



Documento del Consiglio di Classe

D.P.R. 323/98, art. 5

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
"Livia Bottardi"

ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2016 - 2017

Classe 5 H

Sommario

- **SCHEDA INFORMATIVA GENERALE**

PROFILO DI INDIRIZZO

PROFILO DELLA CLASSE

- * Prospetto di evoluzione della classe
- * Continuità didattica
- * Distribuzione debiti formativi
- * Supporti utilizzati nell'attività didattica
- * Attività svolte nel triennio
- * Criteri di valutazione del C. d. C.

- **ATTIVITA' INTEGRATE**

PERCORSI TEMATICI INTEGRATI

PROVE INTEGRATE

- **SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**

PROFILO DI INDIRIZZO**CONOSCENZE**

Formazione culturale generale nel settore umanistico e tecnico professionale, preparazione linguistica e comunicativa.

CAPACITA'

Il diplomato deve essere capace di progettare, organizzare, promuovere e vendere servizi turistici, sia in Italia che all'Estero.

COMPETENZE

Il diplomato opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private ed Enti pubblici. Si occupa sia di turismo di accoglienza, sia di turismo in uscita, in Italia ed all'Estero, con particolare riguardo ai Paesi europei e del bacino mediterraneo.

Scheda Informativa Generale

PROFILO DELLA CLASSE

- Prospetto di evoluzione della classe

	3°	4°	5°
Maschi	4	4	4
Femmine	19	17	17
Totale Iscritti	23	21	21
Diversamente abili	/	/	/
Provenienti da altra sezione			/
Ritirati			/
Trasferiti			/
Promossi		21	
Non promossi	2	21	

- Continuità didattica

Materie che hanno subito avvicendamento di docenti

	3°	4°	5°
Italiano			
Inglese	x	x	
Geografia			
Diritto e legislazione turistica			
Arte e territorio	x	x	
Matematica			
Spagnolo		x	
Tedesco			
Scienze motorie e sportive			
Religione	x	x	x
Discipline Turistiche			

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 elementi di cui 4 ragazzi e 17 ragazze con una studentessa con DSA e una studentessa con un PEI, che ha seguito un percorso differenziato rispetto alla programmazione. Nel corso del triennio la classe ha mostrato un atteggiamento positivo sia dal punto di vista del comportamento, sia sul piano didattico, come dimostrano molte valutazioni positive. Gli studenti hanno anche dimostrato nel corso degli anni una fattiva collaborazione nei confronti degli insegnanti, partecipando sempre in modo proficuo al dialogo educativo e alle numerose attività proposte dall'offerta formativa dell'Istituto.

La frequenza è stata regolare tranne il caso di alcuni alunni che hanno fatto registrare un numero consistente di assenze per motivi di salute.

La partecipazione è stata notevole sia sotto il profilo didattico sia nell'impegno profuso nelle attività svolte, come si può evincere dall'elenco allegato, tenendo conto che molte di queste attività venivano svolte in orario extrascolastico, (corsi, stage, progetti) senza che questo influenzasse minimamente il loro rendimento.

Complessivamente gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati anche se è doveroso segnalare qualche fragilità in alcune discipline ma solo per qualche elemento.

Continuità, costanza, partecipazione fattiva, collaborazione, atteggiamento propositivo e spirito d’iniziativa è stata la formula vincente di una classe che è riuscita ad ottenere eccellenti risultati non solo nelle attività a cui ha partecipato, ma anche in un percorso scolastico sempre di ottimo livello, che fa sperare in futuro, di ottenere risultati positivi non solo nella scuola ma anche nella vita.

I.T.T. L. Bottardi

3

Scheda Informativa Generale

- Distribuzione debiti formativi

Materie :	Classe terza		Classe quarta	
	N.debiti	Debiti saldati	N.debiti	Debiti saldati
Discipline Turistiche	4	4		
Tedesco	1	1	2	2
Geografia	1	"1		
Matematica			1	1

- Supporti utilizzati nell’attività didattica

Laboratorio linguistico
Laboratorio multimediale
Biblioteca
Videoteca e Mediateca
Attrezzature
Tecnologie
Laboratorio I FS
Palestra

