

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO  
"Livia Bottardi"**



**ESAME DI STATO**

**Anno Scolastico 2016 - 2017**

**Classe 5 B**

# Sommario

## **1. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE**

- Profilo di indirizzo
- Profilo della classe
- Prospetto di evoluzione della classe
- Continuità didattica
- Distribuzione debiti formativi
- Supporti utilizzati nell'attività didattica
- Attività svolte nel triennio

## **2. CRITERI DI VALUTAZIONE ASSUNTI DAL C.D.C.**

## **3. PROSPETTO DELLE PROVE SIMULATE**

## **4. SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**

## **5. MATERIALI A DISPOSIZIONE**

## **6. FIRME DEI DOCENTI**

## **7. ALLEGATI**

## **PROFILO DI INDIRIZZO**

### **CONOSCENZE**

Formazione culturale generale nel settore umanistico e tecnico professionale, preparazione linguistica e comunicativa.

### **CAPACITÀ**

Il diplomato deve essere capace di progettare, organizzare, promuovere e vendere servizi turistici, sia in Italia che all'Estero.

### **COMPETENZE**

Il diplomato opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private ed Enti pubblici.  
Si occupa sia di turismo di accoglienza, sia di turismo in uscita, in Italia ed all'Estero, con particolare riguardo ai Paesi europei e del bacino mediterraneo.



## Scheda Informativa Generale

### PROFILO DELLA CLASSE

La 5B deve la sua attuale formazione ad un accorpamento effettuato all'inizio del terzo anno di 14 alunni provenienti dalla sezione C e da altri inserimenti da altre scuole dello stesso indirizzo o di indirizzo diverso. Non tutti i nuovi arrivati sono riusciti a completare il percorso scolastico, cosicché dal numero di 28 nella terza la classe si è passati ai 20 alunni attuali (16 ragazze e quattro ragazzi).

Il cammino di accoglienza reciproca e di integrazione si è presentato faticoso tra gli allievi ma anche con i docenti; la continuità didattica infatti, in alcune discipline, è venuta meno più volte nel corso dei cinque anni, con la conseguente necessità di riavviare una proficua relazione di insegnamento e di far fronte ad un senso di sfiducia maturato nei confronti della scuola.

**Comportamento:** gli allievi al termine del percorso hanno acquisito un atteggiamento più maturo, hanno imparato a gestire il loro malessere e a relazionarsi in maniera più efficace, mitigando un atteggiamento polemico e a tratti oppositivo. La classe col tempo ha creato un buon dialogo al suo interno grazie ad alcuni elementi particolarmente attenti alle esigenze e ai problemi dei compagni. Il loro comportamento nei confronti dei docenti è apparso più corretto e collaborativo, aperto alle proposte didattiche più stimolanti.

**Percorso didattico:** Nel complesso la classe è apparsa vivace, curiosa e interessata soprattutto quando gli argomenti trattati si agganciavano all'attualità e ai loro interessi. Hanno acquisito una certa maturità nel ragionamento e nella comprensione dei contenuti, manifestando capacità di coinvolgersi nella lezione e personalizzare i contenuti. Un buon gruppo si è applicato con impegno allo studio migliorando le prestazioni e rafforzando le conoscenze; alcuni allievi più discontinui, hanno intensificato il lavoro solo a ridosso delle verifiche. Complessivamente gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati; pochi alunni presentano fragilità in alcune discipline.

**Punti di forza:** la classe ha mostrato interesse e impegno in progetti significativi anche per le competenze coinvolte: la gara di Dibattito nell'ambito del DebateEducation, il progetto Madrid-Fitur (Utilizzo della lingua e esperienza della Fiera del Turismo), l'EUMillennialsTOUR curato dal CTS. Anche nelle loro esperienze di stage hanno dato prova di serietà e buon coinvolgimento; con ciò hanno manifestato la loro propensione per le attività pratiche e operative che si sono rivelate particolarmente proficue ai fini dell'apprendimento ma soprattutto utili a rafforzare in loro il senso di autoefficacia.

▪ **Prospetto di evoluzione della classe**

	3°	4°	5°
Maschi	8	6	4
Femmine	21	16	16
Totale iscritti	28	22	20
Diversamente abili			
B.E.S.			
Provenienti da altra sezione o scuola	14	3	0
Trasferiti a fine anno	1		
Ritirati	1		
Promossi	20	20	
Non promossi	8	2	

▪ **Continuità didattica - Materie che hanno subito avvicendamento di docenti**

	3°(1)	4°	5°
Italiano e Storia	X		
Geografia	X	X	
Inglese	X		X
Francese	X		
Spagnolo	X	X	
Discipline turistiche	X		
Storia dell'Arte	X		
Diritto		X	X
Matematica	X		
Scienze Motorie			X
Religione	X		

(1) Nel terzo anno metà della classe proveniva da un'altra sezione dell'istituto; così per metà degli alunni il corpo docenti risultava completamente nuovo.

