berardinetti**Testi adottati :** Buen Viaie**Ore settimanali:** 3    **Ore annuali previste:** 99    **Ore annuali svolte:** 55

<b>Temi generali</b>	Itinerari turistici in Italia : Roma ( itinerari di Roma ) , Torino, Verona , Spagna : il cammino di Santiago	
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale    x	Lezione interattiva    x
	Lavori di gruppo    x	Esercitazioni guidate    x
	Processi individualizzati	Altro
<b>Supporti didattici</b>	Biblioteca	Laboratori
	Lavagna luminosa    x	Mediateca
	Audiovisivi	Altro
<b>Strumenti di verifica</b>	Interrogazione    x	Prova strutturata    x
	Esercitazione    x	Prova pratica    x
	Composizione/Analisi testuale	Problema
	Prova semistrutturata    x	Altro
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con efficacia    x</li> <li>• Analizzare nuclei tematici, problemi, processi    x</li> <li>• Effettuare collegamenti    x</li> <li>• Compiere operazioni di sintesi    x</li> <li>• Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo    x</li> <li>• Lavorare in gruppo    x</li> <li>• Acquisizione conoscenze specifiche per materia    x</li> <li>• Agire in modo flessibile    x</li> <li>• Leggere criticamente fatti ed eventi    x</li> <li>• Compiere scelte, prendere decisioni    x</li> </ul>	

## Scheda Informativa Generale

**Materia:** Tedesco

**Docente:** Laura Ciocchi

**Testi adottati :** A. Selmi M. Kilb "Reiseprogramm" Vanni Delor "Stimmt 1" Lang

**Ore settimanali:** 3    **Ore annuali previste:** 99    **Ore annuali svolte:** 86

<b>Temi generali</b>	Chiedere e fornire informazioni in tedesco per organizzare il soggiorno presso un hotel ubicato in città . Descrizione di un hotel . Fornire informazioni , offerte e preventivi per soggiorni in località balneari . Fare e ricevere una prenotazione in hotel siti in località montane e termali.	
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale    X Lavori di gruppo Processi individualizzati	Lezione interattiva    X Esercitazioni guidate Altro
<b>Supporti didattici</b>	Biblioteca Lavagna luminosa Audiovisivi    X	Laboratori Mediateca Altro
<b>Strumenti di verifica</b>	Interrogazione    X Esercitazione    X Composizione/Analisi testuale Prova semistrutturata	Prova strutturata Prova pratica Problema Altro
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con efficacia    X</li> <li>• Analizzare nuclei tematici, problemi, processi</li> <li>• Effettuare collegamenti</li> <li>• Compiere operazioni di sintesi</li> <li>• Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo</li> <li>Lavorare in gruppo</li> <li>• Acquisizione conoscenze specifiche per materia    X</li> <li>• Agire in modo flessibile</li> <li>• Leggere criticamente fatti ed eventi</li> <li>• Compiere scelte, prendere decisioni</li> </ul>	