Scheda Informativa Generale

Attività svolte nel triennio

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	ANNO	DURATA	NOTE
Visite Guidate	Università Luiss	Roma	3 -4	1 giorno	
	Galleria Borghese	Roma	5	1 giorno	
	Visita Azienda Perugina	Perugina	4	1 giorno	
		Milano	4	1 giorno	
	II	Roma	5°	Mattinata	
STAGE	Alberghi e Agenzie di viaggi	Roma	3	Periodo estivo	
	Alberghi e Agenzie di viaggio - tirocinio	Roma	4 - 5	2 settimane	
	" Attività accoglienza in occasione di vari convegni	Roma	4 - 5	1 giorno	
ORIENTAMENTO	Visita Expo	Milano	4	1 giorno	
	Il labirinto del silenzio Film - dibattito	Roma	4°	1 giorno	
	Orientamento in uscita Informazioni sulla scelta universitaria	Roma – itt Bottardi	5°	1 giorno	
	Orientamento IED"	Aula magna dell'istituto	5°	1 giorno	
	Incontro formulare curriculare"	Aula magna dell'istituto	5°	1 giorno	
	VIAGGI DI ISTRUZIONE				

VIAGGI DI ISTRUZIONE	Vienna	Austria	4°	5 giorni	2 alunni
	Belfast e Dublino	Irlanda	4	5 giorni	
	Andalusia	Spagna	3	5 giorni	
PROGETTI	Adotta un monumento	Roma	3 - 4	Varie giornate	
	Progetto "Vale Roma"	Roma	3 - 4	Varie giornate	
	Convegno " DA STUDENTE A IMPRENDITORE" organizzato dalla classe	Roma – ITTUR Bottardi	4	1 giorno	
	"Anime migranti" Progetto interculturale	Roma	5	Varie giornate	
CORSI	Corso hostess e steward per eventi ECM	Roma	4	1 giorno	
	Corso Marketing	Roma	5	4 giorni	
	Corso tabagismo e alcolismo	Roma	5	1 giorno	
	Corso per primo soccorso- Disostruzione pediatrica	Roma	5	1 giorno	
	Corso Eumilleials Tour Project	Roma	4	1 giorno	
	ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO				
	Servizio hostess e steward presso SANIT SEADAM EVENTI	Roma – Palazzo dei Congressi	4	Varie giornate	
	CERTIFICAZIONI VARIE				
	Lingua inglese TRINITY	ITTUR - Bottardi	3 – 4		

	<p>CORSO ECDL</p> <p>Corso con certificazione di GUIDA TURISTICA</p> <p>Corso ECM SEADAM SERVIZI</p>	<p>ITTUR - Bottardi</p> <p>ITTUR – Bottardi</p> <p>Roma</p>	<p>4 - 5</p> <p>4</p> <p>4</p>	<p>Varie giornate</p> <p>Varie giornate</p>	<p>Alcuni alunni</p> <p>Alcuni alunni</p> <p>Alcuni alunni</p> <p>Tutti</p>
<p>Progetti e Convegni di Storia</p>	<p>Convegno sul movimento del '77 con Nanni Balestrini ,Raul Mordenti, Tano D'Amico</p>	<p>Aula magna dell'istituto</p>	<p>5°</p>	<p>Mattinata</p>	

I.T.T. L. Bottardi

Scheda di valutazione prima prova

Analisi testuale

Il candidato _____

	INDICATORI	PUNTEGGIO PARZIALE E MAX	VOTO
C O N O S C E N Z E	INFORMAZIONI E CONOSCENZE	6	
C O M P E T E N Z E	ANALISI DEI LIVELLI DI INTERPRETAZIONE TESTUALE	3	
	STRUTTURA DEL DISCORSO E CORRETTEZZA FORMALE	3	
C N A P A C I T A'	CAPACITA DI APPROFONDIMENTO, COLLEGAMENTO, ELABORAZIONE SINTETICA, IDEAZIONE ED ORIGINALITA	3	
	PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE ALLA PROVA	TOTALE	

Scheda di valutazione prima prova

Saggio breve

Il candidato _____

	INDICATORI	PUNTEGGIO PARZIALE E MAX	VOTO
C O N O S C E N Z E	INFORMAZIONI E CONOSCENZE	6	
C O M P E T E N Z E	INDIVIDUAZIONE DELLA TESI E ARGOMENTAZIONE	3	
	CORRETTEZZA FORMALE	3	
C A P A C I T A'	CAPACITA DI APPROFONDIMENTO, COLLEGAMENTO, ELABORAZIONE SINTETICA, IDEAZIONE ED ORIGINALITA	3	
	PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE ALLA PROVA	TOTALE	