▪ **Distribuzione debiti formativi**

Materie :	Classe terza		Classe quarta	
	N. debiti	Debiti saldati	N. debiti	Debiti saldati
Francese	3	3	1	0
Arte e territorio	1	0		
Geografia	2	1		
Diritto	3	3	2	1
Matematica	2	2		
Discipline turistiche e aziendali	5	4	4	4
Inglese			1	0

▪ **Supporti utilizzati nell'attività didattica**

Laboratorio linguistico
Laboratorio multimediale
Biblioteca
Tecnologie (LIM)
Palestra

## Scheda Informativa Generale

### Attività svolte nel triennio

TIPOLOGIA	OGGETTO*	LUOGO	ANNO	DURATA	NOTE**
Visite d'istruzione	Visita al Colosseo, Celio	Roma	3°	1 giorno	
	"Prevenzione della dipendenza dal fumo" Ospedale Fatebenefratelli co Associazione Atheneum	Roma	3°	1 giorno	
	Visione del film "Il labirinto del silenzio"	Cinema Royal	4°	1 giorno	
	Visione di uno spettacolo teatrale in lingua francese "Cyrano De Bergerac"	France Theatre	4°	1 giorno	
	Visita ad una azienda agrituristica	Orvieto	4°	1 giorno	
	Incontro con il prof. Stefano Di Chiara, docente di storia contemporanea sul tema degli attentati di Parigi	I.T.T. Bottardi	4°	1 giorno	
	Visione del film "Le Basiliche Papali"	Cinema Barberini	4°	1 giorno	
	Itinerario Roma Barocca	Roma	4°	1 giorno	
	"Commemorazione di Livia Bottardi"	I.T.T. Bottardi	4°	1 giorno	
	Incontro con Manlio Milani				
	"Il sindaco pescatore" Incontro con Dario fratello di Antonio Vassallo	I.T.T. Bottardi	4°	1 giorno	
	Visione del film "Sostiene Pereira" di Faenza	Casa del cinema	5°	1 giorno	
	"Abbattere muri, costruire ponti" Conferenza Associazione Athenaeum	Università LUISS	5°	1 giorno	
	"Libertà e democrazia" Conferenza Associazione Athenaeum	Università LUISS	5°	1 giorno	
	Visione di uno spettacolo teatrale in lingua francese "Calais Bastille"	France Theatre	5°	1 giorno	
	Internazionali di tennis Roma	Roma	5°	1 giorno	
"Il 1977" incontro delle classi quinte con Nanni Balestrini, Tano D'Amico, Raoul Mordenti	I.T.T. Bottardi	5°	1 giorno		
Viaggi di istruzione	Viaggio ad Orvieto	Orvieto	4°	1 giorno	
	Viaggio a Dublino nell'ambito del progetto "EuMillennialsproject" CTS	Irlanda	4°	1 giorno	Alcuni alunni
	Viaggio a Madrid con progetto Fitur	Spagna	5°	5 giorni	Alcuni alunni

	Viaggio a Madrid	Spagna	5°	5 giorni	Alcuni alunni
	Visita alla Reggia di Caserta e Santa Maria Capua Vetere	Caserta	5°	1 giorno	
Stage	Alberghi e Agenzie di Viaggio	Roma	4°	2 settimane	
	Alberghi e Agenzie di Viaggio	Roma	5°	2 settimane	
	Alberghi e Agenzie di Viaggio	Roma	4° - 5°	Periodo estivo	Alcuni alunni
	Attività di accoglienza in occasione di vari convegni.	Roma	3°- 4° - 5°		Alcuni alunni.
Orientamento	Orientamento in uscita: Informagiovani sull'orientamento della scelta universitaria e sulla mobilità in Europa	I.T.T. Bottardi	4°	1 giorno	
	Orientamento in uscita: Informagiovani sull'orientamento della scelta universitaria	Ex Mattatoio	5°	1 giorno	
	Orientamento in uscita: Salone dello studente	Fiera di Roma	5°	1 giorno	
Certificazioni linguistiche	Lingua spagnola D.E.L.E.	Roma			
	Lingua francese D.E.L.F.	Roma			
	Lingua inglese Trinity	Roma			
Progetti	"Debate" Gara di dibattito tra scuola di Roma. Associazione Albero della Vita	I.T.T. Bottardi e Liceo Azzarita	3°	20 ore	
	"Pilot trip outboundItaly"	Roma	5°		Alcuni alunni
	EUMillennials Tour Project CTS	Roma e Dublino	4°		Alcuni alunni