## Scheda Informativa Generale

**Materia:** Matematica

**Docente:** Alessandro Morgia

**Testi adottati:** Matematica. Bianco Lineamenti ( SUV ) – Bergamini ( Ed. Zanichelli )

**Ore settimanali:** 3

**Ore annuali previste:** 99

**Ore annuali svolte:** 67

<b>Temi generali</b>	Studio di funzione : funzioni polinomiali intere e fratte ; concetto di funzione ; dominio; intersezione con gli assi cartesiani ; simmetria pari e dispari ; studio del segno; limiti di funzione applicati alla funzione per verificare l'esistenza degli asintoti verticali e orizzontali ; grafico di funzione . Cenni : massimi, minimi assoluti e relativi ; derivata di funzione.	
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale <b>x</b> Lavori di gruppo Processi individualizzati	Lezione interattiva Esercitazioni guidate Altro
<b>Supporti didattici</b>	Biblioteca	Laboratori
	Lavagna luminosa	Mediateca
	Audiovisivi	Altro
<b>Strumenti di verifica</b>	Interrogazione <b>x</b> Esercitazione <b>x</b> Composizione/Analisi testuale Prova semistrutturata	Prova strutturata Prova pratica <b>x</b> Problema Altro
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con efficacia</li> <li>• Analizzare nuclei tematici, problemi, processi <b>x</b></li> <li>• Effettuare collegamenti</li> <li>• Compiere operazioni di sintesi</li> <li>• Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo</li> <li>• Lavorare in gruppo</li> <li>• Acquisizione conoscenze specifiche per materia <b>x</b></li> <li>• Agire in modo flessibile <b>x</b></li> <li>• Leggere criticamente fatti ed eventi</li> <li>• Compiere scelte, prendere decisioni</li> </ul>	



**Materia; Discipline turistiche e aziendali****Docente: Francesco Piccarreta****Testi adottati: Appunti dell'insegnante****Ore settimanali : 4    Ore annuali previste: 132    Ore annuali svolte: 104 ( al 9/5/17 )**

<b>Temi generali</b>	Agenzia di viaggio e Tour Operator, viaggi a domanda e viaggi programmati, analisi dei costi, full costing e direct costing , il punto di equilibrio, il marketing, il business plan, il turismo enogastronomico, il turismo termale, l'agriturismo, il turismo sostenibile, l'albergo diffuso, le crociere, il turismo congressuale.			
<b>Metodologia</b>	Lavori di gruppo	X	Esercitazioni guidate	X
	Processi individualizzati	X	Altro stage	X
<b>Supporti didattici</b>	Biblioteca		Laboratori	X
	Lavagna luminosa	X	Mediateca	
	Audiovisivi		Altro LIM	
<b>Strumenti di verifica</b>	Interrogazione	X	Prova strutturata	X
	Esercitazione	X	Prova pratica	X
	Composizione/Analisi testuale		Problema	X
	Prova semistrutturata		Altro	
<b>Obiettivi raggiunti</b>	• Comunicare con efficacia	X		
	• Analizzare nuclei tematici, problemi, processi		X	
	• Effettuare collegamenti	X		
	• Compiere operazioni di sintesi	X		
	• Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo		X	
	• Lavorare in gruppo	X		
	• Acquisizione conoscenze specifiche per materia		X	
	• Agire in modo flessibile	X		
	• Leggere criticamente fatti ed eventi		X	
	• Compiere scelte, prendere decisioni		X	

## Scheda Informativa Generale

**Materia:** DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

**Docente:** Marcella Faraci

**Testi adottati :** Il turismo e le sue regole – Tramontana

**Ore settimanali** 3

**Ore annuali previste** 99

**Ore annuali svolte** 75

<b>Temi generali</b>	Istituzioni locali, nazionali e internazionali L'organizzazione pubblica del turismo Le politiche sul turismo dell'U.E. La tutela dei beni culturali e ambientali La tutela del consumatore e il commercio elettronico			
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale	X	Lezione interattiva	X
	Lavori di gruppo	X	Esercitazioni guidate	X
	Processi individualizzati		Altro	
<b>Supporti didattici</b>	Biblioteca	X	Laboratori	X
	Lavagna luminosa		Mediateca	
	Audiovisivi		Altro LIM	
<b>Strumenti di verifica</b>	Interrogazione	X	Prova strutturata	
	Esercitazione		Prova pratica	
	Composizione/Analisi testuale		Problema	casi da risolvere
	Prova semistrutturata	X	Altro	
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con efficacia X</li> <li>• Analizzare nuclei tematici, problemi, processi X</li> <li>• Effettuare collegamenti X</li> <li>• Compiere operazioni di sintesi X</li> <li>• Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo X</li> <li>• Lavorare in gruppo X</li> <li>• Acquisizione conoscenze specifiche per materia X</li> <li>• Agire in modo flessibile X</li> <li>• Leggere criticamente fatti ed eventi X</li> <li>• Compiere scelte, prendere decisioni X</li> </ul>			