Scheda di valutazione prima prova

Tema

Il candidato _____

	INDICATORI	PUNTEGGIO PARZIALE E MAX	VOTO
C O N O S C E N Z E	INFORMAZIONI E CONOSCENZE	6	
C O M P E T E N Z E	STRUTTURA DEL DISCORSO	3	
	CORRETTEZZA FORMALE	3	
C A P A C I T A'	CAPACITA DI APPROFONDIMENTO, COLLEGAMENTO, ELABORAZIONE SINTETICA, IDEAZIONE ED ORIGINALITA	3	
	PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE ALLA PROVA	TOTALE	

Scheda di valutazione prima prova

Articolo giornale

Il candidato _____

	INDICATORI	PUNTEGGIO PARZIALE E MAX	VOTO
C O N O S C E N Z E	INFORMAZIONI E CONOSCENZE	6	
C O M P E T E N Z E	STRUTTURA DEL DISCORSO	3	
	CORRETTEZZA FORMALE E UTILIZZO DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO	3	
C A P A C I T A'	CAPACITA DI APPROFONDIMENTO, COLLEGAMENTO, ELABORAZIONE SINTETICA, IDEAZIONE ED ORIGINALITA	3	
	PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE ALLA PROVA	TOTALE	

6**Scheda Informativa Generale**

- **Griglia di valutazione per la 2 prova scritta (Tecnica Turistica)**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE (1 - 5)	Scarse	1
	Parziali	2
	Essenziali	3
	Corrette	4
	Approfondite	5
Punteggio parziale		

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO E DELLE CONSEGNE DI LAVORO (1 - 3)	Inadeguata	1
	Essenziale	2
	Corretta	3
Punteggio parziale		

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPETENZA NELL'UTILIZZO DELLE CONOSCENZE (1 - 4)	Scarsa	1
	Parziale	2
	Essenziale	3
	Corretta ed efficace	4
Punteggio parziale		

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
USO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA (1 - 3)	Carente	1
	Adeguate	2
	Corretta	3
Punteggio parziale		

TOTALE

--

IL CANDIDATO _____

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA _____/15

ROMA, _____

LA COMMISSIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA

Candidato /a _____

Nella produzione dell'elaborato il candidato possiede		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	INGLESE	TEDESCO	ARTE E TERRITORIO	DIRITTO
C O N O S C E N Z E	Dei contenuti e delle tematiche	Complete e approfondite	6				
		Complete e ordinate	5				
		Sufficienti	4				
		Parziali	3-2				
		Inadeguate o assenti	1				
A B I L I T A	Linguistiche e/o di calcolo chiarezza ed efficacia, correttezza, lessico appropriato al contesto.	Complete e sicure	6				
		Appropriate e coerenti	5				
		Essenziali	4				
		Imprecise e superficiali	3-2				
		Molto incerte o assenti	1				
C O M P E T E N Z E	Testuali: aderenza alla traccia, capacità di analisi, di sintesi e di organizzazione, coerenza e coesione	Elaborazione sicura, ampiezza d'analisi, efficacia di sintesi	3				
		Elaborazione lineare	2				
		Elaborazione disordinata e incoerente	1				
PUNTEGGI DELLE SINGOLE DISCIPLINE			/15				
PUNTEGGIO DELLA PROVA (le frazioni di voto fino a 0,4 sono arrotondate per difetto; le frazioni di voto a partire da 0,5 sono arrotondate per eccesso)							

Scheda Informativa Generale

- Descrittori dell'apprendimento e criteri di valutazione assunti dal C.d.C.

Relativi al colloquio ed ad alcune prove simulate

Voto	Voto	Voto	Conoscenze	Competenze	Capacità
1-2-3	1	1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
4-5	2	2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
6-7	3	2½	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze anche se guidato	Non riesce ad analizzare (non capisce)
8-9	4	3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
10-11	5	3½	Conoscenze frammentarie con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
12-13	6	4	Conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziale, sintesi scorretta
14-15	7	4½	Conoscenze carenti, espressione difficoltosa	Applica le conoscenze minime anche autonomamente ma con gravi errori	Qualche errore, analisi e sintesi parziale
16-17	8	5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica le minime conoscenze con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
18-19	9	5½	Conoscenze essenziali con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica le minime conoscenze con imperfezioni	Analisi corrette con qualche imprecisione, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
20	10	6	Conoscenze essenziali ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato ed interpreta adeguatamente semplici informazioni; analizza correttamente e/o si sa autocorreggere.
21-22	11	6½	Conoscenze essenziali, poco approfondite, esposizione corretta	Applica le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con errori	Adeguate interpretazione del testo, sa ridefinire un concetto, gestisce autonomamente situazioni nuove
24-25	12	7	Conoscenze complete, se guidato sa approfondire, esposizione corretta	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi coerenti
26-27	13	8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto	Coglie le implicazioni, compie correlazioni con imprecisioni, rielaborazione corretta
28-29	14	9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze, anche a problemi complessi; se guidato, trova soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte ed analisi approfondite; rielaborazione corretta, completa ed autonoma
30	15	10	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco ed appropriato	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