2

## Criteri di Valutazione del C.D.C.

- **Criteri di valutazione assunti dal C.d.C.** relativi alla prima prova scritta  
**ANALISI DEL TESTO**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

	INDICATORI	PUNTEGGIO PARZIALE E MAX	VOTO
C O N O S C E N Z E	INFORMAZIONI E CONOSCENZE	6	
C O M P E T E N Z E	ANALISI DEI LIVELLI DI INTERPRETAZIONE TESTUALE	3	
	STRUTTURA DEL DISCORSO E CORRETTEZZA FORMALE	3	
C A P A C I T A	CAPACITÀ DI APPROFONDIMENTO, COLLEGAMENTO, ELABORAZIONE SINTETICA, IDEAZIONE ED ORIGINALITÀ	3	
	PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE ALLA PROVA	TOTALE	



- **Criteri di valutazione assunti dal C.d.C. relativi alla prima prova scritta**  
**ARTICOLO DI GIORNALE**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

	INDICATORI	PUNTEGGIO PARZIALE E MAX	VOTO
C O N O S C E N Z E	INFORMAZIONI E CONOSCENZE	6	
C O M P E T E N Z E	STRUTTURA DEL DISCORSO	3	
	CORRETTEZZA FORMALE E UTILIZZO DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO	3	
C A P A C I T A	CAPACITÀ DI APPROFONDIMENTO, COLLEGAMENTO, ELABORAZIONE SINTETICA, IDEAZIONE ED ORIGINALITÀ	3	
	PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE ALLA PROVA	TOTALE	

- **Criteria di valutazione assunti dal C.d.C. relativi alla prima prova scritta SAGGIO BREVE**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

C	INDICATORI	PUNTEGGIO PARZIALE E MAX	VOTO
CONOSCENZE	INFORMAZIONI E CONOSCENZE	6	
COMPETENZE	INDIVIDUAZIONE DELLA TESI E ARGOMENTAZIONE	3	
	CORRETTEZZA FORMALE	3	
CAPACITÀ	CAPACITÀ DI APPROFONDIMENTO, COLLEGAMENTO, ELABORAZIONE SINTETICA, IDEAZIONE ED ORIGINALITÀ	3	
	PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE ALLA PROVA	TOTALE	

- **Criteri di valutazione assunti dal C.d.C. relativi alla prima prova scritta:  
TEMA**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

	INDICATORI	PUNTEGGIO PARZIALE E MAX	VOTO
C O N O S C E N Z E	INFORMAZIONI E CONOSCENZE	6	
C O M P E T E N Z E	STRUTTURA DEL DISCORSO	3	
	CORRETTEZZA FORMALE	3	
C A P A C I T A	CAPACITA' DI APPROFONDIMENTO, COLLEGAMENTO, ELABORAZIONE SINTETICA, IDEAZIONE ED ORIGINALITA	3	
PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE ALLA PROVA		TOTALE	



## Criteria di Valutazione del C.D.C.

- **Criteria di valutazione assunti dal C.d.C.** relativi alla seconda prova scritta:

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE (1-5)	Scarse	1
	Parziali	2
	Essenziali	3
	Corrette	4
	Approfondite	5
Punteggio parziale		

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO E DELLE CONSEGNE DI LAVORO (1-3)	Inadeguata	1
	Essenziale	2
	Corretta	3
Punteggio parziale		

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPETENZA SULL'UTILIZZO DELLE CONOSCENZE (1-4)	Scarse	1
	Parziali	2
	Essenziali	3
	Corrette	4
Punteggio parziale		

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
USO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA (1-3)	Carente	1
	Adeguata	2
	Corretta	3
Punteggio parziale		