## Scheda per SINGOLA DISCIPLINA

<b>Materia :</b>	<b>Scienze motorie</b>
<b>Docente :</b>	<b>Maria Simonicca</b>
<b>Ore settimanali : 2      Ore annuali previste : 66      Ore annuali svolte : 52</b>	
<b>Testi adottati: Brughetti, Lambertini, Painsi “ Attivamente insieme “ ed. Clío</b>	

<b>Temi generali</b>	Pratica di attività fisica individuale e di squadra Teoria: struttura e funzionamento dei principali apparati corporei; movimento e salute fisica.
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale Lavoro di gruppo Esercitazioni guidate
<b>Supporti didattici</b>	Palestra Campo all'aperto Piccoli e grandi attrezzi Computer
<b>Strumenti di verifica</b>	Esercitazioni Prove pratiche Presentazioni power-point Griglia di valutazione
<b>Obiettivi raggiunti</b>	Frequenza costante alle esercitazioni <span style="float: right;">X</span>
<u>Specifici della disciplina</u>	Affinamento degli schemi motori per un apprendimento rapido ed efficace dei gesti, dal semplice al complesso. <span style="float: right;">X</span>
	Conoscenza delle capacità e dei limiti personali. <span style="float: right;">X</span>
	Sviluppo di una mentalità corretta relativamente alla pratica dell'esercizio fisico e dello sport. <span style="float: right;">X</span>
	Sviluppo di consapevolezza ed accettazione di sé come individuo fisico <span style="float: right;">X</span>
	Capacità di interpretare in maniera approfondita e competente gli sport praticati. <span style="float: right;">X</span>
	Conoscenza di aspetti relativi a benessere e sicurezza : educazione alla salute <span style="float: right;">X</span>
<u>Trasversali e formativi</u>	Capacità di lavorare con gli altri <span style="float: right;">X</span>
	Accettazione di regole valide per tutti. <span style="float: right;">X.</span>
	Sviluppo di uno spirito collaborativi nel raggiungimento di un fine comune. <span style="float: right;">X</span>
	Sviluppo della solidarietà ed accettazione dei meno dotati. <span style="float: right;">X</span>
	Corretta interpretazione del proprio ruolo nell'ambito del gruppo. <span style="float: right;">X</span>
	Capacità di autocontrollo nell'esercizio della libertà individuale. <span style="float: right;">X</span>
	Capacità di autocontrollo relativa alle esigenze fisiologiche. <span style="float: right;">X</span>
	Percezione tempestiva e corretta dei mutamenti esterni e capacità di adattarsi in maniera adeguata e flessibile <span style="float: right;">X</span>
Curiosità e disponibilità al nuovo. <span style="float: right;">X</span>	



## Allegati

Programmi dei singoli docenti
Testi simulazione prima prova d'esame
Testi simulazione seconda prova d'esame
Testi 1° simulazione terza prova d'esame B
Testi 2* simulazione terza prova di esame B



## Materiali a disposizione

Verbali del Consiglio di classe
Fascicoli personali degli alunni
Pagelle
Elaborati scritti



## Firme dei docenti

Materia	Cognome e Nome	Firma
RELIGIONE	Lucentini Maria Pia	
ITALIANO /STORIA	Varricchio Marco	
ARTE	Falaschi Laura	
TEDESCO	Cirocchi Laura	
INGLESE	Cillo Lorella	
SPAGNOLO	Berardinetti Rossella	
GEOGRAFIA	Maimone Domiziana	
MATEMATICA	Morgia Alessandro	
DISCIPLINE TURISTICHE	Piccarreta Francesco	
LEGISLAZIONE TURISTICA	Faraci Marcella	
EDUCAZIONE FISICA	Simonicca Maria	