PERCORSI TEMATICI INTEGRATI

1° Simulazione Terza Prova

Argomento	Temi dalla programmazione disciplinare
Discipline	Inglese, Diritto, Arte, Tedesco
Coinvolte	
Obiettivi	Conoscere ed analizzare aspetti specifici delle discipline
Contenuti	Inerenti le specifiche discipline
Metodi	Strumenti e metodi indicati nella scheda di valutazione terza prova
Strumenti	
Verifiche	Tipologia B
Tempi	2 ore

2° Simulazione terza Prova

Argomento	Temi dalla programmazione disciplinare
Discipline	Inglese, Diritto, Arte, Tedesco
Coinvolte	
Obiettivi	Conoscere ed analizzare aspetti specifici delle discipline
Contenuti	Inerenti le specifiche discipline
Metodi	Strumenti e metodi indicati nella scheda di valutazione terza prova
Strumenti	
Verifiche	Simulazione terza prova Tipologia B
Tempi	2 ore

Scheda Informativa Generale

Materia Religione		
Docente Di Bernardo Giorgio		
Testi adottati - Pajer Flavio – Religione per il triennio - SEI		
Ore settimanali 1	Ore annuali previste 33	Ore annuali svolte 25

Temi generali	Le origini dell'universo – Le origini della vita – le origine dell'uomo nel confronto tra scienza e fede – il Big Bang – Teoria dell'Hartle - Hawking – Causa prima – Teoria dei cammini vulcanici – la Panspermia - La Bibbia Genesi I - III			
Metodologia	Lezione frontale	x	Lezione interattiva	x
	Lavori di gruppo	<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate	<input type="checkbox"/>
	Processi individualizzati	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>
Supporti didattici	Biblioteca	<input type="checkbox"/>	Laboratori	x
	Lavagna luminosa	x	Mediateca	x
	Audiovisivi	x	Altro	<input type="checkbox"/>
Strumenti di verifica	Interrogazione	<input type="checkbox"/>	Prova strutturata	x
	Esercitazione	<input type="checkbox"/>	Prova pratica	<input type="checkbox"/>
	Composizione/Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Problema	<input type="checkbox"/>
	Prova semistrutturata	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>
Obiettivi raggiunti	Acquisire un metodo di lavoro autonomo x Effettuare collegamenti x Comunicare con efficacia x Leggere criticamente fatti ed eventi x Agire in modo flessibile x			

Materia: ITALIANO**Docente : MASSIMO DE QUERQUIS****Testo adottato: Letteratura & oltre, Sambugar – Salà , volumi 2-3, La Nuova Italia****Ore settimanali: 4 Ore annuali previste: 132 Ore annuali svolte: 102**

Temi generali	Naturalismo francese e Verismo italiano – Verga Il decadentismo – Pascoli e D'annunzio Le avanguardie storiche – Marinetti e il manifesto Il romanzo del '900 - . Svevo e Pirandello La letteratura tra le due guerre – La poesia – Svevo e Pirandello Cenni sulla letteratura contemporanea	
Metodologia	Lezione frontale x	Lezione interattiva
	Lavoro di gruppo x	Esercitazioni guidate x
	Processi individualizzati	Altro
Supporti didattici	Biblioteca e Biblioteca digitale	Laboratori x
	Lavagna Interattiva Multimediale	Mediateca
	Audiovisivi x	Altro
Strumenti di verifica	Interrogazione x	Prova strutturata
	Esercitazione x	Prova pratica
	Composizione/Analisi testuale x	Problema
	Prova semistrutturata	Altro
Obiettivi raggiunti	Comunicare con efficacia x	
	• Acquisire conoscenze specifiche per materia	x
	• Utilizzare le conoscenze acquisite	x
	• Comunicare con efficacia	x
	• Acquisire un metodo di lavoro autonomo	x
	• Lavorare in gruppo	x
	• Effettuare collegamenti	x
	• Analizzare nuclei tematici, problemi, processi	x
	• Compiere operazioni di sintesi	x
	• Leggere criticamente fatti ed eventi	x
	• Compiere scelte, prendere decisioni	x
	• Agire in modo flessibile	x