<b>TOTALE</b>	
---------------	--

IL CANDIDATO \_\_\_\_\_

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA \_\_\_\_\_/15

ROMA \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

I.T.T. L. Bottardi



**Criteria di Valutazione del C.D.C.**

Nella produzione dell'elaborato il candidato possiede		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	INGLESE	FRANCESE	GEOGRAFIA	DIRITTO
C O N O S C E N Z E	Dei contenuti e delle tematiche	Complete e approfondite	6				
		Complete ed ordinate	5				
		Sufficienti	4				
		Parziali	3-2				
		Inadeguate o assenti	1				
A B I L I T A'	Linguistiche e /o di calcolo; chiarezza ed efficacia, correttezza, lessico appropriato al contesto.	Complete e sicure	6				
		Appropriate e coerenti	5				
		Essenziali	4				
		Imprecise e superficiali	3-2				
		Molto incerte o assenti	1				
C O M P E T E N Z E	Testuali: aderenza alla traccia, capacità di analisi, di sintesi e di organizzazione, coerenza e coesione	Elaborazione sicura, ampiezza d'analisi, efficacia di sintesi	3				
		Elaborazione lineare	2				
		Elaborazione disordinata e incoerente	1				
PUNTEGGI DELLE SINGOLE DISCIPLINE			/15				
<b>PUNTEGGIO DELLA PROVA</b>							
(le frazioni di voto fino a 0,4 son arrotondate per difetto; le frazioni di voto a partire da 0,5 sono arrotondate per eccesso)							



# Criteria di Valutazione del C.D.C.

## ▪ Criteri di valutazione assunti dal C.d.C. relativi al COLLOQUIO

Voto	Voto	Voto	Conoscenze	Competenze	Capacità
1-2-3	1	1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
4-5	2	2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
6-7	3	2½	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze anche se guidato	Non riesce ad analizzare (non capisce)
8-9	4	3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
10-11	5	3½	Conoscenze frammentarie con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
12-13	6	4	Conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziale, sintesi scorretta
14-15	7	4½	Conoscenze carenti, espressione difficoltosa	Applica le conoscenze minime anche autonomamente ma con gravi errori	Qualche errore, analisi e sintesi parziale
16-17	8	5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica le minime conoscenze con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
18-19	9	5½	Conoscenze essenziali con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica le minime conoscenze con imperfezioni	Analisi corrette con qualche imprecisione, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
20	10	6	Conoscenze essenziali ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato ed interpreta adeguatamente semplici informazioni; analizza correttamente e/o si sa autocorreggere.
21-23	11	6½	Conoscenze essenziali, poco approfondite, esposizione corretta	Applica le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con errori	Adeguata interpretazione del testo, sa ridefinire un concetto, gestisce autonomamente situazioni nuove
24-25	12	7	Conoscenze complete, se guidato sa approfondire, esposizione corretta	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi coerenti
26-27	13	8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto	Coglie le implicazioni, compie correlazioni con imprecisioni, rielaborazione corretta
28-29	14	9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze, anche a problemi complessi; se guidato, trova soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte ed analisi approfondite; rielaborazione corretta, completa ed autonoma
30	15	10	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco ed appropriato	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

**1ª simulazione terza prova (15/03/2016)**

Contenuti	Temi della programmazione disciplinare
Discipline coinvolte	Francese, Inglese, Diritto, Geografia
Obiettivi	Conoscenza e esposizione sintetica di aspetti specifici delle discipline.
Argomenti	Vedi la prima prova di simulazione in allegato
Metodi e Strumenti	Strumenti e metodi indicati nella scheda di valutazione terza prova
Verifiche	Simulazione della terza prova: <b>tipologia B</b>
Tempi	2 ore

**2ª simulazione terza prova (28/04/2016)**

Contenuti	Temi della programmazione disciplinare relativi al turismo
Discipline coinvolte	Francese, Inglese, Diritto, Geografia
Obiettivi	Conoscenza e esposizione sintetica di aspetti specifici delle discipline.
Argomenti	Vedi seconda prova di simulazione in allegato
Metodi e Strumenti	Strumenti e metodi indicati nella scheda di valutazione terza prova
Verifiche	Simulazione della terza prova: <b>tipologia B</b>
Tempi	2 ore e mezza

**Simulazione della prima e seconda prova (vedi allegati)**



## 4.1 Scheda Insegnamento Religione Cattolica

Materia INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 5 B

Docente Pasquale Domenico FUNARO

Testo: F. Pajer, Religione vol. unico

Ore settimanali 1

Ore annuali previste 33

Ore annuali svolte 25

<b>Temi generali</b>	La Chiesa nella storia del novecento. La dottrina sociale della Chiesa e i più significativi documenti. Razzismo e antisemitismo. Il Concilio Vaticano II. La dignità della persona umana. I Patti lateranensi e il rapporto Chiesa stato		
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale	X	Lezione interattiva
	Lavori di gruppo		Esercitazioni guidate
	Processi individualizzati	X	Altro
<b>Supporti didattici</b>	Biblioteca		Laboratori
	Lavagna Interatt. Multim.	X	Mediateca
	Audiovisivi	X	Altro
<b>Strumenti di verifica</b>	Interrogazione	X	Prova strutturata
	Esercitazione		Prova pratica
	Composizione/Analisi testuale		Problema
	Prova semistrutturata		Altro
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con efficacia</li> <li>• Analizzare nuclei tematici, problemi, processi X</li> <li>• Effettuare collegamenti X</li> <li>• Compiere operazioni di sintesi</li> <li>• Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo</li> <li>• Lavorare in gruppo</li> <li>• Acquisizione conoscenze specifiche per materia X</li> <li>• Agire in modo flessibile</li> <li>• Leggere criticamente fatti ed eventi X</li> <li>• Compiere scelte, prendere decisioni</li> </ul>		