Scheda Informativa Generale

Materia: STORIA

Docente: MASSIMO DE QUERQUIS

Testi adottati: La Storia , Lepre – Petraccone , Volumi 3 , Zanichelli

Ore settimanali: 2 **Ore annuali previste:** 66 **Ore annuali svolte:** 52

Temi generali	<p>Il Novecento ; Imperialismo ; Seconda rivoluzione industriale ; Giolitti ; La grande guerra ; La rivoluzione russa ; Stalin ; Fascismo ; Mussolini ; La crisi del 1929 ; Nazismo ; Hitler ; Seconda guerra mondiale ; Secondo dopoguerra in Italia ; Gli anni settanta.</p>	
Metodologia	Lezione frontale x	Lezione interattiva
	Lavori di gruppo x	Esercitazioni guidate x
	Processi individualizzati	Altro
Supporti didattici	Biblioteca e Biblioteca digitale	Laboratori
	Lavagna Interattiva Multimediale x	Mediateca
	Audiovisivi x	Altro
Strumenti di verifica	Interrogazione x	Prova strutturata
	Esercitazione x	Prova pratica
	Composizione/Analisi testuale	Problema
	Prova semistrutturata	Altro
Obiettivi raggiunti	Comunicare con efficacia x	
	Analizzare nuclei tematici, problemi, processi x	
	Effettuare collegamenti x	
	Compiere operazioni di sintesi x	
	Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	
	Lavorare in gruppo x	
	Acquisizione conoscenze specifiche per materia	x
	Agire in modo flessibile	x
	Leggere criticamente fatti ed eventi	x
	Compiere scelte, prendere decisioni	x

Scheda Informativa Generale

Materia: GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: Salvatore Camodeca sost. Donatella Giglio

Testi adottati: Bianchi, Kohler, Moroni, Vigolini - Nuovo Passaporto per il mondo Ed. De Agostini

Ore settimanali: 2

Ore annuali previste: 66

Ore annuali svolte: 52

Temi generali	Turismo nel mondo: economia del turismo, flussi e spazi turistici, turismo sostenibile, territorio, climi, ambienti, risorse turistiche; Asia: Israele, Unione Indiana, Cina, Giappone; America: USA, Cuba, Messico, Brasile; Africa: Egitto, Sudafrica; Oceania: Australia	
Metodologia	Lezione frontale x Lavori di gruppo x Processi individualizzati	Lezione interattiva x Esercitazioni guidate Altro LIM x
Supporti didattici	Biblioteca Lavagna luminosa x Audiovisivi x	Laboratori Mediateca Altro: lettura atlanti, cartine mute
Strumenti di verifica	Interrogazione x Esercitazione Composizione/Analisi testuale Prova semistrutturata	Prova strutturata Prova pratica Problema Altro domande aperte x
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con efficacia x • Analizzare nuclei tematici, problemi, processi x • Effettuare collegamenti • Compiere operazioni di sintesi x • Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo x • Lavorare in gruppo x • Acquisizione conoscenze specifiche per materia x • Agire in modo flessibile x • Leggere criticamente fatti ed eventi x • Compiere scelte, prendere decisioni 	

Materia: Arte e territorio

Docente: Stefano Santelli

Testi adottati : Cricco Di Teodoro "Itinerario nell'arte" vol. 3 Ed verde Zanichelli

Ore settimanali: 2 **Ore annuali previste:** 66 **Ore annuali svolte:** 52

Temi generali	Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post Impressionismo, Art Nouveau, Avanguardie storiche	
Metodologia	Lezione frontale x	Lezione interattiva x
	Lavori di gruppo	Esercitazioni guidate
	Processi individualizzati x	Altro
Supporti didattici	Biblioteca x	Laboratori x
	Lavagna luminosa x	Mediateca
	Audiovisivi x	Altro
Strumenti di verifica	Interrogazione x	Prova strutturata
	Esercitazione x opere	Prova pratica
	Composizione/Analisi testuale x	Problema
	Prova semistrutturata	Altro
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con efficacia x • Analizzare nuclei tematici, problemi, processi x • Effettuare collegamenti x • Compiere operazioni di sintesi x • Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo • Lavorare in gruppo • Acquisizione conoscenze specifiche per materia x • Agire in modo flessibile • Leggere criticamente fatti ed eventi • Compiere scelte, prendere decisioni 	