I.T.T. L. Bottardi

Materia: ITALIANO

Docente: Lucia Pantani

Testi adottati: M. Sambugar, G. Salà, Letteratura e oltre, La Nuova Italia

Ore settimanali : 4

Ore annuali previste: 132

Ore annuali svolte: 88(10/05/2017)

( Presumibilmente 100 fine a.s.)

<b>TEMI GENERALI</b>	L'età del Positivismo. Il naturalismo e il Verismo attraverso due autori: Zola e Verga. L'età del Decadentismo. La poesia simbolista: Baudelaire e Pascoli. La figura dell'esteta: D'Annunzio e Il Piacere. Le Avanguardie storiche. Il Futurismo. Il romanzo della crisi. Kafka, Svevo e Pirandello. La poesia del Novecento; percorso su un tema "Il male di vivere" in Ungaretti (L'Allegria di naufragi) e Montale (Ossi di seppia). Letteratura e storia: pagine scelte da Calvino, Quasimodo, Pasolini
<b>METODOLOGIA</b>	Le Lezioni sono state condotte <b>prevalentemente con la modalità interattiva</b> rispetto a quella frontale. La riflessione sui contenuti è avvenuta attraverso <b>lavori di gruppo</b> ed <b>esercitazioni guidate</b> rivolte a tutta la classe. <b>Il lavoro in classe si è svolto soprattutto sui testi</b> finalizzato all'acquisizione di un metodo di lavoro.
<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Tra i mezzi didattici sono stati utilizzati i <b>laboratori multimediali e la LIM</b> . La biblioteca ha fornito testi di approfondimento e lettura e <b>audiovisivi e film</b> di supporto.
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Oltre alla <b>tradizionale interrogazione</b> , per la verifica mi sono avvalsa di <b>esercitazioni di gruppo e individuali</b> svolte in classe, di <b>questionari a risposta aperta</b> . Le competenze linguistiche sono state verificate attraverso le prove d'esame: <b>analisi del testo, saggio breve e tema</b> .
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Gli allievi hanno acquisito una <b>maggiore efficacia comunicativa (90%)</b> . Sanno <b>individuare nuclei tematici (90%)</b> e comprendere i processi dei fenomeni studiati. <b>Effettuano collegamenti</b> (alcuni anche con sicurezza altri necessitano di guida). <b>I più intuitivi operano sintesi</b> anche ampie. Hanno migliorato <b>il metodo di lavoro acquisendo maggiore autonomia</b> . <b>L'acquisizione delle conoscenze specifiche</b> per materia risulta <b>buona per il 70%, più che sufficiente per il 20%</b> e sufficiente per il restante. Nello studio permane una <b>certa rigidità nelle procedure</b> ; solo <b>un gruppo più coinvolto ha maturato flessibilità nel lavoro</b> . <b>Maturata in tutti la capacità di leggere criticamente</b> i fatti e i testi letterati.

## 4.3

## Scheda di Storia

Materia: STORIA

Docente: Lucia Pantani

Testi adottati: V. Calvani, Spazio Storia, Einaudi

Ore settimanali : 2

Ore annuali previste: 66

Ore annuali svolte: 50 (10/05/17)

(presumibilmente 57 fine a.s.)