Materia: LINGUA INGLESE

Docente: LAURA DI NICOLA

Testi adottati : Travel and tourism

Ore settimanali: 3 Ore annuali previste: 99 Ore annuali svolte: 72

Temi Generali	Resources for Tourism: Natural resources, historic, cultural and manmade resources;			
	Describing a city/town, a region, a monument; a work of art			
	Writing Itineraries			
	Destination Italy: Nature and Landscape; Exploring Lazio/Rome/Ostia Antica/Tivoli;			
	Destination the British Isles: Nature and Landscape, England, London;			
	Destination the USA: Florida, National Parks;			
	Promoting tourism product;			
	Circular letters;			
	The language of promotion.			
Metodologia	Lezione frontale	X	Lezione interattiva	X
	Lavori di gruppo/coppia	X	Esercitazioni guidate	X
	Processi individualizzati	X	Altro	
Supporti didattici	Biblioteca	X	Laboratori	X
	Lavagna luminosa	X	Mediateca	
	Audiovisivi	X	LIM	X
Strumenti di verifica	Interrogazione	X	Prova strutturata	X
	Esercitazione	X	Prova pratica	
	Composizione/Analisi testuale	X	Problema	
	Prova semistrutturata	X	Presentazioni	X
Obiettivi raggiunti	• Comunicare con maggiore efficacia			X
	• Analizzare nuclei tematici, problemi, processi			
	• Effettuare collegamenti			X
	• Compiere operazioni di sintesi			X
	• Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo			X
	• Lavorare in gruppo			X
	• Acquisizione conoscenze specifiche per materia			X
	• Agire in modo flessibile			
	• Leggere criticamente fatti ed eventi			
	• Compiere scelte, prendere decisioni			

Materia: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA 5H

Docente: Russo Monica

Testi adottati: *Buen Viaje*- Laura Pierozzi, Ed. Zanichelli *Ya está 2*-Pilar Sanagustín Viu, Edizioni

Lang

Fotocopie, siti web

Ore settimanali : 3

Ore annuali previste: 99

Ore annuali svolte: 60

TEMI GENERALI	<p>Turismo: Los medios de transporte: el aeropuerto, el tren y el autobús. Reservar billetes Describir y presentar una ciudad; Madrid y sus lugares de interés turístico PPT y Video Madrid FITUR: la feria, los expositores. Fitur salud, gay, Green, Tech, shopping, investur. Preparar una feria (antes, mientras y después). Los viajes de negocio: organizar una reunión profesional. Los circuitos de más de un día: circuito por Italia con programa de viaje PPT (monumentos, restaurantes y hoteles). Roma y sus lugares de interés turístico PPT</p> <p>Gramática: El condicional simple y compuesto. Superlativo relativo y absoluto. El subjuntivo presente en sustantivas, temporales, causales, finales, relativas, hipotéticas, consecutivas, concesivas.</p>			
METODOLOGIA	Lezione frontale	X	Lezione interattiva	X
	Lavori di gruppo	X	Esercitazioni guidate	X
	Processi individualizzati	□	Altro	□
SUPPORTI DIDATTICI	Biblioteca		Laboratori	X
	Lavagna luminosa	X	Mediateca	
	Audiovisivi	X	Altro	LIM X
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazione	X	Prova strutturata	X
	Esercitazione		Prova pratica	X
	Composizione/Analisi testuale		Problema	
	Prova semistrutturata		Altro	
	Comunicare con efficacia			X
	Analizzare nuclei tematici, problemi, processi			X
	Effettuare collegamenti			X
	Compiere operazioni di sintesi			X
	Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo			X
	Lavorare in gruppo			X
	Acquisizione conoscenze specifiche per materia			X
	Agire in modo flessibile			X
	Leggere criticamente fatti ed eventi			X
	Compiere scelte, prendere decisioni			X

Scheda Informativa Generale

Materia: Tedesco

Docente: Adelina Dugatto

Testi adottati : Vanni Delors: **Stimmt 2 Edizione Lang, Selmi Kilb: Reiseprogramm Edizione**

Poseidonia. Siti web, fotocopie

Ore settimanali: 3 Ore annuali previste: 99 Ore annuali svolte: 66

Temi generali	Lingua: Sviluppo della competenza comunicativa, argomenti grammaticali quali declinazione degli aggettivi, forma passiva, proposizioni relative, temporali. Letteratura: Erich Kästner, biografia e testi. Turismo: die Romantische Strasse, der Gardasee, Die Stadt Berlin, telefonische Buchung, Ferien auf dem Bauernhof, Rom, Latium.	
Metodologia	Lezione frontale x Lavori di gruppo x Processi individualizzati	Lezione interattiva x Esercitazioni guidate x Altro
Supporti didattici	Biblioteca Lavagna luminosa x Audiovisivi X	Laboratori x Mediateca Altro
Strumenti di verifica	Interrogazione X Esercitazione X Composizione/Analisi testuale Prova semistrutturata x	Prova strutturata x Prova pratica Problema Altro
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con efficacia X • Analizzare nuclei tematici, problemi, processi • Effettuare collegamenti • Compiere operazioni di sintesi x • Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo x Lavorare in gruppo x • Acquisizione conoscenze specifiche per materia X • Agire in modo flessibile • Leggere criticamente fatti ed eventi • Compiere scelte, prendere decisioni x 	

Scheda Informativa Generale

Materia: Matematica**Docente:** Silvio Murri sostituisce Rosa Francesco**Testi adottati:** Lineamenti di Analisi, Bergamini-Trifone-Barozzi, Ed. Zanichelli**Ore settimanali:** 3**Ore annuali previste:** 99**Ore annuali svolte:** 71

Temi generali	Funzioni numeriche. Studio di funzioni razionali intere e fratte e grafico probabile. Limiti di funzioni razionali intere e fratte. Asintoti.	
Metodologia	Derivate	
	Lezione frontale x	Lezione interattiva
	Lavori di gruppo	Esercitazioni guidate x
	Processi individualizzati	Altro
Supporti didattici	Biblioteca	Laboratori
	Lavagna luminosa x	Mediateca
	Audiovisivi	Altro
Strumenti di verifica	Interrogazione x	Prova strutturata x
	Esercitazione x	Prova pratica
	Composizione/Analisi testuale	Problema x
	Prova semistrutturata	Altro
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con efficacia • Analizzare nuclei tematici, problemi, processi • Effettuare collegamenti x • Compiere operazioni di sintesi x • Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo x • Lavorare in gruppo x • Acquisizione conoscenze specifiche per materia x • Agire in modo flessibile • Leggere criticamente fatti ed eventi • Compiere scelte, prendere decisioni x 	

19

Scheda per SINGOLA DISCIPLINA

Materia: discipline turistiche e aziendali

Docente: Orlando Concetta

Testi adottati: DTA "L'AZIENDA TURISMO VOL B e PIANIFICAZIONE E CONTROLLO VOL C;

Agusani - Cammisa - Matrisciano

Ore settimanali : 4

Ore annuali previste: 180

Ore annuali svolte: 122

TEMI GENERALI	Le risorse umane e i rapporti di lavoro; Patrimonio e Reddito ; Il Bilancio d'esercizio; L'inventario;La gestione finanziaria: leasing; Il factoring; Il marketing; La comunicazione d'impresa; Il piano di comunicazione; il piano di marketing; Il marketing territoriale; La programmazione aziendale; il business plan; Il budget nelle imprese turistiche; L'analisi di bilancio per indici; L'analisi di bilancio per flussi.	
METODOLOGIA	Lezione frontale x Lavori di gruppo x Processi individualizzati	Lezione interattiva x Esercitazioni guidate x Altro simulazione IFS
SUPPORTI DIDATTICI	Biblioteca Lavagna luminosa X Audiovisivi	Laboratori IFS Mediateca Altro LIM
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazione X Esercitazione X Composizione/Analisi testuale Prova semistrutturata X	Prova strutturata Prova pratica X Problem solving Altro
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Comunicare con efficacia x Analizzare nuclei tematici, problemi, processi x Effettuare collegamenti x Compiere operazioni di sintesi x Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo x Lavorare in gruppo x Acquisizione conoscenze specifiche per materia Agire in modo flessibile x Leggere criticamente fatti ed eventi x Compiere scelte, prendere decisioni x	

Materia: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**Docente: Marcella Faraci****Testi adottati : Il turismo e le sue regole – Tramontana****Ore settimanali 3****Ore annuali previste 99****Ore annuali svolte**