<b>TEMI GENERALI</b>	IL Novecento, le luci e le ombre del progresso. La Belle Epoque e la società di massa. L'età giolittiana. L'Europa verso la guerra: la Prima Guerra Mondiale (cause, potenze belligeranti, caratteristiche del conflitto, la pace). La Rivoluzione Russa. Il primo dopoguerra: la vittoria mutilata, il Biennio Rosso, l'avvento del Fascismo. Il regime fascista. La crisi del '29. La Germania del dopoguerra, nascita e avvento del Nazismo. La Seconda Guerra Mondiale, la fine del Fascismo e la Resistenza. Il mondo bipolare. L'Italia Repubblicana
<b>METODOLOGIA</b>	Le Lezioni sono state condotte <b>prevalentemente con la modalità interattiva</b> rispetto a quella frontale. La riflessione sui contenuti è avvenuta attraverso <b>lavori di gruppo</b> ed <b>esercitazioni guidate</b> rivolte a tutta la classe.
<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Tra i mezzi didattici sono stati utilizzati i <b>laboratori multimediali e la LIM. La biblioteca</b> ha fornito testi di approfondimento e lettura e <b>audiovisivi e film</b> di supporto. Il <b>lavoro si è svolto sul testo di adozione e su materiali predisposti dai docenti</b> in compresenza.
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Oltre alla <b>tradizionale interrogazione</b> , per la verifica mi sono avvalsa di <b>esercitazioni di gruppo e individuali</b> svolte in classe, di <b>questionari a risposta aperta</b> e le discussioni su un tema storico con la tecnica del <b>cicle time e brain storming</b> .
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Gli allievi hanno acquisito una <b>maggiore efficacia comunicativa(90%)</b> . Sanno <b>individuare nuclei tematici (90%)</b> e comprendere i processi dei fenomeni studiati. <b>Effettuano collegamenti</b> (alcuni anche con sicurezza altri necessitano di guida). <b>I più intuitivi operano sintesi</b> anche ampie. Hanno migliorato il <b>metodo di lavoro acquisendo maggiore autonomia</b> . <b>L'acquisizione delle conoscenze specifiche</b> per materia risulta <b>buona per il 70%, più che sufficiente per il 20%</b> e sufficiente per il restante. Nello studio permane una <b>certa rigidità nelle procedure</b> ; solo <b>un gruppo più coinvolto ha maturato flessibilità nel lavoro</b> . <b>Maturata in tutti la capacità di leggere criticamente</b> i fatti e i testi letterati.

## 4.4

## Scheda di Lingua e Civiltà Inglese

**Materia: LINGUA E CIVILTA' INGLESE****Docente: Emanuela Viggiani****Testi adottati: Travel and Tourism- ed. Pearson- di Rizzo, Montanari****Ore settimanali : 3****Ore annuali previste: 99****Ore annuali svolte: 66**

<b>TEMI GENERALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione luoghi naturali diversificati (montagna, mare) – Lessico</li> <li>• Descrizione città e luoghi di interesse turistico in Italia - Lessico</li> <li>• Descrizione città e luoghi di interesse nel Regno Unito- Lessico</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale    XLezione interattiva Lavori di gruppo        X Esercitazioni guidate    X Processi individualizzati                      Altro
<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Biblioteca    Laboratori    X Lavagna luminosa    Mediateca Audiovisivi        X                      Altro    LIM
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione        X                      Prova strutturata Esercitazione        X    Prova pratica Composizione/Analisi testuale    X    Problema Prova semistrutturataX    Altro
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Comunicare con efficacia Analizzare nuclei tematici, problemi, processi Effettuare collegamenti    X Compiere operazioni di sintesi X Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo Lavorare in gruppo    X Acquisizione conoscenze specifiche per materia    X Agire in modo flessibile Leggere criticamente fatti ed eventi Compiere scelte, prendere decisioni

## 4.5 Scheda di Lingua e Civiltà Francese

**Materia: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE**

**Docente: Rosa Tropea**

**Testi adottati: Planète Tourisme Boella –Schiavi    Ecriture...Bonini- Jamet**

**Ore settimanali :3**

**Ore annuali previste: 99**

**Ore annuali svolte: 68**

<b>TEMI GENERALI</b>	Le XIX <sup>e</sup> siècle, de la Révolution Française à la Cinquième République. le Romantisme et Victor Hugo, Le XX <sup>e</sup> siècle, la seconde guerre mondiale , Jacques Prévert, Barbara, le tourisme, l'histoire du tourisme les différents types de tourisme, la France, l'Ile- de-France, présentation de la ville de Paris et de Rome , la région PACA, la Corse, l'itinéraire, les transports, l'hébergement. La communication touristique,
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale X Lezione interattiva Lavori di gruppo    Esercitazioni guidate    X Processi individualizzati X Altro
<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Biblioteca    X                      Laboratori    X Lavagna luminosa X                      Mediateca Audiovisivi    X                      Altro                                      LIM    X
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione    X                      Prova strutturata Esercitazione    X                                      Prova pratica Composizione/Analisi testuale X                      Problema Prova semistrutturata X                                      Altro
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Comunicare con efficacia    X Analizzare nuclei tematici, problemi, processi    X Effettuare collegamenti    X Compiere operazioni di sintesi X Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo    X Lavorare in gruppo Acquisizione conoscenze specifiche per materia    X Agire in modo flessibile Leggere criticamente fatti e eventi    X Compiere scelte, prendere decisioni    X

I.T.T. L. Bottardi

**Materia: SPAGNOLO**

**Docente: ROSELLA BERARDINETTI**

**Testi adottati: BUEN VIAJE Pierozzi..Zanichelli**

**Ore settimanali : 3**

**Ore annuali previste: 90**

**Ore annuali svolte:60**

<b>TEMI GENERALI</b>	Itinerari turistici: Spagna. Madrid. Il Camino di Santiago. Roma e vari itinerari di Roma. Bologna. Circuiti. La Reggia di Caserta. Approfondimenti di Grammatica: il Congiuntivo; il Condizionale.		
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale	X Lezione interattiva	X
	Lavori di gruppo	X Esercitazioni guidate	X
	Processi individualizzati	X Altro	X
<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Biblioteca	Laboratori	
	Lavagna luminosa	X	Mediateca
	Audiovisivi	X	Altro LIM
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione	X	Prova strutturata X
	Esercitazione	X	Prova pratica
	Composizione/Analisi testuale	X	Problema
	Prova semistrutturata	X	Altro
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Comunicare con efficacia		X
	Analizzare nuclei tematici, problemi, processi		X
	Effettuare collegamenti		X
	Compiere operazioni di sintesi		X
	Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo		X
	Lavorare in gruppo	X	
	Acquisizione conoscenze specifiche per materia		X
	Agire in modo flessibile	X	
	Leggere criticamente fatti ed eventi		X
	Compiere scelte, prendere decisioni		X

**Materia: Geografia - classe 5^B**

**Docente: Fabrizi**

**Testi adottati: Nuovo Passaporto per il Mondo - De Agostini - Bianchi/Kohler**

**Ore settimanali : 2**

**Ore annuali previste: 72**

**Ore annuali svolte: 46**

<b>TEMI GENERALI</b>	<b>Geografia dei Paesi extraeuropei trattati sotto il profilo geoturistico.</b> <b>Principali Stati dei 5 continenti:</b> <b>America anglosassone: USA</b> <b>Mesoamerica: Mexico, Cuba</b> <b>America del Sud: Brazil, Argentina.</b> <b>Africa del Maghreb, del Capo. Guineana, del Corno, sahariana.</b> <b>Asia: China, Japan, Indian Union, Russian Federation.</b> <b>Oceania: Australia e arcipelaghi pacifici.</b> <b>Antartide.</b>	
<b>METODOLOGIA</b>	<b>Lezione frontale x</b> Lavori di gruppo Processi individualizzati	Lezione interattiva Esercitazioni guidate Altro
<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Biblioteca Lavagna luminosa Audiovisivi	Laboratori Mediateca <b>LIM x</b>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>Interrogazione x</b> Esercitazione Composizione/Analisi testuale Prova semistrutturata	<b>Prova strutturata x</b> Prova pratica Problema Altro
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Comunicare con efficacia Analizzare nuclei tematici, problemi, processi Effettuare collegamenti Compiere operazioni di sintesi Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo <b>Esporre in lingua inglese</b> Acquisizione conoscenze specifiche per materia Agire in modo flessibile Leggere criticamente fatti ed eventi Compiere scelte, prendere decisioni	x x x x x <b>x</b> x x x x

**Materia: ARTE E TERRITORIO**

**Docente: Stefano Santelli**

**Testi adottati: Cricco Di Teodoro vol. 3 edizione verde Zanichelli**

**Ore settimanali : 2**

**Ore annuali previste: 66**

**Ore annuali svolte: 52**

<b>TEMI GENERALI</b>	Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post Impressionismo, Avanguardie storiche.
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale X Lezione interattiva X Lavori di gruppo Esercitazioni guidate Processi individualizzati Altro
<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Biblioteca X Laboratori X Lavagna luminosa X Mediateca Audiovisivi Altro LIM
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione X Prova strutturata Esercitazione X Prova pratica Composizione/Analisi testuale X Problema Prova semistrutturata Altro
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Comunicare con efficacia x Analizzare nuclei tematici, problemi, processi x Effettuare collegamenti x Compiere operazioni di sintesi x Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo Lavorare in gruppo Acquisizione conoscenze specifiche per materia x Agire in modo flessibile Leggere criticamente fatti ed eventi Compiere scelte, prendere decisioni