Temi generali	Istituzioni locali, nazionali e internazionali L'organizzazione pubblica del turismo Le politiche sul turismo dell'U.E. La tutela dei beni culturali e ambientali La tutela del consumatore e il commercio elettronico			
Metodologia	Lezione frontale	X	Lezione interattiva	X
	Lavori di gruppo	X	Esercitazioni guidate	X
	Processi individualizzati		Altro	
Supporti didattici	Biblioteca	X	Laboratori	X
	Lavagna luminosa		Mediateca	
	Audiovisivi		Altro LIM	
Strumenti di verifica	Interrogazione	X	Prova strutturata	
	Esercitazione		Prova pratica	
	Composizione/Analisi testuale		Problema	casi da risolvere
	Prova semistrutturata	X	Altro	
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con efficacia X • Analizzare nuclei tematici, problemi, processi X • Effettuare collegamenti X • Compiere operazioni di sintesi X • Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo X • Lavorare in gruppo X • Acquisizione conoscenze specifiche per materia X • Agire in modo flessibile X • Leggere criticamente fatti ed eventi X • Compiere scelte, prendere decisioni X 			

Scheda per SINGOLA DISCIPLINA

Materia :	Scienze motorie e sportive
Docente :	Maria Simonicca
Ore settimanali : 2 Ore annuali previste : 66 Ore annuali svolte : 46	
Testi adottati: Brughetti, Lambertini, Painsi “ Attivamente insieme “ ed. Clio	

Temi generali	Pratica di attività fisica individuale e di squadra Teoria: struttura e funzionamento dei principali apparati corporei; movimento e salute fisica.
Metodologia	Lezione frontale Lavoro di gruppo Esercitazioni guidate
Supporti didattici	Palestra Campo all'aperto Piccoli e grandi attrezzi Computer
Strumenti di verifica	Esercitazioni Prove pratiche Presentazioni power-point Griglia di valutazione
Obiettivi raggiunti	Frequenza costante alle esercitazioni X
<u>Specifici della disciplina</u>	Affinamento degli schemi motori per un apprendimento rapido ed efficace dei gesti, dal semplice al complesso. X
	Conoscenza delle capacità e dei limiti personali. X
	Sviluppo di una mentalità corretta relativamente alla pratica dell'esercizio fisico e dello sport. X
	Sviluppo di consapevolezza ed accettazione di sé come individuo fisico X
	Capacità di interpretare in maniera approfondita e competente gli sport praticati. X
	Conoscenza di aspetti relativi a benessere e sicurezza : educazione alla salute X
<u>Trasversali e formativi</u>	Capacità di lavorare con gli altri X
	Accettazione di regole valide per tutti. X
	Sviluppo di uno spirito collaborativi nel raggiungimento di un fine comune. X
	Sviluppo della solidarietà ed accettazione dei meno dotati. X
	Corretta interpretazione del proprio ruolo nell'ambito del gruppo. X
	Capacità di autocontrollo nell'esercizio della libertà individuale. X
	Capacità di autocontrollo relativa alle esigenze fisiologiche. X
	Percezione tempestiva e corretta dei mutamenti esterni e capacità di adattarsi in maniera adeguata e flessibile X
Curiosità e disponibilità al nuovo. X	

22**Allegati**

I.T.T. L. Bottardi

Programmi dei singoli docenti
Testi simulazione prima prova d'esame
Testi simulazione seconda prova d'esame
Testi 1° simulazione terza prova d'esame B
Testi 2* simulazione terza prova di esame B

I.T.T. L. Bottardi

23**Materiali a disposizione**

Verbali del Consiglio di classe
Fascicoli personali degli alunni
Pagelle
Elaborati scritti

Firme dei docenti

Materia	Cognome e Nome	Firma
RELIGIONE	Di Bernardo Giorgio	
ITALIANO /STORIA	De Querquis Massimo	
ARTE	Santelli Stefano	
TEDESCO	Dugatto Adelina	
INGLESE	Di Nicola Laura	
SPAGNOLO	Russo Monica	
GEOGRAFIA	Camodeca Salvatore	
MATEMATICA	Murri Silvio	
DISCIPLINE TURISTICHE	Orlando Concetta	
LEGISLAZIONE TURISTICA	Faraci Marcella	
SCIENZE MOT. E SPORT.	Simonicca Maria	
SOSTEGNO	Battista Fernando	
SOSTEGNO	Pappalardo Rosaria	
SOSTEGNO	Celidonio Alberta	