## 4.9 Scheda di Matematica

**Materia: MATEMATICA**

**Docente: MARIA ANTONIETTA FORTUNA**

**Testi adottati: LINEAMENTI DI ANALISI, BERGAMINI-TRIFONE-BAROZZI ED. ZANICHELLI**

**Ore settimanali : 3**

**Ore annuali previste: 99**

**Ore annuali svolte: 57**

<b>TEMI GENERALI</b>	Funzioni numeriche. Studio di funzioni razionali intere e fratte e grafico probabile. Limiti di funzioni razionali intere e fratte.		
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale X Lavori di gruppo Processi individualizzati	Lezione interattiva Esercitazioni guidate X Altro	
<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Biblioteca Lavagna luminosa Audiovisivi	Laboratori Mediateca Altro	LIM
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione X Esercitazione X Composizione/Analisi testuale Prova semistrutturataX	Prova strutturata Prova pratica Problema Altro	
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Comunicare con efficacia X Analizzare nuclei tematici, problemi, processi X Effettuare collegamenti X Compiere operazioni di sintesi X Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo X Lavorare in gruppo Acquisizione conoscenze specifiche per materia X Agire in modo flessibile X Leggere criticamente fatti ed eventi Compiere scelte, prendere decisioni X		

I.T.T. L. Bottardi

## 4.10 Scheda di Discipline Turistico Aziendali

**Materia: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

**Docente: Bartolomeo Giuseppe**

**Testi adottati: Turismo prodotti imprese e professioni ed. Tramontana**

**Ore settimanali : 4**

**Ore annuali previste: 120**

**Ore annuali svolte: 107**

<b>TEMI GENERALI</b>	Mercato turistico- la comunicazione - il marketing turistico- viaggi leisure- analisi dei bilanci- il reddito- il bench marketing-analisi dei costi l'ammortamento - il business plan – la produzione dei viaggi- calcolo dei prezzi – analisi dei servizi – viaggi incentive- l'IVA (74 ter) – viaggi organizzati.			
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale	x	Lezione interattiva	
	Lavori di gruppo	x	Esercitazioni guidate	x
	Processi individualizzati		Altro	
<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Biblioteca	x	Laboratori	x
	Lavagna luminosa		Mediateca	
	Audiovisivi		Altro	LIM x
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione	x	Prova strutturata	x
	Esercitazione	x	Prova pratica	x
	Composizione/Analisi testuale		Problema	
	Prova semistrutturata	x	Altro	
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Comunicare con efficacia			x
	Analizzare nuclei tematici, problemi, processi			
	Effettuare collegamenti			x
	Compiere operazioni di sintesi			x
	Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo			x
	Lavorare in gruppo	x		
	Acquisizione conoscenze specifiche per materia			x
	Agire in modo flessibile			
	Leggere criticamente fatti ed eventi			x
	Compiere scelte, prendere decisioni			

**Materia: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**Docente: CUCCARO Ermelinda Testi adottati: Il turismo e le sue regole - Tramontana**

**Ore settimanali : 3**

**Ore annuali previste: 90**

**Ore annuali svolte: 80**

<b>TEMI GENERALI</b>	Istituzionali locali, nazionali e internazionali. Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura e la Corte Costituzionale. La Pubblica amministrazione. L'organizzazione nazionale e internazionale del turismo. Le politiche di sviluppo dell'Unione Europea e in Italia e gli aiuti al turismo. La tutela dei beni culturali e paesaggistici e la loro disciplina. La tutela del consumatore. L'e-commerce: cenni
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale X      Lezione interattiva Lavori di gruppo      Esercitazioni guidate
<b>SUPPORTI DIDATTICI</b>	Audiovisivi      LIM
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazione X      Prova strutturata Prova semistrutturata X
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Comunicare con efficacia X Analizzare nuclei tematici, problemi, processi Effettuare collegamenti X Compiere operazioni di sintesi X Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo X Lavorare in gruppo X Acquisizione conoscenze specifiche per materia X Agire in modo flessibile Leggere criticamente fatti ed eventi X Compiere scelte, prendere decisioni X



## 5

## Materiali a disposizione

Programmi dei singoli docenti
Verbali del Consiglio di classe
Fascicoli personali degli alunni
Pagelle
Elaborati scritti

## 6

## Firme dei docenti

Materia	Cognome e Nome	Firma
RELIGIONE	Pasquale Funaro	
ITALIANO – STORIA	Lucia Pantani	
INGLESE	Emanuela Viggiani	
FRANCESE	Rosa Tropea	
GEOGRAFIA TURISTICA	Giuseppe Fabrizi	
ARTE E TERRITORIO	Stefano Santelli	
MATEMATICA	Maria Antonietta Fortuna	
SPAGNOLO	Rosella Berardinetti	
DISCIPL. TURIST. E AZIENDALI	Giuseppe Bartolomeo	
DIRITTO E LEGISLAZ. TURIST.	Ermelinda Cuccaro	
SCIENZE MOT. E SPORTIVE	Francesca Vitalone	

## 7

## ALLEGATI

Testi simulazioni prove d'esame